



SURI VIDYASAGAR COLLEGE

(Govt. Sponsored & Constituent college of the University of Burdwan)

SURI, BIRBHUM, PIN – 731101, Ph. No. – 03462-255504

Website : surividyasagarcollege.org.in, e-mail : surividyasagarcollege1942@gmail.com

Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during last five year

Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during the year 2018-19

Sl. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Year of publication	ISBN/ISSN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Pinki Mondal	Satyajit Roy o Tapan Singh ar bhabnai chalochitra Rabindranath					May, 2019	978-93-83422-29-6	Suri Vidyasagar College	Rarh Prokashoni
2	Pinki Mondal	Rabindranath o Mahatma Gandhi Moyitri o Motanttor					Aug, 2018	81-86386-82-3	Suri Vidyasagar College	Akhor Binyas
3	Rita Mukherjee and Susanta Bardhan	Journies into the past	Fulbere khageswar: A heritage and potencial destination in Birbhum				2018	978-81-86772-98-0	Suri Vidyasagar College	New Academic Publishers
4	Md Tausif Ahamed	Where the river flows: A study of T.S. Eliot's criticism	Rumour of reconciliation: Anxiety over futile fraternity in T.S. Eliot's "Thoughts after Lambeth"				2019	978-93-85512-60-5	Suri Vidyasagar College	Alpha Publication
5	Dr. Chandrik Malakar	Entomology Current status and futute strategies	Influence of heavy metals on the hatching ability and embryonic duration of two common Indian short horn grassoppers				2018		Suri Vidyasagar College	Daya Publishing House
6	Rita Mukherjee	PASCHATTYA TORKOVIDYA					2019	978-81-89846-91-2	Suri Vidyasagar College	Pragatishil Publishers
7	Parthasan kha Mazumdar	Birbhum Rajbhasha	Editor				2019	978-93-81245-45-3	Suri Vidyasagar College	Ashadeep, Kolkata,
8	Parthasan kha Mazumdar	<i>Jela lokosanskriti Parichay Grantha : Birbhum</i>	Birbhumer Pujjo-Parbon O Mela				2018	978-81-89956-59 -2	Suri Vidyasagar College	West Bengal Government



SURI VIDYASAGAR COLLEGE

(Govt. Sponsored & Constituent college of the University of Burdwan)

SURI, BIRBHUM, PIN – 731101, Ph. No. – 03462-255504

Website : surividyasagarcollege.org.in, e-mail: : surividyasagarcollege1942@gmail.com

This Institution is Ragging Free

	ar									
9	Parthasan kha Mazumd ar	<i>Anchalcharcha O Ancholik Itihas Prasanga</i>	<i>Aanchalik Itihascharch a: Birbhumi</i>				2019	978-93-88- 303-89-7	Suri Vidyasagar College	Parul, Kolkata
10	Amiya Ghosh	<i>Jela lokosanskriti Parichay Grantha : Birbhumi</i>	Loko silpo o Lokoprajukt i: Jele Birbhumi				2018	978-81- 89956-59 -2	Suri Vidyasagar College	West Bengal Government

Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during the year 2019-2020

11	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Advance English LI Handbook	Escape from Bonality Foregroundin g Divices				2019	81-87259-96- 5	Suri Vidyasagar College	University of Burdwan
12	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Post Independence Indian Theaters : Critical perpectives (Editor)					2020	978-93- 87945-85-2	Suri Vidyasagar College	Yking Books
13	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Orality, Folk and History in the 21st century	Haabugn: A Critical study				2020	978-93- 89963-00-7	Suri Vidyasagar College	24 By 7 Publishing
14	Susanta Raha	ICT and Library in higher education: An Indian perspective	Distance Education Library Services through ICT				2020	978-93- 89208-25-2	Suri Vidyasagar College	Chandidas Mahavidyalaya
15	Amiya Ghosh	Bharat Chharo Andolon : Phire Dekha (Editor)					2020	978-81- 939476-5-4	Suri Vidyasagar College	Paschimbanga Itihas Parsad
16	Susanta Raha	Bharat Chharo Andolon : Phire Dekha	August Andolone Birbhumer Biranganader Birgatha				2020	978-81- 939476-5-4	Suri Vidyasagar College	Paschimbanga Itihas Parsad
17	Ujjwal Kr. Gangopa dhyay	Bharat Chharo Andolon : Phire Dekha	BANGLA KATHASAH ITYE BHARAT CHHARO ANDOLAN				2020	978-81- 939476-5-4	Suri Vidyasagar College	Paschimbanga Itihas Parsad
18	Parthasan kha Mazumd ar	Sibratan Mitra- Gourihar Mitra					2019		Suri Vidyasagar College	Bangiya- Sahitya-Parishad

Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during the year 2020-21



SURI VIDYASAGAR COLLEGE

(Govt. Sponsored & Constituent college of the University of Burdwan)

SURI, BIRBHUM, PIN – 731101, Ph. No. – 03462-255504

Website : surividyasagarcollege.org.in, e-mail : surividyasagarcollege1942@gmail.com

This Institution is Ragging Free

19	Dr. Anirban Paul	Science and Technology A Concise History and Evolution	Glorious History of Acharya Jagadish Chandra Bose Indian Botanic Garden in the timeline of Pre and Post Independent India	XX	XX	National	2021	978-81-945060-3-4	Suri Vidyasagar College	Kumud Publications
20	SURYA PRAKASH DAS	Impact of covid-19 on digitalization of Indian economy	E-Marketing and Marketing				September 2020	978-81-938046-4-3	Suri Vidyasagar College	Manish Publications
21	Niladri Das, Subhasish Sutradhar, Ranajit Ghosh & Prolay Mondal	Groundwater and Society, Applications of Geospatial Technology	Applicability of Geospatial Technology, Weight of Evidence, and Multilayer Perceptron Methods for Groundwater Management: A Geoscientific Study on Birbhum District, West Bengal, India			National	2020	978-3-030-64136-8	Suri Vidyasagar College	Malay Das for P.A.I.O.L.C.K., Baruipur, Kolkata-700144
22	Niladri Das, Prolay Mondal, Subhasish Sutradhar & Ranajit Ghosh	Geostatistics and Geospatial Technologies for Groundwater Resources in India	Identification of Groundwater potential zones using multi influencing factors (MIF) technique: A Geospatial study on Purba Bardhaman district of India			International	Feb. 2021	978-3-030-62397-5	Suri Vidyasagar College	Springer Hydrogeology
23	RITA MUKHERJEE	PASCHATTYA TORKOVIDYA: VOL- 2					Jan-21	978-81-8064-321-7	Suri Vidyasagar College	PROGRESSIVE PUBLISHERS, KOLKATA
24	UJJWAL KUMAR GANGOPADHYAY	Yakush Sataker Bangla Upanayasya Simananta Sambhabana	Mukhoshbanam Adarsher Gatisandhan Trinanjan Gangopadhyayer Upanayasya				2020	978-93-83658-89-3	Suri Vidyasagar College	Prabha Prakashani



SURI VIDYASAGAR COLLEGE

(Govt. Sponsored & Constituent college of the University of Burdwan)

SURI, BIRBHUM, PIN – 731101, Ph. No. – 03462-255504

Website : surividyasagarcollege.org.in, e-mail : surividyasagarcollege1942@gmail.com

This Institution is Ragging Free

25	Sristidhar Das	Yakush Sataker Bangla Upanayas Simana o Sambhabana	Nanba Nirman kimba Bhenge phela Pan Pan Patro				2020	978-93-83658-89-3	Suri Vidyasagar College	Prabha Prakashani
----	----------------	---	---	--	--	--	------	-------------------	-------------------------	-------------------

Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/international conference proceedings per teacher during the year 2021-22

26	Anirban Paul and Alokesh Das	Role of NSS in COVID-19 Pandemic in India	COVID-19: A Global Scientific Challenge About Human Race and Activity of National Service Scheme in the Pandemic Situation	XX	XX	National	2021	978-93-90937-16-5	Suri Vidyasagar College	Red'Shine Publication
27	Dr. Anirban Paul	Plant Science Today & Tomorrow	Plant based Edible Vaccines: A promising futuristic approach of Biotechnology	XX	XX	National	2021	978-93-90719-89-1	Suri Vidyasagar College	Insta Publishing
28	DR. LABAN YA PAL	NEOLIBERALISM IN THE EMERGING ECONOMY OF INDIA	Foreign Direct Investment and Productivity Spillover: Evidence from the Indian Pharmaceutical Industry			International	2021	ISBN: 978-0-367-67553-0 (hbk) ISBN: 978-0-367-67554-7 (Pbk) ISBN: 978-1-003-13176-2 (ebk)	Suri Vidyasagar College	Routledge: Taylor and Francis group
29	UJJWAL KUMAR GANGO PADHY AY	PRABANDHA SANGRAHA 2ND	KAJI NAJRUL ISLAM	XX	XX	XX		978-81-942833-2-0	Suri Vidyasagar College	BIVEKANANDA BOOK CENTER
30	SURYA PRAKASH DAS	CONTEMPORARY ISSUES IN BUSINESS, ECONOMICS, AND SOCIETY (VOL-2)	CONTEMPORARY ISSUES IN E-BUSINESS AND TRADITIONAL BUSINESS			International	2021	ISBN :978-91-987581-1-5 ISBN-10:9-19-875811-X DIP:18.10.919875811X DOP:10.25215/919875811	Suri Vidyasagar College	Red'shine publication pvt.ltd
31	SURYA PRAKASH DAS	EMERGING TRENDS IN MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS FOR RESEARCH	SECTORAL IMPACT OF COVID PANDEMIC ON INDIAN			International		ISBN :978-93-91479-85-5 ISBN-10:93-91479-85-5 DIP:18.10.9391479855	Suri Vidyasagar College	Red'shine publication pvt.ltd



SURI VIDYASAGAR COLLEGE

(Govt. Sponsored & Constituent college of the University of Burdwan)

SURI, BIRBHUM, PIN – 731101, Ph. No. – 03462-255504

Website : surividyasagarcollege.org.in, e-mail: : surividyasagarcollege1942@gmail.com

This Institution is Ragging Free

		(Vol-2)	ECONOMY & EMERGING TRENDS					DOP:10.25215/9391479855		
32	Dr. Arijit Debnath	Covid-19 & Year 2020	Effects of COVID-19 pandemic in daily routine life and mental health.	XX	XX	National	2021	979-8-88530-078-0	Suri Vidyasagar College	NOTION PRESS
33	Dr. Ramprosad Saha	RTMM-2021	“Role of Specific and Non-Specific Drug Binding in Arterial Drug Transport within Atherosclerotic Plaque: A Computational Model” pp-229 – 241 (2021)	A Conference Proceedings of Recent Trends in Modern Mathematics	Recent Trends in Modern Mathematics	National	2021	978-93-5566-257-6	Suri Vidyasagar College	PG & Research Department of Mathematics, St. John’s College, Palayamkottai – 627 002, Tirunelveli, Tamil Nadu, India.
34	Dr. Anirban Paul	Facets of Biosciences	Nanobionics: A modern approach in Botany to develop super power in plants	XX	XX	National	2022	978-93-5628-086-1	Suri Vidyasagar College	Blue Rose Publishers
35	Mousumi Bandyopadhyay	Facets of Biosciences	Now We Are Recognized Plants in India-2020	XX	XX	National	2022	978-93-5628-086-1	Suri Vidyasagar College	Blue Rose Publishers
36	Dasarath Murmu	Mahali Culture and Worldview	Eco-Centric Worldview of Mahalis and the Crisis in the Context of Globalisation and Development: A Philosophical Outlook			NATIONAL	2022	978-81-954172-2-3	Suri Vidyasagar College	MAHALI ADIVASI WELFARE SOCIETY, BOLPUR, BIRBHUM, WB, INDIA
37	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Mahali Culture and Worldview	Language Planning and Mahali Language			NATIONAL	2022	978-81-954172-2-3	Suri Vidyasagar College	MAHALI ADIVASI WELFARE SOCIETY, BOLPUR, BIRBHUM, WB, INDIA
38	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Aspects of Studies in Literature and culture	XX	XX	XX	XX	2022	978-93-92240-12-6	Suri Vidyasagar College	Ying Books



SURI VIDYASAGAR COLLEGE

(Govt. Sponsored & Constituent college of the University of Burdwan)

SURI, BIRBHUM, PIN – 731101, Ph. No. – 03462-255504

Website : surividyasagarcollege.org.in, e-mail : surividyasagarcollege1942@gmail.com

This Institution is Ragging Free

39	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Janajati Darpan	Some reflections on LP and Mahali				2021	978-81-950471-5-4	SURI VIDYASAGAR COLLEGE	Knowlwdge Bank Publisher
40	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Paye Paye Ekso Panchis Birbhum er Krishnachandra College	Parthasankha Majumdar Sampadita Sri Kisori lal Sarkar Pranita ' Hetampur Kkahini' - Ekti Parjalochana	XX	XX	XX	2022	978-93-92533-21-1	Suri Vidyasagar College	Asadeep
41	Amiya Ghosh	Paye Paye Ekso Panchis Birbhum er Krishnachandra College	Swadinata Sangrame Birbhumer Yuva o Chhatra samaj (1919-1947)				2022	978-93-92533-21-1	Suri Vidyasagar College	Asadeep
42	Parthasankha Mazumdar	Paye Paye Ekso Panchis Birbhum er Krishnachandra College	Bharater swadinata Sangram o Hetampur College				2022	978-93-92533-21-1	Suri Vidyasagar College	Asadeep
43	Parthasankha Mazumdar	<i>Iihascharcha: Sampratik Gabeshawna</i>	<i>Ganadevata: Iihaser Anneswan</i>				2022	978-93-92533-20-4	Suri Vidyasagar College	,Ashadeep, Kolkata
44	Parthasankha Mazumdar (editor)	<i>Hetampur Kahini</i>					2022	978-93-81245-59-0	Suri Vidyasagar College	,Ashadeep, Kolkata
45	Parthasankha Mazumdar	<i>Hetampur Krishnachandra Kalej</i>					2022	978-93-92533-06-8	Suri Vidyasagar College	,Ashadeep, Kolkata
46	Parthasankha Mazumdar	<i>Banglar Shahar</i>	<i>Hetampur: Ekti Rajbari Shahar</i>				2022	978-93-92533-19-8	Suri Vidyasagar College	,Ashadeep, Kolkata
47	Dr. Mohd Moatasi m Azmi	Khair-ul-Maqal fi Silat-il Af'al					2022	978-93-91105-33-4	Suri Vidyasagar College	Markazi Publications S-17, Jogabai Ext. Jamia Nagar, New Delhi -110025

Number of books and chapters in edited volumes/books published and papers published in national/ international conference proceedings per teacher during the year 2022-23

48	Dr, Amiya Kr Ghosh	Swadhinatar Lorai: Jila Birbhum (1905-1950)					Feb., 2023	978-93-92533-01-3	Suri Vidyasagar College	Ashadeep, Kolkata
49	Dr, Amiya	Jatio Andalon o Jela Birbhum (1915-					Dec., 2022	978-93-	Suri Vidyasagar	Ashadeep, Kolkata



SURI VIDYASAGAR COLLEGE

(Govt. Sponsored & Constituent college of the University of Burdwan)

SURI, BIRBHUM, PIN – 731101, Ph. No. – 03462-255504

Website : surividyasagarcollege.org.in, e-mail: : surividyasagarcollege1942@gmail.com

This Institution is Ragging Free

	Kr Ghosh	1947)					(Revised & Second Edition)	92533-13-6	College	
50	Dr. Ujjwal Kr. Gangopadhyay	Sahitya sadhak charitmalā	Rajsekhar Basu (Granthapanji)				2023	978-93-84816-92-6	Suri Vidyasagar College	Bangiyo Sahitya Parisad
51	Dr. Kalan Mal	Trends in Sustainable Design, Technology and Innovation	Observation of double Electromagnetically Induced Transparency in 87 Rb Vapour	International Career Outreach Conference	1st International Career Outreach Conference	International	2023	978-93-5879-479-3	Suri Vidyasagar College	Redshine
52	Dr. Susanta Kumar Bardhan	William Shakespear's Machbeth: A critical study	What bloody man is that?': Interogating the metaphor of criminality in Shakespear's Machbeth				2022		Suri Vidyasagar College	Atlantic Publisers and Distributors (P) LTD
53	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Legions of Liberty: Exploring prison Literature	Incarcerated voices: A critical study of the prison writings of the communist Revonutioneris				2023	978-93-92240-24-9	Suri Vidyasagar College	Yking Books
54	Dr. Susanta Kumar Bardhan	Aspects of studies in Literature and Culture					2022	978-93-92240-12-6	Suri Vidyasagar College	Yking Books
55	Dr. Susanta Kumar Bardhan	<i>Decoding Gender through Literature: Crafting One's Own Canvas</i>	Women Folk in Lal Behari Day' Govinda Samanta				2023	978-81-269-3630-8	Suri Vidyasagar College	Atlantic, New Delhi.
56	Susanta Raha	Siksha Dursiksha o Granthagar					2022	978-93-92533-06-	Suri Vidyasagar College	Ashadeep, Kolkata
57	Partha Sankha Mazumdar	<i>Smriti O Sattwai Ancholik Itihascharcha</i>	<i>Deshor Jonnyo Na Banchar Jonno Larai: Birbhumer Bharat Charo</i>				2022	978-93-92533-72-3	Suri Vidyasagar College	Ashadeep, Kolkata



SURI VIDYASAGAR COLLEGE

(Govt. Sponsored & Constituent college of the University of Burdwan)

SURI, BIRBHUM, PIN – 731101, Ph. No. – 03462-255504

Website : surividyasagarcollege.org.in, e-mail: : surividyasagarcollege1942@gmail.com

This Institution is Ragging Free

			<i>Andolaner Ekti Parbo</i>						
58	Partha Sankha Mazumdar	<i>Birbhumer Loko Sanskriti</i>	<i>Birbhumer Ek Loko Sanskriti Punaravishkar Abong Samakalin Rajniti O British Sarkar</i>			2023	978-93- 94551-65-7	Suri Vidyasagar College	Ashadeep, Kolkata

J. K. Panigrahi

Principal

Suri Vidyasagar College

চরিত্র

স্বাধীনতা

সত্যজিৎ রায় ও তপন সিংহের ভাবনায়

চলচ্চিত্রে রবীন্দ্রনাথ

পিংকি মণ্ডল

স্বাধীনতা

স্বাধীনতা

স্বাধীনতা

সত্যজিৎ রায় ও তপন সিংহের ভাবনায়

চলচ্চিত্রে রবীন্দ্রনাথ

পিংকি মণ্ডল

বাড়

বাড় প্রকাশন

'ছুটি', রবীন্দ্রপল্লী, সিউড়ী, বীরভূম, ৭৩১১০১

প্রথম প্রকাশ : ২৫ বৈশাখ, ১৪২৫

প্রচ্ছদ : সুদীপ দাস

স্বত্ব : লেখক

ISBN : 978-93-83422-29-6

রাঢ় প্রকাশনের পক্ষে তনুশ্রী পাল ও সোমা দাস কর্তৃক
'ছুটি', রবীন্দ্রপল্লী, সিউড়ী, বীরভূম থেকে প্রকাশিত

এবং

তাপস দাস কর্তৃক

এস. এস. প্রিন্ট, ৮ নরসিংহ লেন, কলকাতা ০৯ থেকে মুদ্রিত।

যোগাযোগ ৭২৭৮০০৬০৮০, ৯৪৩৪৫৫৮৮৪৯

email - aahitagni.aahitagni@gmail.com

মূল্য : ১৫০ টাকা

সূ চি প ত্র

প্রথম অধ্যায়

ক্যামেরা চলছে : সাহিত্যের খোলা পাতায় ১৩

দ্বিতীয় অধ্যায়

সৃষ্টির নতুন অঙ্গনে রবীন্দ্রনাথ ১৯

তৃতীয় অধ্যায়

নির্বাক থেকে সবাক যুগ : রবীন্দ্রসাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ ২৫

চতুর্থ অধ্যায়

শান্তিনিকেতনে আশ্রয় ও রবীন্দ্রপ্রশ্রয়ে সত্যজিৎ ৪৬

পঞ্চম অধ্যায়

ক্যামেরার পিছনে সত্যজিৎ : রবীন্দ্রসাহিত্যের রূপান্তর ৫২

ষষ্ঠ অধ্যায়

রবীন্দ্রভাবুক তপন সিংহ : রবীন্দ্র ছোটগল্পের নবনির্মাণ ৮৩

শেষ কথা ৯৬

পরিশিষ্ট

ফিল্মগ্রাফি

নির্বাচিত গ্রন্থপঞ্জী

রবীন্দ্রনাথ ও মহাত্মা গান্ধী

মৈত্রী ও মতান্তর



পিংকি মণ্ডল

রবীন্দ্রনাথ ও মহাত্মা গান্ধী মৈত্রী ও মতান্তর

পিংকি মণ্ডল

সাহিত্যশ্রী

৭৩ মহাত্মা গান্ধী রোড □ কলকাতা - ৯

Rabindranath O Mahatma Gandhi
Moitree O Motantar
by Pinki Mondol
Published by Tapan Kumar Ghosh
73, Mahatma Gandhi Road, Kolkata-9
First Published, August 2018
Price 120/-

ISBN : 81-86386-82-3

গ্রন্থস্বত্ব □ গ্রন্থকার

প্রথম প্রকাশ

২২ শ্রাবণ □ ১৪২৫

প্রকাশক

শ্রীতপনকুমার ঘোষ
৭৩ মহাত্মা গান্ধি রোড
কলকাতা-৯

অক্ষরবিন্যাস

রাজু ভট্টাচার্য

মুদ্রক

শান্তি মুদ্রণ
৩২/২ পটুয়াটোলা লেন
কলকাতা-৯

প্রচ্ছদ

রাণা সরকার

মূল্য : ১২০ টাকা

সূচিপত্র

রবীন্দ্রনাথ ও মহাত্মা গান্ধী : আলাপ ও বন্ধুত্বের বিকাশ	১১
ব্যক্তিত্বের সংঘাত ও পরবর্তী স্থির মনোভূমির সন্ধান সমাজ, রাজনীতি, শিক্ষা, ধর্ম, বিজ্ঞান	১৮
আরো কিছু কথা : চিঠিপত্রের সাক্ষ্য	৩৩
রবীন্দ্রসাহিত্যে উদ্ভাসিত মহাত্মা : কবিতা, নাটক, প্রবন্ধ	৪০
হরিজন পত্রিকা : কিছু তথ্যপ্রাপ্তি	৫৪

Journeys into the Past Historical and Heritage Tourism in Bengal



Suman Mukherjee



**JOURNEYS INTO THE PAST
HISTORICAL AND HERITAGE
TOURISM IN BENGAL**

Editor

Suman Mukherjee

Assistant Professor and Head

Department of History

*Turku Hansda Lapsa Hemram Mahavidyalay
Mallarpur, Birbhum, West Bengal*



**NEW ACADEMIC PUBLISHERS
NEW DELHI-110002**

New Academic Publishers

4760-61/23, Ansari Road

Daryaganj

New Delhi - 110002

Copyright © Publisher

First Edition: 2018

ISBN : 978-81-86772-98-0

All rights reserved. No part of this book may please be reproduced or utilized in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage or retrieval system without permission in writing from the publisher. Views expressed in the articles are those of the authors and are not endorsed by the editors or the publishers.

Published by Ashish Puri for New Academic Publishers
New Delhi -110002.



39.	Development of Textile Handicrafts Production and Employment Opportunities through Shopping Tourism in Santmuktan	405
	<i>Arpita Ghosh</i>	
	Theme X: Role of Government Machinery in Historical and Heritage Tourism Development in Bengal	
40.	Possibilities of the Growth of Alternative Tourism in West Bengal: A Theoretical Perspective	415
	<i>Shiveta Basu</i>	
	Theme XI: Representations of History Tourism Promotion in Various Media Formats	
41.	Role of Social Media in the Promotion of Tourism Industry in West Bengal	429
	<i>Nandlal Mandal</i>	
	Theme XII: Impact of Globalization on Tourism in Bengal	
42.	Impact of Globalization on Tourism and Environmental Sustainability in West Bengal	437
	<i>Suman Khan Choudhury</i>	
	Theme XIII: Rural Tourism in Bengal	
43.	Rural Tourism in West Bengal (India): A Vehicle for Socio-Economic Development of Rural Community	449
	<i>Mustak Ahmad</i>	
44.	Situating <i>Kamarpukur</i> in Rural Tourism: A Survey in to the Potentialities of Tourism Development in the Birth Place of Thakur Ramkrishna Paramhansa Dev	468
	<i>Dr Subhasish Chakrabarty</i>	
	Theme XIV: Socio-Economic Development through Local Tourism in Birbhum	
45.	People and Their Culture: A Case Study of Mirjapur and Kankutia Villages of Birbhum District	479
	<i>Irin M Mandal</i>	
46.	<i>Phulbere Khageswar</i> : A Heritage and Potential Tourism Destination in Birbhum	503
	<i>Rita Mukherjee and Dr Susanta Kumar Bardhan</i>	

**PHULBERE KHAGESWAR: A HERITAGE AND
POTENTIAL TOURISM DESTINATION IN
BIRBHUM**

Rita Mukherjee

*Associate Professor, Department of Philosophy
Suri Vidyasagar College, Suri, Birbhum*

Dr Susanta Kumar Bardhan

*Associate Professor, Department of English
Suri Vidyasagar College, Suri, Birbhum*

INTRODUCTION

The tourist spots in the district of Birbhum include mainly 5 (Five) *Peethas*, *Patharchapuri Pir Mazar* and *Shantiniketan*. Even in several books on Birbhum also focus on the history and location of such places. However, very little is found in such books on *Phulbere Khageswar Shiv* temple (Photographs are given in Appendix) and associated area located at the *Balijuri Gram Panchayet* in *Dubrajpur Block*. This area which is in the West of *Dubrajpur town* is connected with a road from *Dubrajpur Rail Station*. That road leads to the well known *Peetha Bakreswar* which is famous for *Shiva* temple and *Hot Spring*. If a person moves along this road, the first big village he or she reaches is *Phulbere*. Just at the entry point of the village, there is a temple of *God Vishnu Surya*. On the upper part of the door of the temple there is rock inscription which still remains undeciphered. Within *Khageswar Shiva* temple premises, there five more *Shiva* temples, a big ox statue, the statue of *Mounibaba*, *Goddess Kalimata* temple, a heap of pebbles considered to holy, *Battala God* (God consecrated under the banyan tree) and *Vairav* temple. All these are very closely are situated and have dimensionally added the solemnity and grandeur to the area and the village as well. The village is surrounded by the

very pleasant and enticing natural beauty. One such beauty spot of this village is Dantidighi or lake named after Goddess *Danteswari*, whose temple is on its southern pool. Again, this water body is assumed to be dug under the supervision *Danti* kings. There exist several folk-stories relating to this temple, *dighi* and the above said area.

It is assumed that the *ShivaLinga* was there from time immemorial and it was king Khagaditya who took initiative to build the temple during the tenure of King Lakshman Sen (1178-1206). About king Khagaditya, a little amount of information is available with the present authors. After his name, it is called Khageswar Mandir. This temple is located in place surrounded by vast open fields and slightly far from the human habitation. It appears to be beautifully arranged. The temple is about fifty feet high from the ground and structurally, it seems to have been built in imitation of *Kashidham Shiva* Temple of Uttar Pradesh but mostly after the *Bakreswar dham Shiva* temple.¹

The upper part of the temple consists of a *kadma*-shaped dome upon which a pitcher has been fixed. On that pitcher, there is a *Chakra* fixed and on the *Chakra*, a *Trichul* fixed. In the district of Birbhum there are several *terracotta* temples but the *Khageswar Shiva* temple is different and unique so far as structure and myth attached with it are concerned. This is an ancient brick-built temple.

Khageswar Shiva Linga is believed to have emerged by splitting the *bhumi* (land) and hence is also popularly known as *Bhuniphornath*. This *linga* is seen at the level which is approximately seven feet lower from the ground level. Within the temple there is a flight of steps to go down to a *puja* space from where the devotees worship or offer *puja* to the *linga* lying even lower from the *puja* space.²

There is a big pond attached to the western part of *Khageswar Shiva* temple and connected with the temple. The concretely built *ghat* (landing site of a water body) on that side of the pond is named *Satyananda Ghat*. On the back side of the temple there is *Puspakunda* (flower-basin). During rainy season the water level of the pond raises high but still the *linga* remains visible in spite of it's lying lower than the ground level. It is noteworthy

that the pond does never go dry. The water of the pond which is believed to be holy is used for everyday worshipping and cooking the *bhog* (auspiciously cooked rice for offering the god/goddess) for Khageswar. Throughout the year, this vast temple site remains pleasing, peaceful, holy and spiritually attractive to the devotees as well as the people residing in and around the villages Phulbere and Balijuri.

It is told that as stated above, this temple was built during the reign of Bengal Senempire. King Khagaditya, a contemporary of Kabi Jaydev (composer of *Gitagovindam*) is believed to have played the main leading role in the erection of the temple and so after his name, the *Shiva* temple became popularly known as Khageswar Temple. However, the people of the locality believe that the *Shiva Linga* or *Bhuinghornath* has been there from the time immemorial. They believe that *Bhuinghornath* appeared in this place in the *Dapar Yug*.

This temple was probably repaired in 1544 *Sakabda* for the first time. But it is also convincingly assumed that in that year the temple was established and consecrated. The mention of the year is found inscribed on the temple wall. Shri Shri Mounibaba, a well-know and well-followed saint and Shri Shri Sachchidananda Maharaj, another saint, came to the temple site and gave advice for its repair. Accordingly, the temple was repaired in 1359 *Bangabda* (Bengali year) for the second time, so far as the some historical evidence and folk-tale go. After that repair, *Biswashanti Mahayajna* (World peace Grand burning or *yajna*) was arranged and since then this *yajna* is every year arranged on the day of *Neel puja* in the month of *Chaitra* (the last month of Bengali calendar). In 1397 *Bangabda*, Swami Bhupananda of Dubrajpur Shri Shri Sarada Bidyapith took initiative to repair the temple and constructed *atchala* (eight-Roofed open stage) within the temple complex.³

Now let us talk about *Datandighi* which testifies that a royal family was in Phulbere village. Riding on elephant's back, royal family members used to come *Datandighi* to wash their teeth in every morning. People say that in the ancient time, during the occasions of marriage, *upanayan* (sacred thread ceremony), funeral ceremony, the family concerned used to write on the

beetle-leaf the specific requirement of utensils for the said purpose and leave that leaf on the pool of *Datandighi*.⁴ Next day that family used to get all according to the requirement list and return those leaving those at that place after the program was over. But one person, as shared orally down the ages by the local people, did not return the utensils after use and since then the system was stopped.

In that temple area, there is another temple of *Shiva Linga* known as that of *Katabhairab* (*kata*=cut and *Bhairab*=another name of Lord *Shiva*). The story relating to *Katabhairab* runs as follows. The lactating she-cows of the *Chāsās* (people belonging to cultivator caste) of Phulbere-adjoining village Bankata used to come to that area for grazing but the people did not get milk from these cows. After thorough search of the cause of the fact the villagers found the *Shiva Linga* identified and worshipped solemnly as *Katabhairab* as the top part of the idol appears to be cut or severed. This temple complex appears to be solemn and calmness-dominated. So many devotees keep the hair of their new born babies for two and a half or five years as a part of auspicious promise and sacrifice the hair to the God at the time fixed with other offerings for the well-being of the babies.

From the Khageswar pond, *Datandighi* and other ponds of Phulbere, several stone idols of deities (some of these are broken) and other archaeological items have been found. These are of great value in relation to the exploration of the larger historical and socio-cultural aspects of the area. These have been preserved in one part of Khageswar temple compound and appeal to the devotees and visitors as living past. A touchstone-made idol of God *Gopal* which was one of those idols found from the excavation of the ponds has been kept by the side of Ox statue. These need to be studied for the purpose of writing the history of this less explored temple area and thereby letting the people far and wide know about this place in better and greater sphere of rich heritage.

The Ghosal and Roy families of this village are involved in regular worshipping. An important name as a *sebait* (a regular worshipper) is Late Bhairav Nath Ghosal. The present *sebait*s are Mr. Sukhen Ghosal, Mr. Digambar Roy and Mr. Siddhinath

Roy. To mention with gratitude, the present writing has been improvised by the Ghosal family.⁵

This *Shiva* temple along with other temples is associated with several strange, unexplainable and awe generating incidents which have given extra dimension to this. During hot summer, the devotees of Phulbere, Balijuri and other surrounding villages pour water on the head of *Khageswar Shiva* with a prayer for rain. After the pouring of water followed by worship, it starts raining. It is also religiously believed that one can achieve the desired goal by observing *dharna* (staging prayer for a longer time, even more than one day without break) in the temple. The goal here refers to the cure of disease or the like. During the period of *dharna*, *Khageswar* appears in the shape of tiger or lion and frightens the devotee concerned. If that devotee does not get frightened, s/he gets endowed with the blessing of God. The medicine prescribed by *Khageswar* to the affected person in his/her dream functions miraculously like panacea, especially for the cure of skin disease and epilepsy. In addition, the *Gajan* (a festival to worship Lord *Shiva*) is observed with religious solemnity every year during the last two days of Bengali twelfth month *Chaitra* and a big fare held as a part of it.

Moreover, belief, devotion and fulfillment of certain prayers have consequently added supernatural association to all the constituents of this temple premises including idols and *dighi*. Even it is a wide-spread story that a bright-looking *sadhu* (monk) with *kamandalu* (A water pot used for religious purposes and also by Hindu ascetics) and a *trishul*(a) in his hand was seen moving within the temple of *Khageswar*.⁶ Another striking observation of the local people is that during the devastating Ayla storm temple and its surrounding area was not at all affected. These events and observation have consolidated the local and surrounding villagers' faith in and devotion to the deities worshiped in these temples, especially *Khageswar Shiva linga* and this has led to generation of the firm and deep supernatural belief among the devotees and people of the adjoining area.

It is worthy to note that in several books written on the temples of West Bengal in general and Birbhum in particular, not dealt with the *Khageswar* temple of Phulbere. Perhaps,

the prominent temples of Birbhum which are situated in a village or area closer to the rivers and are built with *terracotta* and the walls of which are decorated with the inscription of mythical figures depicting mythical tales have attracted the past and present researchers in the field of archaeology, history, religion, tourism, sociology, etc. As a result, these temple sites have emerged as the prominent tourist spots both religiously and culturally. Similarly, the less-discussed, less-studies Khageswar temple does not have such features as found in case of other temples. Gourihar Mitra in his seminal book *BirbhumerItihas* (in Bangla) has just mentioned King Khagaditya and Khageswar temple. Debkumar Chakrabarty in his archaeological study-based book *BirbhumerPurakirti* has mentioned the ancient *Shiva* temples but no reference to Khageswar temple and Phulbere village is found in that. In *Birbhum Samagra, Pratham Khanda* eminent Birbhum expert Aditya Mukhopadhyay has talked about Phulbere village in some detail.⁷

CONCLUSION

It is expected that this old and religiously prominent temple premises will emerge in near future as one of the important and attractive tourist site of Birbhum with the financial, political and administrative help of the Government. In order to promote this as tourist site, tourism department of the Government of West Bengal and several agencies associated with tourism should come forward for the development and betterment of infrastructures such as road, hotels, shops, etc. in the adjoining area and beautification of all the constituents of the entire temple complex. The present writers feel happy to state while composing this article, a news item came up in the well-known Bangla newspaper *Anandabazar Patrika* on 21.07.2017 on the local Government level planning to promote tourism centre in Khageswar temple. If done in a planned way, rich heritage-linked Khageswar will definitely come in the map of tourism and the socio-economic condition of the local people is expected to change in the positive direction. Thus the present paper has made a brief attempt to highlight certain aspects of this area which, it is hoped, qualify Phulbere Khageswar as rich Heritage Site and a potential tourist-destination.

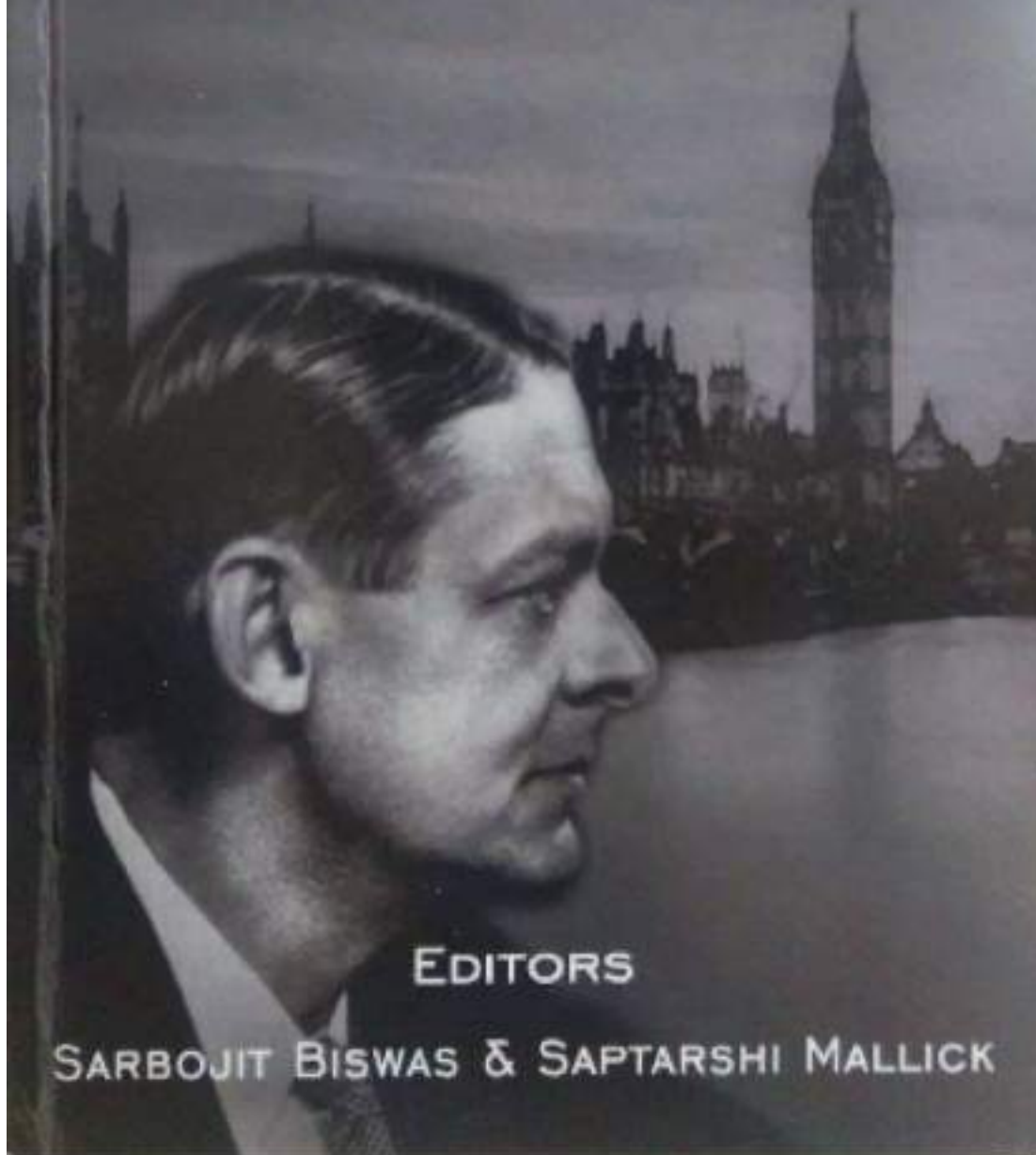
REFERENCES

1. Debkumar Chakrabarty, *Birbhumer Purakirti*, Government of West Bengal, Calcutta, 1992.
2. Kishore Das & Sanjay Pal, *Rarh Katha: Purakirti Sankhya*. (in Bengali), Rardh Prakashan, Suri, 2014.
3. Gitikantha Mazumdar, *Birbhumer Itihas, Pratham Khanda* (in Bengali), Sahityashri, Calcutta, 1994.
4. Aditya Mukhopadhyay, *Rangamatir Gram* (in Bengali), Balaka, Kolkata, 2015.
5. Partha Sankha Mazumdar (ed.), *Gourihar Mitra er Birbhumer Itihas* (in Bengali), Ashadeep, Calcutta, 2012.
6. Aditya Mukhopadhyay, *Birbhum Samagra, Pratham Khanda* (in Bengali), Kagaj Kuchi, Kotasur, 2010.
7. *ibid.*,

...

WHERE THE RIVER FLOWS:

A STUDY OF T.S. ELIOT'S CRITICISM



EDITORS

SARBOJIT BISWAS & SAPTARSHI MALLICK

Where The River Flows

A Study of T.S. Eliot's Criticism

Sarbojit Biswas
Saptarshi Mallick

alfa *Publications*

New Delhi

Where The River Flows
A Study of T.S. Eliot's Criticism

© Reserved

2019

ISBN: 978-93-85512-60-5

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted or utilized in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the editors and publishers. Application for such permission should be addressed to the publisher.

Published by :-

Alfa Publications

4398/5, Ansari Road,
Daryaganj, New Delhi-110 002

Phone: 011 - 23275092

Printed in INDIA

CONTENTS

<i>Foreword</i>	(xiii)
<i>Preface</i>	(xv)
<i>Introduction</i>	(xvii)
1. T.S. Eliot's "To Criticize The Critic": An Empirical Evolution of a Critic — <i>Kalpna Rajput</i>	1
2. From Poe to Valery: Local and Supra-national Poetries — <i>Katherine Firth</i>	7
3. "Religion and Literature": Reconsidering Eliot's Post Conversion Disposition — <i>Kaustav Chakraborty</i>	22
4. <i>The Sacred Wood</i> : Towards a Definition of a 'Critic' — <i>Ketaki Datta</i>	29
5. The Critic T.S. Eliot: Some Observations on his Clark Lectures on Metaphysical Poetry — <i>Krushna Chandra Mishra</i>	35
6. Ben Jonson: An Eclipsed Intellect — <i>M. Rajaram & V. Sakthivel</i>	41
7. Rumour of Reconciliation: Anxiety Over Futile Fraternity in T.S. Eliot's "Thoughts after Lambeth" — <i>Md. Tausif Ahamed</i>	44
8. In Defense of "Rhetoric and Poetic Drama" — <i>Madhavi Godavarthy</i>	50
9. T.S. Eliot's "Tradition and the Individual Talent" — <i>Mariwan Nasrudeen Hasan Barzinji</i>	56
10. Modernism, Decline of Religious Belief and the Role of T.S. Eliot as a Poet — <i>Mariwan Nasrudeen Hasan Barzinji</i>	61
11. 'The Further Audience': Imagined Readers in "The Three Voices of Poetry" — <i>Martyn Hampton</i>	91
12. T.S. Eliot and his "The Modern Mind" — <i>Mohita Saxsena & Aditi Bhola</i>	99

13. "A Romantic Aristocrat" — <i>P. Prayer Elmo Raj</i>	103
14. "Four Elizabethan Dramatists": A Preface to an Unwritten Book — <i>P. Prayer Elmo Raj</i>	105
15. Critics, Poems, and Readers in "The Frontiers of Criticism" — <i>Paul Robichaud</i>	115
16. The Ontology of Reading: Dwelling among Words and Eliot's "Swinburne as Poet" — <i>Pier Giuseppe Monateri</i>	122
17. Midwinter Spring: Poetic Artistry in T.S. Eliot's Essay "Cyril Tourneur" — <i>Piku Chowdhury</i>	129
18. The Limits of the Logos: T.S. Eliot's Concern with the Locus of Reality — <i>Piku Chowdhury</i>	137
19. <i>Humanist Edifices</i> : A Brief Re-reading of T.S. Eliot's New Humanism-Essays — <i>Pinaki Roy</i>	155
20. Eliot's "John Bramhall": A Critique — <i>Poulomi Bose</i>	163
21. Impersonality and Tradition in Poetry: T.S. Eliot and Anandavardhana — <i>Pratik Dutta</i>	168
22. "There is no Method but to be very Intelligent": An Analysis of the Essay "French Intelligence" in Terms of Anti-intellectuality — <i>Pritesh Chakraborty</i>	175
23. Drama and Melodrama: Delineating the Contrast, Similitude and Balance in T.S. Eliot's "Wilkie Collins and Dickens" — <i>Priyanka Srivastava</i>	181
24. A Writer Writing as a Critic Criticizes a Writer Criticizing himself as a Critic: A Response to T.S. Eliot's "To Criticize the Critic" — <i>Robert Masterson</i>	187
25. "What Instruments we have Agree" Literary Greatness as a Symptom of Culture-W.B. Yeats in T.S. Eliot's Criticism — <i>Sabine Lenore Mueller</i>	194
26. Confessions and Conversations: A Study of T.S. Eliot's "Byron" and "Rudyard Kipling" — <i>Sagnik Banerjee</i>	218
27. The Four (Romantic) Quartets: To Criticize the Poets and Poet-critics — <i>Samrat Laskar</i>	235

28. The Journalist as Hero: "Charles Whibley" through the Eyes of T.S. Eliot	240
— <i>Santanu Ganguly</i>	
29. Eliot's Aesthetic Critique of Modernity in the Two Essays "Francis Herbert Bradley" and "Marie Lloyd"	246
— <i>Saptarshi Chaudhuri</i>	
30. The Christianity of T.S. Eliot and Other Observations	257
— <i>Sarottama Majumdar</i>	
<i>Contributors</i>	262

Entomology

Current Status and Future Strategies



Chief Editor
Arijit Ganguly

Associate Editor
Khokan Naskar



Entomology

Current Status and Future Strategies

— *Chief-Editor* —

Dr. Arijit Ganguly

— *Associate Editor* —

Khokan Naskar

2018

Daya Publishing House[®]

A Division of

Astral International Pvt. Ltd.

New Delhi – 110 002

Chandrik Malakar



Dr. Chandrik Malakar is an Assistant Professor in the Department of Zoology in Sunandabagar College. He had completed his M. Sc. with specialization in Environmental Biology and accomplished his Ph.D. from Visva Bharati University. His PhD topic was "Effects of heavy metals on the development and reproductive traits of *Acrida fuscicornis* (Marschall) (Acrididae: Orthoptera)". He has published many national and international research articles in the field of insect biology and toxicology.

Dipanwita Das



Dr. Dipanwita Das is presently working as Assistant Professor in Bagnan College, Howrah, West Bengal, India. Previously she has worked as Assistant Professor in the Department of Zoology, Jagannath Kishor College, Purulia, West Bengal, India. Dr. Das has completed her Ph.D. work on ecology and microbial control of the dengue vector *Aedes aegypti* from the University of Burdwan, West Bengal, India. Presently she is working in the field of vector biology, ecology and biodiversity of different parts of West Bengal.

Hiroj Kumar Saha



Dr. Hiroj Kumar Saha is an Assistant Professor in the Post Graduate Department of Zoology, Bethune College, Kolkata. He obtained his PhD degree in acridid diversity and ecosystem health from Visva-Bharati Central University, West Bengal, Bengal, India. He has published his papers in six national and five international journals.

Humberto Reyes Prado



Dr. Humberto Reyes Prado is an accomplished biologist, currently working at the Autonomous University of Morelos, Mexico. Dr. Prado has completed his PhD studies from the National Polytechnic Institute (IPN), Mexico. His research interest includes insect chemical ecology, with special emphasis in the study of antennal activity through electro-antennography, and gas chromatography coupled to electro-antennography as a tool in the characterization of pheromones and plant volatiles. He is an experienced worker in the field of sexual behavior and chemical ecology of moths and fruit flies, as well as host-seeking behavior and oviposition of herbivorous insects of agricultural importance. He is a member of the National System of Researchers, Mexico and Mexican Entomological Society.

Section 2: Environmental Toxicology of Insects

5. Influence of Heavy Metals on the Hatching Abilities and Embryonic Duration of Two Common Indian Short-Horn Grasshoppers 31
 ☆ Chandrik Malakar

Section 3: Insect Taxonomy

6. An Introduction to True Fly: Classification and Diversity of Diptera 61
 ☆ Nilotpol Paul and Abhijit Mazumdar

Section 4: Insect Behaviour

7. Food-Induced Food-Transporting Strategies of the Ants *Pheidole roberti* and *Paratrechina longicornis* 125
 ☆ K. Naskar and S.K. Raut

Section 5: Medicinal Value of Insects

8. Nutraceutical and Medicinal Insects: An Unexplored Research Field 137
 ☆ Arias Barrera Ana Isabel, Pino Moreno José Manuel

Section 6: Insects as Food for Human and Livestock

9. Edible Insects in some Latin American Countries: Advantages and Prospects 171
 ☆ Pino Moreno José Manuel, Reyes Prado Humberto and García Flores Alejandro
10. The "Jumiles" (Hemiptera: Pentatomidae and Coreidae) in the State of Morelos, Mexico: Taxonomy, Distribution and Commercialization 191
 ☆ Pino Moreno José Manuel, García Flores Alejandro, Monroy Martínez Rafael and Barreto Sánchez Sandra Denisse
11. Nutrients and Anti-nutrients Present in *Oxya fuscovittata* (Orthoptera: Acrididae): Looking beyond Proximate Composition 215
 ☆ Arijit Ganguly and Parimalendu Halder

Chapter 5

Influence of Heavy Metals on the Hatching Abilities and Embryonic Duration of Two Common Indian Short-Horn Grasshoppers

☆ Chandrik Malakar

ABSTRACT

Effects of $HgCl_2$, $CdCl_2$, and $ZnCl_2$ on hatching success and embryonic duration of eggs of *Oxya fuscovittata* and *Spathosternum prasiniferum* (Acrididae) were studied under laboratory conditions. Same aged healthy eggs from laboratory cultures were incubated in sand treated with different concentrations of the metals. Compared with the control, egg hatching significantly decreased with the increase of metal concentrations in both the experimental species. Similar trends were also observed in case of embryonic duration.

Introduction

Heavy metals are one of the many environmental hazards that organisms can face. Various anthropogenic sources such as mining (Navarro *et al.*, 2008) smelting procedures (Brumelis *et al.*, 1999) and agriculture (Vaalgamaa *et al.*, 2008) are the chief sources of heavy metal pollution in recent past. Along with these, natural activities as well as chemical and metallurgical industries are the most important pathways of heavy metals in the environment (Cortes *et al.*, 2003). Transport of heavy metals from the atmosphere to the soil takes place by dust fall, bulk precipitation and gas or aerosol adsorption (Andersen *et al.*, 1978).

পাশ্চাত্য তর্কবিদ্যা

রীতা মুখার্জী

পাশ্চাত্য তর্কবিদ্যা

রীতা মুখার্জী

অধ্যাপিকা, দর্শন বিভাগ
সিউড়ি বিদ্যাসাগর কলেজ
বীরভূম

পরিবেশক

মিত্রম

৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট

কলকাতা-৭০০ ০৭৩



প্রগতিনীল প্রকাশক

৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট :: কলকাতা-৭০০ ০৭৩

PASCHATTYA TORKOVIDYA
by Rita Mukherjee

© সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রথম প্রকাশ : এপ্রিল, ২০১৯

প্রচ্ছদ-শিল্পী : ঋতদীপ রায়

ডি. টি. পি. কম্পাউন্ড
এ. কে. এন্টারপ্রাইজ
৭২/২বি, পটুয়াটোলা লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৯

দাম : ১৫০ টাকা

Rupees One hundred and fifty only

ISBN : 978-81-89846-91-2

মুদ্রক

নারায়ণ প্রিন্টিং

৩, মুক্তারামবাবু লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৭

প্রকাশক

প্রগতিশীল প্রকাশক

৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩

বীরভূম-চর্চা গ্রন্থাবলী

বীরভূম রাজবংশ

শ্রীমহিমানিরঞ্জন চক্রবর্তী

সম্পাদনা

পার্থ শঙ্ক মজুমদার

আশাদীপ

১০/২ বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০০৯

BIRBHUM RAJBANGSHA
By Shree Mahimaniranjan Chakraborty
edited by Partha Sankha Mazumdar

প্রথম প্রকাশ : নভেম্বর ২০১৪

দ্বিতীয় মুদ্রণ : জানুয়ারি ২০১৯

প্রচ্ছদ

মৃগাল শীল

অক্ষর বিন্যাস

ওয়ার্ড ওয়ার্কস্

৯, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩

বাঁধাই : গৌরাঙ্গ বাইন্ডার্স

ISBN : 978-93-81245-45-3

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং জয়শ্রী প্রেস, ৯১/১ বি বৈঠকখানা রোড,
কলকাতা-৭০০ ০০৯ মুদ্রিত।

২০০ টাকা

শ্রী মহিমানিরঞ্জন চক্রবর্তী প্রণীত

বীরভূম রাজবংশ

সম্পাদনা

পার্থ শঙ্খ মজুমদার



বায়ুগুম

জেলা লোকসংস্কৃতি পরিচয় গ্রন্থ



জেলা লোকসংস্কৃতি পরিচয় গ্রন্থ

বীরভূম



লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র
তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ • পশ্চিমবঙ্গ সরকার

সম্পাদকমণ্ডলী

শ্রী বরুণকুমার চক্রবর্তী, প্রকাশনা উপসমিতির সভাপতি,
লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র
শ্রীমতী নমিতা রায় (মল্লিক), সংস্কৃতি অধিকর্তা
শ্রী মতিলাল কিস্কু, সচিব, লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র

প্রথম প্রকাশ ॥ ডিসেম্বর ২০১৮

ISBN : 978-81-89956-59-2

প্রচ্ছদ □ তূণীর রায়চৌধুরী

আলোকচিত্র □ সুপ্রভাত মুখোপাধ্যায়

আদিত্য মুখোপাধ্যায়

সোমা মুখোপাধ্যায়

চৌধুরী জসীমউদ্দীন আহমেদ

শেখ বাপ্পা

সৌমেন নাথ

বিশ্বেন্দু নন্দ

লোকসংস্কৃতি ও আদিবাসী সংস্কৃতি কেন্দ্র, পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পক্ষে
মতিলাল কিস্কু, সচিব কর্তৃক 'লোকগ্রাম', ছিটকালিকাপুর,
কলকাতা-৭০০০৯৯ দ্বারা প্রকাশিত এবং
বসুমতী কর্পোরেশন লিমিটেড
১৬৬, বিপিনবিহারী গাঙ্গুলী স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০১২ থেকে মুদ্রিত।

মূল্য □ ৪০০ টাকা

সূচি	পৃষ্ঠা
• ভৌগোলিক দৃষ্টিকোণ থেকে বীরভূম জেলায় প্রাকৃতিক পরিবেশ মলয় মুখোপাধ্যায়	১
• বীরভূমের পুরাতত্ত্ব সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়	৮
• বীরভূমের জনজাতি প্রসঙ্গ সুমিত ভট্টাচার্য	২২
• বীরভূম জেলার লোকখাদ্য নাসিম-এ-আলম	৫১
• বীরভূম জেলার লোক-ঔষধি ও লোক চিকিৎসা পরমানন্দ দে	৫৮
• লোকশিল্প ও লোকপ্রযুক্তি : জেলা বীরভূম অমিয় ঘোষ	৭৫
• বীরভূমের লৌকিক মন্ত্র অরুণ রায়	৮৯
• বীরভূমের লৌকিক দেবদেবী সৌরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায়	১০৮
• বীরভূমের লোকধর্ম দেবগুরু বন্দ্যোপাধ্যায়	১২৪
• বীরভূমের পূজো-পার্বণ ও মেলা পার্থশঙ্খ মজুমদার	১৩৯
• বীরভূমের লৌকিক খেলাধুলা বিকাশ পাল	১৫৯
• বীরভূমে প্রচলিত লোকভাষার বৈশিষ্ট্য ও তার স্বরূপ সন্ধান বাদল সাহা	১৮১
• লৌকিক উপকরণ আনন্দদুলাল বাগদী	১৯৩

বীরভূমের পূজো-পার্বণ ও মেলা

পার্থশঙ্খ মজুমদার

বর্তমান বীরভূম ভূখণ্ডের অবস্থান বাংলার উত্তর-পশ্চিম সীমান্ত অঞ্চলে, ছোটোনাগপুর মালভূমির প্রান্তদেশ ও নদীবিধৌত সমভূমির মধ্যে। এক সময়ে এই ভূখণ্ডের বেশিরভাগ অংশই ছিল জঙ্গল দ্বারা আবৃত। জঙ্গলের মাঝে মাঝে জল, কৃষিজমি ও পথকে (স্থল ও জল) কেন্দ্র করে গড়ে উঠেছিল জনবসতি। অর্থনৈতিক দিক থেকে নদী সমিহিত অঞ্চল ছাড়া বীরভূমের বেশিরভাগ অংশই ছিল গুরুত্বহীন। সম্ভবত এই কারণেই হিন্দু শাসনকালে বীরভূমের কোনো উল্লেখ পাওয়া যায় না। আর্য-সংস্কৃতির ধর্মীয় ও সামাজিক বৈশিষ্ট্যগুলি এই অঞ্চলে সুপ্রতিষ্ঠিত হওয়ার আগেই বৌদ্ধ ও জৈন সাধকরা বীরভূমের নানা অঞ্চলে তাঁদের সাধনকেন্দ্র স্থাপন করেছিলেন। রাজনৈতিক দিক থেকে বীরভূম অঞ্চল প্রথম আলোর সামনে এসেছিল পাল রাজাদের সময়কালে। তবে এই সময়েও কেন্দ্রীয় কর্তৃত্ব এই অঞ্চলে সুদৃঢ় ছিল না। তাই বীরভূমের নানা অংশে ছোটোছোটো রাজনৈতিক কর্তৃত্ব বিকাশ লাভ করেছিল। এমনই এক রাজনৈতিক কর্তৃত্ব বিকাশ লাভ করেছিল সিউড়ির পশ্চিমে ময়ূরাক্ষী নদীর তীরে বীরসিংহপুরে। মুসলমান আক্রমণে ক্ষমতাচ্যুত এক রাজপুরুষ বীরসিংহ এই রাজ্য গড়ে তুলেছিলেন। তার রাজ্য পরিচিত হয়েছিল বীরভূম নামে। এই অঞ্চলে সুলতানি কর্তৃত্ব স্থাপনের পরও কেন্দ্রীয় শক্তির সুদৃঢ় নিয়ন্ত্রণের সুযোগে বীরসিংহের বংশধররা রাজনগরকে কেন্দ্র করে দীর্ঘদিন শাসন পরিচালনা করেছিলেন। আর তাদের নিয়ন্ত্রণের বাইরের ভূখণ্ডেও আরো অনেকে স্বাধীন কর্তৃত্ব স্থাপন করেছিলেন। তবে মুঘল সময়ে বীরভূমের উপর কেন্দ্রীয় কর্তৃত্ব সুদৃঢ় হয়—আর প্রায় স্বাধীন মুসলমান জমিদার দ্বারা বীরভূম জমিদারি পরিচালিত হতে থাকে রাজনগর থেকে। বর্তমান বীরভূমের দক্ষিণ অংশ-সহ দেওঘর পর্যন্ত ভূভাগ ছিল বীরভূম জমিদারির মধ্যে। আর উত্তর অংশ ছিল রাজশাহী জমিদারির অংশ।

জঙ্গলাকীর্ণ গুরুত্বহীন এই বীরভূম ভূখণ্ডের অধিবাসীদের সমাজ ও ধর্মীয় জীবনকে প্রথম প্রভাবিত করেছিল বহিরাগত বৌদ্ধ ও জৈন সাধকরা। সম্ভবত দশ-এগারো শতকে শাক্ত ও শৈব সাধকদের সচেতন প্রয়াসে বৌদ্ধ ও জৈন সাধনকেন্দ্র-সহ গ্রামীণ সমাজের ধর্মীয় প্রতিষ্ঠানগুলিকে শৈব ও শাক্ত

অঞ্চলচর্চা ও আঞ্চলিক ইতিহাস প্রসঙ্গ

সুধীরকুমার মিত্র শতবর্ষ শ্রদ্ধার্থ্য গ্রন্থ

সংকলন ও সম্পাদনা

পল্লব মিত্র

পা রু ল

পা রু ল

পারুল প্রকাশনী প্রাইভেট লিমিটেড

৮/৩ চিন্তামণি দাস লেন কলকাতা ৭০০০০৯

শিশু উদ্যান বিপণী বিতান, রুম নম্বর ৫২

আখাউড়া রোড আগরতলা ৭৯৯০০১

প্রথম সংস্করণ ২০১৯

© পল্লব মিত্র

প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশের কোনো ধরনেরই প্রতিলিপি অথবা পুনরুৎপাদন করা যাবে না।
এই শর্ত অমান্য করা হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

অন্য কোনোরকম বাঁধাই বা প্রচ্ছদে এই বইটি কোনো ব্যক্তি অন্য কোনো ব্যক্তিকে দিতে পারবেন না এবং বইটির অন্য কোনো গ্রহীতার ক্ষেত্রেও তাঁকে এই একই শর্ত আরোপ করতে হবে।

ISBN 978 93 88303 89 7

বর্ণ সংস্থাপন পারুল প্রকাশনী প্রাইভেট লিমিটেড

মুদ্রণ বসু মুদ্রণ ১৯এ শিকদার বাগান স্ট্রিট কলকাতা ৭০০০০৪

৩০০.০০

সূচি

প্রথম পর্ব

বাংলার আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা	রমাকান্ত চক্রবর্তী	১৩
বাংলার মন্দির-টেরাকোটা	ইন্দ্রজিৎ চৌধুরি	২৩
বাংলার মন্দিরগাত্রচিত্র	অঞ্জন সেন	৩৬
কুলুজি বৃত্তান্তে ইতিহাসের উপাদান	তারাপদ সাঁতরা	৪৭
বঙ্গে আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা প্রসঙ্গে	গোপীকান্ত কোন্ডার	৫৫

দ্বিতীয় পর্ব

আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা: হাওড়া	শিবেন্দু মামা	৬৩
আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা: বর্ধমান	বারিদবরণ ঘোষ	৭৪
আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা:		
দক্ষিণ ২৪ পরগনা	মৃত্যুঞ্জয় সেন	৮৪
আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা: মুর্শিদাবাদ	প্রকাশদাস বিশ্বাস	৯০
আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা: বীরভূম	পার্থশঙ্কর মজুমদার	১০০
নদিয়া মাঝারে অগ্রদ্বীপ একনাম	বারিদবরণ ঘোষ	১০৭
আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা: বাঁকুড়া	শেখর ভৌমিক	১১২
পুরোনো কলকাতার জনগোষ্ঠী: একটি রূপরেখা	দেবাশিস বসু	১১৯

আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা : বীরভূম

পার্থশঙ্খ মজুমদার

দ্বাদশ-ত্রয়োদশ শতাব্দীর বীর রাজাদের শাসনক্ষেত্র বীরভূমি ইংরেজ প্রশাসনের সুবিধা ও প্রয়োজনের কারণে নানাভাবে আকার পরিবর্তনের মাধ্যমে পরিণত হয়েছে বর্তমান বীরভূম জেলাতে। এই জেলা তার বর্তমান আকার লাভ করেছে ১৮৭২ খ্রিস্টাব্দে।

জেলার আকার নির্মাণের মতো জেলার ইতিহাস রচনার ক্ষেত্রেও ইংরেজ রাজকর্মচারীরা বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করেছিলেন। প্রধানত প্রশাসনিক কারণে হলেও প্রধানত তাদের প্রয়াসের কল্যাণেই বীরভূম ভূখণ্ডের ইতিহাসের এক বড়ো অংশের প্রথম লিপিবদ্ধকরণ হয়েছিল। তাদের এই প্রয়াসের মধ্যে ছিল সরকারি প্রতিবেদন এবং গ্রন্থ ও পুস্তিকা রচনা। প্রাচীন ইতিহাস ব্যতীত সমকালীন সময়ের ইতিহাসও লিপিবদ্ধ হয়েছিল এই সমস্ত প্রয়াসে।

এই ধরনের প্রথম প্রয়াস ছিল বাংলার রেভিনিউ সার্ভেয়ার ক্যাপ্টেন ডবলিউ. এস. শেরউইল কর্তৃক রচিত *জিওগ্রাফিক্যাল অ্যান্ড স্ট্যাটিস্টিক্যাল রিপোর্ট অব দি ডিস্ট্রিক্ট অব বীরভূম*। ১৮৪২-৫২ সময়ে সম্পন্ন জরিপে প্রাপ্ত তথ্যের ভিত্তিতে তৎকালীন বীরভূম ভূখণ্ডের ভৌগোলিক ও আর্থ-সামাজিক পরিস্থিতি সম্পর্কে আলোকপাত করেছিলেন শেরউইল। ১৮৬৮ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত হয় ম্যাজিস্ট্রেট ডব্লিউ. ডব্লিউ. হান্টার রচিত *দি অ্যানালগ অব রুরাল বেঙ্গল*, যা ছিল প্রকৃত অর্থে বীরভূম ভূখণ্ডের ইতিহাস রচনার প্রথম তন্মিষ্ট প্রয়াস। জেলার মহাফেজখানায় রক্ষিত সরকারি উপাদান-সহ ইন্ডিয়া অফিস রেকর্ড, রাজস্ব বিভাগের নথিপত্র এবং সাধারণ মানুষের বক্তব্যের ভিত্তিতে হান্টার এই 'সুজলা-ভূমির' রাজনৈতিক, অর্থনৈতিক ও সামাজিক ইতিহাস রচনার প্রয়াস করেছিলেন। জেলার সম্পূর্ণ ইতিহাস না হলেও ব্রিটিশ কর্তৃত্ব বিস্তারের প্রথম পর্ব সময়কালের জেলার সামগ্রিক পরিস্থিতি সম্পর্কে

Advanced English L1 Handbook

Edited by
Dr Sukriti Ghosal
&
Dr Suman Nayek



THE UNIVERSITY OF BURDWAN

2019



Published by :

Dr. Santu Ghosh
Publication Officer
The University of Burdwan

August, 2019

© The University of Burdwan

*The editors are in no way responsible
for the views expressed by the authors
in their articles included in this volume*

Price : Rs. 150.00

ISBN : 81-87259-96-5

Printed by :

Superintendent
Burdwan University Press
The University of Burdwan
Rajbati, Burdwan-713104

11/SBUP/2413/2018/3000(C)

Prof. Nimai Chandra Saha
Vice Chancellor



The University of Burdwan
Rajbati, Burdwan-713104
Ph. 0342-2534900
Fax : 0342-2530452
Mob : +919051342474
e-mail : vc@buruniv.ac.in
vcbursaha@gmail.com

FOREWORD

No. VIM-4/31

Dated 22nd August, 2019

I am pleased to know that the Board of Undergraduate Studies in English has taken initiative to publish a handbook of English for General Course Students. In the existing Choice Based Credit System, English has been made compulsory for Non-Hons. Students of B.A. & B. Com. Programs. The syllabus prepared by the Under Graduate Board of Studies (UGBS) is meant to give the students advanced level orientation to the language required to get good jobs. I have come to know that standard textbooks which cover the prescribed course content are scanty. This book called *Advanced English : LI Handbook* has been prepared to fill the gap and also to cater to the needs of the learners. I appreciate the role that the Board has played in getting the book published. On this occasion I also thank the Editors and the Contributors, all being teachers of Burdwan University affiliate colleges, for preparing scholarly but student-friendly study material. For various reasons the publication has been delayed. Nevertheless the University Publication Unit deserves special thanks for making the book available to the current batch of students within a short while from the clearance of formalities.

Nimai Chandra Saha
Vice Chancellor
The University of Burdwan

CHAPTER 7

Escape from Banality—Foregrounding Devices

Dr. Susanta Kumar Bardhan

Associate Professor

Suri Vidyasagar College, Birbhum

7.1 Banality

The present chapter will introduce students to the difference between everyday commonly used language and the striking or attractive language used in literature. From the time of waking up to the time of going to sleep, we use language for expressing our need, instructing other persons, sharing views on several topics, etc. We use very common expressions relating to daily routine works such as eating, activities, playing games, sending messages through mobile, depositing or withdrawing money, shopping, etc. Let us read the following sentences:

1. Mr. Sen is a sincere teacher and teaches us English.
2. He eats rice and drinks milk every day.
3. His father is a ploughman.
4. I read in Class V in Bardhaman Municipal High School.
5. Gouri is a twelve year old girl and her complexion is fair.
6. It is summer season and so we are all sweating too much.
7. Now-a-days our life has become very complex.
8. They are travelling in the Indian subcontinent.
9. Who will go to the market to buy flowers and fruits?
10. Alas! They could not win the match.
11. Have you posted the letter you wrote to Sambhu?
12. Sheela is talking to her classmate about the Annual Examination.

See that most of us use or utter similar kinds of sentences or utterances when we start learning English (as a Second Language) in school

Post-Independence Indian Theatres: Critical Perspectives

Edited by

Dr. Debayan Deb Barman
Dr. Susanta Kumar Bardhan

Yking Books
Jaipur India

First Published : 2020

ISBN : 978-93-87945-85-2

Price : ₹ 1825

© Editors

Published by

Yking Books

H.O.: 18, Jain Bhawan, Opp. N.B.C., Shanti Nagar, Jaipur - 302006

Tel. 0141-2221456, 09414056846 (M)

Showroom: G-13, S.S. Tower, Dhamani Street, Chaura Rasta, Jaipur - 302003

Tel. 0141-4020251

E-mail: ykingbooks@gmail.com

Laser Typesetting by

Vikram Kumar Sharma, Jaipur

Printed at

Trident Enterprises, New Delhi



Contents

Foreword	v
Introduction	1
1. Evolution of Sombhu Mitra's Group <i>Bohurupee</i> through <i>Gananatya</i> , <i>Nabyanatya</i> and <i>Syatnatya</i> : A Study —Gour Chandra Ghosh	9
2. Colonial and Post-colonial Spatiality: An analysis of Habib Tanvir's Work —Ashish Sharma	18
3. "I Disintegrated, Just Disintegrated": Ecology, Politics and Art in Mohan Rakesh's <i>One Day in Ashadha</i> —Rupayan Mukherjee	29
4. The Language of Theatre without Language: A Critical Analysis of Badal Sircar's Performance-Text of <i>Manushey Manushey</i> Written in English —Bidhan Mondal	39
5. The Method in the Madness of a Procession: A Reading of Badal Sircar's <i>Procession</i> —Debaditya Mukhopadhyay	48
6. From Proscenium Arch to Audiences' Heart: Comparative Study of Badal Sircar's Third Theatre and Jerzy Grotowski's Poor Theatre —Vishakha Sen	57

7. The Idea(l) of Con-urbation and Freedom
in Badal Sircar's "Free Theatre"
—Dhee Sankar 72
8. Towards an Ethics of Responsibility:
An Ethical Revaluation of the Political Universe
in Badal Sircar's *Evam Indrajit and Micchil*
—Subhayu Bhattacharjee 82
9. Projecting the Human Predicaments and Pity
of Partition in Asif Currimbhoy's *Sonar Bangla*
—Gaurab Sengupta 90
10. "Farewell, Happy Fields!" Post-Colonial and
Political Symbolism in Asif Currimbhoy's *Goa*
—Rishav Paul 98
11. Biopolitics of Woman's Body as a Text in
Vijay Tendulkar's Play *Silence! The Court is in Session*
—Debojyoti Dan 105
12. Justice, Ethics and Crime at a Crossroads:
Negotiating Vijay Tendulkar's *Silence! The Court is in Session*
—Abhisek Ghosal 119
13. Embodying the Machinations of Power/Performing the
Phenomenon of Politics: Vijay Tendulkar's *Ghasiram Kotwal*
—Shukla Chatterjee (Mandal) & Sukla Basu (Sen) 130
14. Emergence of Postmodern Subjectivity: Existential and
Absurd Philosophies in the Plays of Girish Karnad 148
—Abhinaba Chatterjee
15. "Why should One Tolerate This Mad Dance of
Incompleteness": The Aesthetics and Politics of
Desire on the Other Side of Body in *Hayavadana* 157
—Anindita Mukherjee
16. Contrary Ideologies:
A Study of Girish Karnad's *Bali-The Sacrifice* 169
—Ankit Pathak
17. The Angst of Human Existence:
Metamorphic World in Girish Karnad's Plays 178
—Arya Vijayaraghavan
18. Karnad's *Tughlaq*: A Political Allegory 192
—Kyamalia Bairagya

19. A Room of Woman's Own:
A Rereading of Karnad's *Naga-Mandala* 199
—Ankur Konar
20. 'Priceless' Nature in Manoj Mitra's
Banchharam's Orchard: An Ecocritical Perspective 211
—Sreeja Konar
21. Paratexts and Performance:
A Reading of Mahesh Elkunchwar's *Old Stone Mansion* 220
—S. Annapoorni
22. Performing Protest: Reading the Pedagogy
of Resistance in Heisnam Kanhailal's Theatre 233
—Basundhara Chakraborty
23. As Relationships Fall Apart, so, in a Way, Does the
Visual Setting: Dramaturgy, in Mahesh Dattani's *Tara* 241
—Tathagata Chanda
24. Exploring the Convergences and Conflicts between
Space and Gender in Select Plays of Mahesh Dattani 250
—Neha Chatterjee
25. "We Don't make Tea in This House":
Food, Performativity, and Gender in
Mahesh Dattani's *Dance Like a Man* 261
—Meghna Mudaliar
- Our Contributors 268

Orality, Folk And History In The 21st Century

Edited by
Gitanjali Roy & Dr. Sayantan Thakur

Powered by

24by7Publishing.com

This book *Orality, Folk And History In The 21st Century* is edited by
Gitanjali Roy and Dr. Sayantan Thakur.

All the printing & distribution process of the book
is powered by

24by7 Publishing

13 New Road, Kolkata - 51, India

<https://www.24by7Publishing.com>

mail@24by7publishing.com

+91 9831 470 133

+91 9433 444 334

Copyright © 2020 by Gitanjali Roy

Cover Design by Taniya Pramanik

Copyright © cover design by 24by7 Publishing

All rights reserved.

No part of this publication may be reproduced, transmitted or stored
in a retrieval system, in any form or by any means, electronic,
mechanical, photocopying, recording or otherwise,
without the prior permission of the publisher.

This book is sold subject to the conditions that it shall not, by way of
trade or otherwise, be lent, re-sold, hired out or otherwise circulated
without the publisher's prior consent in any form of
binding or cover other than that in
which it is published.

MRP: INR 350.00

First Published in February, 2020

Version 1.00

ISBN: 978-93-89963-00-7

Powered by



[24by7Publishing.com](https://www.24by7Publishing.com)

Content

Abstracts			16
Sl No.	Title of the paper	Author	Page no.
1	Reviving the Tradition of Picture Recitation in India	Priyanka Jain	23
2	Of Idols and Their Ideals: History and Mythology in Rss' <i>Organiser</i>	Prateek Paul	32
3	Negotiating the Creative Space between Oral and Written Tradition: West African Griots as Record Keepers and Historians of Past	Anju Devadas R D	43
4	The Myth of the Nanda Devi	Ashutosh Kant Prabhakar	50
5	Secret Of 'Srishti': A Comparative Study Of The Theory Of Creation According To A Tribal-Religion Of Arunachal Pradesh In Mamang Dai's 'The Legends Of Pensam' And Swami Vivekananda's Lectures In Relation To Ancient Hindu Scriptures	Diptarka Chakraborty	56
6	<i>Baidyar Dighi</i> and <i>Pukhti-Leikai</i> . In Search of Lost Stories	Sukla Singha	60
7	Understanding the Contemporary Manipuri Society through a Critical Reading of Popular Manipuri Folktale, "Kabui-Kcioiba" and Its Variations	Hemchandra Nameirakpam	65
8	Indian People's Theatre Association and Salil Chowdhury: Cultural Appropriation of Folk	Debolina GuhaThakurta & Mayukh Lahiri	70
9	<i>Haabugaan</i> : A Critical Study	Prof (Dr.) Susanta Kumar Bardhan	79
10	The Lore of Folk In Cinema: A Study of Folk Music of North India as Disseminated Through Hindi Cinema	Sakshi Dhaulta	84

Haabugaan: A Critical Study

Prof (Dr.) Susanta Kumar Bardhan,

Orality emphasized the primeval sweetness of literature being everybody's possession. -- One feels to be in contact with a truly universal soul in the oral culture of humanity, be it the listening or reading of the Arabian Nights or of German folk tales, the native spirit is gloriously reflected in the oral literature of the world along with their provincial manners, geographical details and dialectal features of language and they have a high universal appeal for those very reasons. (Nemade, 2009: 70-71)

Haabugaan is one of the folksongs nurtured and nourished by the people of the margin of the district of Birbhum, a part of Rardh Bangla which is rich in folk culture born of deep rooted bondage among the people belonging to all strata of life, between man and landscape, man and flora and fauna of the land, man and subhuman creature, and so on. The folk songs like *Bhaadugaan*, *Bhaajugaan*, *Ghetugaan*, etc. reflect the socio-economic, socio-cultural and socio-religious aspects of local inhabitants along with the aesthetic height of these sons of the soil whose education does not grow in formal setting. In the present study we wish to critically review *Haabugaan* from the social, cultural and poetic perspectives. This study, it is hoped, will bring out the several aspects of this folk song reflecting the solid inherent tradition of upholding the greatness of humanism-born-humanity, a basic foundation of rural life across the globe.

Haabugaan is assumed to have been born in Shitalgram (formerly known as 'Sindhalgram'), a village of the Labhpur Block of Birbhum. Shitalgram is inhabited by the Hindu people of different castes. One very poor and socially called 'lower' caste is *Baajigar* or *Baajikar* meaning 'juggler' or 'magician' lives in this village and the women belonging to this *Baajikar* caste are claimed to be the composers as well as singers of *Haabugaan*. Another two more villages of this Block are Dnarkha and Markól where *Haabugaan* is cultivated and sung. However, *Haabugaan* of Shitalgram is more well known and popular in comparison to that of other villages. Still the *Baajikar* women of Shitalgram nurture spontaneously and carry on their most loved folk tradition of which they are proud.

The compound *Haabugaan* consists of two words *haabu* and *gaan*. The word *haabu* is derived from verb root *haa* meaning *affection/love driven spontaneous call* and the word *gaan* means song. Hence *Haabugaan* refers to *song sung for spontaneous call born out of affection or love*. This folksong is generally sung without any accompaniment of musical instrument and woman singer creates rhythmic sound locally called *turi* with the help of right hand thumb and fore-finger. Sometime instrument like drum is used in cases of group singing. It is rich in variety so far as thematic aspect is concerned. Songs based on themes like love, poverty, familial relations, contemporary socio-political issues, local culture, etc., are composed and sung. It is noteworthy that *Haabugaan* like several other folksongs across India is carried out orally from generation to generation only on hearing and memorizing. Scholars rely on the only oral songs and oral stories relating to those as hear and carried out by the poor illiterate women folk. As a result, recorded or written versions of this folk tradition are not available in their families and also archives. Consequently, scholars face hurdles in their attempt to trace its original source and mostly rely the interviews and recording of the songs as found in Samir Adhikari (undated), Badal Saha (1421 (Bengali Calendar year), etc.. However, it is broadly assumed as well as accepted that the *Baajikar*

ICT AND LIBRARY IN HIGHER EDUCATION : AN INDIAN PERSPECTIVE



Edited by
Dr. Md. Alamgir Khan

CHANDIDAS MAHAVIDYALAYA

Khujutipara, Birbhum, Pin-731215
West Bengal

Published by
Chandidas Mahavidyalaya
Khujuripara, Birbhum, Pin-731215
West Bengal

First Published: 2020

ISBN : 978-93-89208-25-2

Price : ₹ 450.00

Cover Designed by
Tapan Roy

Printed by
Rays Dnt Com
44/1, Benistola Lane
Kolkata-700 009

National Seminar on the topic 'ICT and Library in Higher Education: An Indian Perspective' was organised by Chandidas Mahavidyalaya, Khujuripara, Birbhum, West Bengal-731215 in its premises in collaboration with the Shimoli Sachinandan College of Education, P.O. - Shimoli, Dist.- Nalca, West Bengal-741248 and LISPAK, 16B, Ramkrishna Lane, Dhakuria, Kolkata-700031, West Bengal, India. Later Chandidas Mahavidyalaya carried out the task of publication of the whole proceedings of the seminar. In this process the responsibility of the facts stated, opinions expressed or conclusion drawn are entirely of the author/authors. The editors and the college authority do no longer accept any responsibility in this regard.

Contents

Message	7
Foreword	9
Preface	11
<hr/>	
Section A	
A1	ICT and Library in Indian Higher Education: Challenges and Prospects <i>Prof. A. S. Chandel</i> 13
A2	ICT Application in Higher Education and Motivation of Teachers <i>Dr. Sk. Ataur Rahman</i> 26
A3	ICT and Libraries in Higher Education in India: Some Technological Observations <i>Dr. Prabin Karkee & Dr. Sudha Sinha</i> 37
A4	ICT as a Boon of Higher Education Systems in India: A Bird's-Eye View <i>Dr. Bairam Khan</i> 57
A5	Role of ICT in Higher Education: An Indian Scenario <i>Dr. Haripada Banik</i> 78
A6	Massive Open Online Courses (MOOCs) -A New Initiative for Online Learning <i>Sanjib Ghosh</i> 90
A7	Teachers and the World of ICT-enabled Learning: Challenges and Prospects <i>Abhinanda Chakraborty</i> 104

Section B

B1	Integration of Google Map in Koha OPAC for Library Location: A Practical Approach <i>Dr. Sukumar Mandal</i>	112
B2	Best Practices adopted at Visva-Bharati Library: An Overview <i>Dr. Sanat Bhattacharya</i>	120
B3	ICT Applications in Respect of Services, Facilities and Resources at Visva-Bharati Library Network <i>Dr. Koushik Ghosh</i>	129
B4	State of Development of the University Libraries in West Bengal Established Since 2001: A Comparative Study of Cooch Behar Panchanan Barma University and Kazi Nazrul University <i>Sazzad Ali</i>	141
B5	Library and Information Service Delivery to the Visually Impaired: A Case Study of Central Library, Visva-Bharati <i>Jishnu Mondal, Dr. Sakumar Mondal & Dr. Trilob Tripathi</i>	156
B6	Recent Trends in College Library Systems and Services under the University of Burdwan with Special Reference to few College Libraries in the Purba Bardhaman District <i>Bibekamanda Das & Amit Kumar Das</i>	169
B7	Role of Library as Learning Resource Centre (LRC) <i>Dr. Sourav Chatterjee</i>	179
B8	Role of Information and Communication Technology (ICT) in Libraries <i>Chaitali Biswas</i>	187
B9	The Library: Changing Role and Services in 21st Century's Information Societies <i>Hafijul Mondal</i>	191

B10	Library 3.0 and its Application in College Library Services <i>Krishna Pada Roy</i>	205
B11	Development of Information and Communication Technology and its Impact on Library <i>Prasanta Debnath</i>	214
B12	Status of ICT Applications in College Libraries of West Bengal: A Special Reference to Alipurduar District <i>Newton Kabiraj</i>	227
B13	Library Facilities, Sources and Services of Bishidhat College, West Bengal: A Case Study <i>Susanta Mondal</i>	240
B14	Internet of Things, its Applications and Potential for Libraries <i>Dr. Praveen Shukla & Jitendra Kumar</i>	247
B15	Application of Cloud Computing Technology in Low Budget College Libraries: Pros & Cons <i>Sabana Begum</i>	259
B16	The Use of Free and Open Source Software: A Solution to Library <i>Sangram Haidar</i>	268
B17	Koha Web-OPAC: How to Access <i>Hinjan Chowdhury</i>	280
B18	Cataloguing of Bengali Books: Some Problems and their Solutions with Special Reference to Dr. Bhupendra Nath Datta Smriti Mahavidyalaya, West Bengal, India <i>Krishnendu Pramanik</i>	294
B19	Distance Education Library Services Through ICT <i>Dr. Susanta Raha</i>	301

Section C

C1	Benefits of Electronic Resources in Academic Library: An Overview <i>Dr. Samiran Naskar & Dr. Swapan Kumar Bera</i>	305
----	--	-----

Distance Education Library Services Through ICT

SUSANTA RAHA*

Abstract

Education in the present era is changing rapidly due to fast changes in society. The formal mood of education is accessible only to a selected few. In this context, distance education has a valid and important role to play in our national education systems. Library is to provide a better system or service to accommodate the information needs of the learners researchers and teachers of distance education system. An innovative ICT tools has several advantages in promoting the activities of open and distance learning institution. But only a small parentage of open and distance learning sectors is utilizing ICT services. Continuous experimentation with mood of imparting lectures, use of E-Resources and a judicious use of technology, will help distance education mode to prosper in the future. The main emphasis of this paper is to use of library services in distance education through ICT tools.

Keywords: Distance Education Council, Distance Education, EDUSAT, Online Learning

Introduction

The distance education council (DEC) has been specially established at IGNOU, which is not only an open university but also an apex body for distance Education in India. (One of the major Roles of DEC is to promote Co-ordinate and determine standard in the system)

Open and distance learning (ODL) is a phenomenon of extreme potential towards the development and betterment of

*Librarian (S.G), Surl Vidyasagar College,
E-mail: susanta2you@gmail.com

ভারত ছাড়া আন্দোলন ফিরে দেখা

সম্পাদনা

অমিয় কুমার ঘোষ

আশীষ কুমার দাস

প্রশান্ত কুমার ঘোষ

Bharat Charo Andolon : Phire Dekha
Edited by
Amiya Kumar Ghosh
Ashis Kumar Das
Prasanta Kumar Ghosh

ISBN : 978-81-939476-5-4

প্রথম প্রকাশ
২৪ জানুয়ারী, ২০২০

কপিরাইট : পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সনদের
আমার কুটির সোসাইটি ফর রুরাল ডেভেলপমেন্ট (শান্তিনিকেতন)

প্রচ্ছদ :
ড. এস. এম. সাহিবুল ইসলাম

প্রকাশক :
আশীষ কুমার দাস
সম্পাদক
পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সনদের
১, উত্তরার্ণ পাঠ
কলকাতা-৭০০ ০২০

অফিস ঠিকানা ও মুদ্রক :
আণ্ডিস্টিক ইম্প্রেশন
৯০/৫ মহাত্মা গান্ধী রোড
কলকাতা-৯

মূল্য : ৩০০.০০

সম্পাদকীয়

১৯৪২ খ্রীঃ ছিল ভারতের জাতীয় আন্দোলনের ইতিহাসে গুরুত্বপূর্ণ ও তাৎপর্যপূর্ণ সময়। একদিকে ব্রিটিশদের সাহায্য করতে আমেরিকা ও অস্ট্রেলিয়ার সৈন্যবাহিনী ভারতে পৌঁছায় এবং এদের নিয়ে জনমনে শ্রুত হয় ধর্ষণ ও জরিপের অবমাননার সূচ্য-নিখার কাহিনী। অন্যদিকে বর্গিন থেকে আসান হিন্দু বাহিনীর নেতার মাধ্যমে সুভাষচন্দ্র কনুত ভাবপক্ষে কাজে লাগিয়ে অক্ষয়িত নানা গুরুত্ব ছড়াতো থাকে। ভারতীয় জনগণের মনে বিশ্বাস ছড়িয়ে পড়তে থাকে যে ব্রিটিশ শক্তি যুদ্ধে পরাজিত হবে, মুশো বছরের ব্রিটিশ শক্তিকে নাশ করে ভারতের স্বাধীন হওয়ার সুবর্ণ সুযোগ। জনগণের এই উগ্র মেজাজ বুঝতে গান্ধীজি দেবী করেননি। গান্ধীজি যোগ্য করেন—“ভগবানের হাতে ভারতকে ছেড়ে দাও। ... যদি নেট অতিরিক্ত মনে হয় তবে তাকে নৈরাজ্যের হাতে সমর্পণ কর” (মে, ১৯৪২)। ৮ আগস্ট বোম্বাইয়ের সভার গান্ধীজি যোগ্য করেন, এটি হলো চূড়ান্ত সংগ্রাম, ব্রিটিশ শক্তিকে শেষ করার লড়াই। গান্ধীজির এই বক্তব্য দেশবাসীর কাছে ‘মনস্তাত্ত্বিক’ জোর কতখানি এনে দিতেছিল তার প্রমাণ পাই গণবিশ্বকোষের বিভিন্ন পর্বের বেবে বা ‘আগস্ট বিপ্লব’ নামে বিশেষ ভাবে পরিচিত।

‘ভারত ছাড়ো’ আন্দোলন বা আগস্ট বিপ্লবের ৭৫তম বর্ষপূর্তি উপলক্ষে আমার কুটির সোসাইটি ফর রুরাল ডেভেলপমেন্ট (শান্তিনিকেতন), পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সনদের ও বালপুর কলেজের সহযোগিতা নিয়ে আগস্ট বিপ্লবীসের স্বরণে ৪-৫ আগস্ট, ২০১৮ দুদিন ব্যাপী আন্তর্জাতিক আলোচনা চক্রের আয়োজন করেছিল। এই সম্পাদিত গ্রন্থটি সেই আলোচনা সভার বিভিন্ন গবেষক ও শিক্ষকদের গবেষণাপত্র প্রবন্ধের সংকলন। আমার কুটির ১৯২৩ খ্রীঃ থেকে জাতীয় আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে গড়ে ওঠা এক অন্যতম প্রতিষ্ঠান। বীজভূমি জেলার আন্দোলনের নানা ধারাকে ছড়িয়ে দেওয়ার পথিকৃত। আগস্ট বিপ্লবের নানা কর্মকান্ড পরিচালিত হয়েছিল এই প্রতিষ্ঠান দ্বারা। জাতীয় আন্দোলনের এই পীঠস্থানে বসে সমকালীন ইতিহাসচর্চা বিশেষভাবে আকর্ষণীয় হয়ে উঠেছিল।

দেশের বিভিন্ন প্রান্ত ও প্রতিবেশী রাষ্ট্র বাংলাদেশ থেকে (মেট ১০০) প্রতিনিধিদের উপস্থিতি আলোচনা সভাকে সমৃদ্ধ করে। সেমিনারে উপস্থিত গবেষক ও অধ্যাপকদের মধ্যে কয়েক জনের নাম উল্লেখ করতেই হয়—অধ্যাপক গজিত সেন (বিশ্বভারতী), অধ্যাপক সায়দ এজাজ হোসেন (বিশ্বভারতী), অধ্যাপক রঞ্জিত সেন (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়), অধ্যাপক অমিত দে (কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়), অধ্যাপক সুজাতা মুখার্জী (রবীন্দ্র ভারতী বিশ্ববিদ্যালয়), অধ্যাপক সুমিত্রা দাস (রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়), অধ্যাপক রূপ কুমার বর্মণ (যশবপুর বিশ্ববিদ্যালয়), অধ্যাপক গৌরীশঙ্কর নাগ (সিধুকানু

সূচীপত্র

● শুচিত্রত সেন	: ১৯৪২-এর 'ভারত ছাড়ো' আন্দোলন : মূল্যায়নের হেরফের	১
● সুস্নাত দাশ	: ভারত ছাড় আন্দোলন, ফ্যাসিস্ট-বিরোধী জনযুদ্ধ ও কমিউনিস্ট পার্টির ভূমিকা (১৯৪২-৪৫)	১১
● শর্মিষ্ঠা নাথ	: কমিউনিস্ট দল ও ভারত ছাড়ো আন্দোলন-দুটি কমিউনিস্ট ডায়েরি এবং একজন কংগ্রেস সোস্যালিস্ট কর্মীর দুটি উপন্যাস	১১০
● উষশী চক্রবর্তী	: ভারত ছাড় আন্দোলন বনাম বামপন্থী জনযুদ্ধ লাইন: আত্মকথায় উঠে আসা মণিকুন্তলার ভিন্ন স্বর	১২৫
● বিকাশ পাল	: বাংলা সাহিত্যে ভারত ছাড়ো আন্দোলন	১৩৬
● উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়	: বাংলা কথাসাহিত্যে 'ভারত ছাড়ো' আন্দোলন	১৪৭
● কোহিনূর বেগম	: ভারত ছাড়ো আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে বাংলা ছোটগল্প	১৫৯
● অরূপ মিত্র	: ভারত ছাড়ো আন্দোলন : 'দেশ'-এর চোখে	১৬৫
● সৌম্যদেব মাইতি	: ৪২ এর বারান্দা বীরান্দা : সাবিত্রী দেবী	১৭১
● দ্রোহিতা মজুমদার	: ভারত ছাড়ো আন্দোলনে কাঁথি মহকুমা "স্বরাজ পঞ্চায়েত" এর ভূমিকা	১৭৫
● ঋত্বিক বিশ্বাস	: ভারত ছাড়ো আন্দোলনে বাঁকুড়া জেলা	১৮১
● শ্রীমা মাইতি	: খানাকুলে ভারত ছাড়ো আন্দোলন : শান্তিমোহন রায় ও তাঁর সহযোগীদের ভূমিকা	১৮৯
● সুশান্ত রাহা	: আগষ্ট আন্দোলনে বীরভূমের বীরান্দাদের বীরগাথা	২০০
● রিয়া চৌধুরী	: অবিভক্ত বাংলায় ভারত ছাড়ো আন্দোলনে মালদহ	২০৪
● দীপঙ্কর নস্কর	: দক্ষিণ ২৪ পরগণা : ফিরে দেখা '৪২'	২১৫
● Pritha Chatterjee	: The Activities of Saumyendranath Tagore and his Comrades in the Backdrop of the Second World War and the Quit India Movement	২২১
● Aparna Bandyopadhyay	: Rape, the White Man's Burden and the Quit India Movement	২৩৩
● Apala Nandi	: Quit India Movement in Bengal and Participation of Women	২৩৯
● Md. Golam Murshid	: Muslim Participation in the Quit India Movement in Bengal with Special Reference to Birbhum District	২৪৬

আগষ্ট আন্দোলনে বীরভূমের বীরান্দাদের বীরগাথা

—সুশান্ত রায়

পূর্ণ স্বাধীনতার লক্ষ্যে ব্রিটিশের বিরুদ্ধে শেষ গণ আন্দোলন হল ১৯৪২-র আগষ্ট আন্দোলন বা 'ভারত ছাড়া' আন্দোলন। ৭ই আগষ্ট, ১৯৪২ সালে অনুষ্ঠিত নিখিল ভারত কংগ্রেস কমিটির বৈঠকে বিপুল ভোটে ব্যাপক অহিংস গণ-আন্দোলন চালাবার প্রস্তাব গৃহীত হয়। ৮ই আগষ্ট গভীর রাতে কংগ্রেসের অধিবেশন শেষ হলে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে গান্ধীজী, জওহরলাল, বল্লভ ভাই প্যাটেল এবং আজাদ সহ কংগ্রেসের অপরপর নেতৃবৃন্দকে গ্রেফতার করা হয়। তার পরদিন অর্থাৎ ৯ই আগষ্ট সকালে জাতীয় নেতৃবৃন্দের গ্রেপ্তারের খবর প্রকাশিত হলে দেশজোড়া স্বতঃস্ফূর্ত হরতাল, বিক্ষোভ, মিছিল এবং বিক্ষিপ্ত গণ-অভ্যুত্থান শুরু হয়। বলা বাহুল্য, তা কোনমতেই অহিংস ছিল না। কংগ্রেস দেশব্যাপী শুরু হয় তীব্র আন্দোলন।

বীরভূমে ভারত ছাড়া আন্দোলনের সূচনা হয় তৎকালীন কংগ্রেস কমিটির জেলা সম্পাদক লালবিহারী সিং-এর নেতৃত্বে। ছাত্র-ছাত্রী, নিম্নবর্গের মানুষজন, কমিউনিস্ট দল, বিভিন্ন গণ সংগঠনগুলি নানা ধরনের জঙ্গি আন্দোলন গড়ে তোলে জেলার বিভিন্ন প্রান্তে। স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাসে সুরুলের সুবেন মুখার্জী প্রতিষ্ঠিত 'আনার কুটির' ও বোলপুরে নির্মল বসু প্রতিষ্ঠিত 'শিক্ষাগার' বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। স্বাধীনতা আন্দোলনের সময় অধিকাংশ নারীরা ছিল অসূর্যস্পশ্যা, কুসংস্কারাচ্ছন্ন, শিক্ষার আলো বর্জিত অত্যন্ত রক্ষণশীল পরিবারের অন্তঃপুরবাসিনী গৃহবধূ।

এই অবস্থার মধ্য থেকে উত্তরণ এবং সংগ্রামের ময়দানে অবতীর্ণ হওয়ার মধ্যে ছিল কঠোর কঠিন মানসিক শক্তির পরিচয়। বীরভূমের বীরান্দাদের ভূমিকার কথা স্বাধীনতা আন্দোলনে উজ্জ্বল স্থান দখল করে আছে।

বীরভূমের উত্তরাঞ্চলে জাজিগ্রাম-পাইকরে লালবিহারী সিংহ, রাজেন্দ্র সিংহের নেতৃত্বে আন্দোলন যখন সংগঠিত হতে শুরু করেছে তখনই লালবিহারী সিংহের সহধর্মিণী সন্ধ্যারানী সিংহ রক্ষণশীলতা অগ্রাহ্য করে পথে নামলেন। উত্তরপ্রদেশে জন্ম হলেও স্বামী

Bharat Charo Andolon : Phire Dekha
Edited by
Amiya Kumar Ghosh
Ashis Kumar Das
Prasanta Kumar Ghosh

ISBN : 978-81-939476-5-4

প্রথম প্রকাশ

২৪ জানুয়ারী, ২০২০

পুনর্মুদ্রণ : মার্চ, ২০২২

কপিরাইট : পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

আমার কুটির সোসাইটি ফর রুরাল ডেভেলপমেন্ট (শান্তিনিকেতন)

প্রচ্ছদ :

ড. এস. এম. সাহিফুল ইসলাম

প্রকাশক :

আশীষ কুমার দাস

সম্পাদক

পশ্চিমবঙ্গ ইতিহাস সংসদ

১, উডবার্ণ পার্ক

কলকাতা-৭০০ ০২০

অঙ্কর বিন্যাস ও মুদ্রক :

আর্টিস্টিক ইম্প্রেশন

৮০/৫ মহাত্মা গান্ধী রোড

কলকাতা-৯

মূল্য : ৩০০.০০

সূচীপত্র

- গুচিব্রত সেন : ১৯৪২-এর 'ভারত ছাড়ো' আন্দোলন :
মূল্যায়নের হেরফের ১
- সুস্মাত দাশ : ভারত ছাড় আন্দোলন, ফ্যাসিস্ট-বিরোধী জনযুদ্ধ ও
কমিউনিস্ট পার্টির ভূমিকা (১৯৪২-৪৫) ১১
- শর্মিষ্ঠা নাথ : কমিউনিস্ট দল ও ভারত ছাড়ো আন্দোলন-দুটি
কমিউনিস্ট ডায়েরি এবং একজন কংগ্রেস
সোস্যালিস্ট কর্মীর দুটি উপন্যাস ১১০
- উষশী চক্রবর্তী : ভারত ছাড় আন্দোলন বনাম বামপন্থী জনযুদ্ধ লাইন:
আত্মকথায় উঠে আসা মণিকুন্ডলার ভিন্ন স্বর ১২৫
- বিকাশ পাল : বাংলা সাহিত্যে ভারত ছাড়ো আন্দোলন ১৩৬
- উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায় : বাংলা কথাসাহিত্যে 'ভারত ছাড়ো' আন্দোলন ১৪৭
- কোহিনূর বেগম : ভারত ছাড়ো আন্দোলনের প্রেক্ষাপটে বাংলা ছোটগল্প ১৫৯
- অরূপ মিত্র : ভারত ছাড়ো আন্দোলন : 'দেশ'-এর চোখে ১৬৫
- সৌম্যদেব মাইতি : ৪২ এর বারান্দা বীরান্দা : সাক্ষিত্রী দেবী ১৭১
- প্রোহিতা মজুমদার : ভারত ছাড়ো আন্দোলনে কাঁথি মহকুমা
"স্বরাজ পঞ্চায়ত" এর ভূমিকা ১৭৫
- ঋত্বিক বিশ্বাস : ভারত ছাড়ো আন্দোলনে বাঁকুড়া জেলা ১৮১
- শ্রীমা মাইতি : খানকুলে ভারত ছাড়ো আন্দোলন : শান্তিমোহন রায়
ও তাঁর সহযোগীদের ভূমিকা ১৮৯
- সুশান্ত রাহা : আগস্ট আন্দোলনে বীরভূমের বীরান্দাদের বীরগাথা ২০০
- রিয়া চৌধুরী : অবিভক্ত বাংলায় ভারত ছাড়ো আন্দোলনে মালদহ ২০৪
- দীপঙ্কর নন্দর : দক্ষিণ ২৪ পরগণা : ফিরে দেখা '৪২' ২১৫
- Pritha Chatterjee : The Activities of Saumyendranath Tagore and
his Comrades in the Backdrop of the Second
World War and the Quit India Movement ২২১
- Aparna : Rape, the White Man's Burden and the
Bandyopadhyay Quit India Movement ২৩৩
- Apala Nandi : Quit India Movement in Bengal and
Participation of Women ২৩৯
- Md. Golam Murshid : Muslim Participation in the Quit India
Movement in Bengal with Special Reference
to Birbhum District ২৪৬

বাংলা কথাসাহিত্যে 'ভারত ছাড়ো' আন্দোলন

—উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়

স্বাধীনতা পূর্ববর্তী গণ আন্দোলনগুলোর মধ্যে বোধহয় 'ভারত-ছাড়ো'ই শ্রেষ্ঠ। ৮ই আগস্ট রাতে গান্ধীজী সহ কংগ্রেসের নেতাদের গ্রেপ্তারের পর ভারতবর্ষব্যাপী আইন অমান্য আন্দোলন ক্রমশ লাগামছাড়া হয়েছে, অনেক ক্ষেত্রে সহিংসও হয়েছে। নেতৃত্বহীন, প্রায় দিশাহীন এই আন্দোলন স্থানীয় নেতৃত্বের কাঁধে ভর দিয়ে দীর্ঘজীবী হয়নি। কিন্তু এই আন্দোলন জন্ম দিয়েছিল কিছু প্রশ্নের; এই আন্দোলন বুঝিয়েছিল জনতার ক্ষমতা। আন্দোলন দমনে ব্রিটিশের হিংস্রতা এমনই চরমে পৌঁছেছিল যে জনগণের আহত নিহত ও কারারুদ্ধ হওয়ার তালিকাটি বড়ই দীর্ঘ। এই আন্দোলনে কংগ্রেসের চরমপন্থি নরমপন্থি ও সশস্ত্র বিপ্লবীদের ভূমিকা ছিল ভিন্ন ভিন্ন। সাম্রাজ্যবাদ বিরোধীতার যুক্তিতে কমিউনিস্ট পার্টির ব্রিটিশকে সমর্থন নিজ দলে ও জনমানসে প্রবল বিতর্কের জন্ম দেয়। আন্দোলনের বৌদ্ধিকতা ব্যর্থতা সার্থকতা নিয়ে ইতিহাস তার তথ্য ও যুক্তি আজও সাজিয়ে চলেছে। কিন্তু ঐতিহাসিক সেই ঘটনার অব্যবহিত পরে চিন্তাশীল মানুষ ঐ আন্দোলনকে কীভাবে মূল্যায়ন করছিলেন, স্বামী সন্তান স্বজন হারানো জনগণ আন্দোলন পরবর্তী সময়ে কী অবস্থায় ছিল, কী চোখে দেখছিল এই আত্মবলিদানকে, তার জীবন্ত দলিল আছে সাহিত্যে, বিশেষত কথাসাহিত্যে।

ভারত ছাড়ো আন্দোলনের মূল্যায়ন করতে গিয়ে নৃপেন্দ্রনাথ সিংহ তাঁর 'ভারত ছাড়ো' গ্রন্থে বলেছেন- "এই বিপ্লব ভারতে ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বহুবর্ষব্যাপী পুঞ্জীভূত অত্যাচারের ও শোষণের বিরুদ্ধে ব্যাপক স্বতঃস্ফূর্ত অভ্যুত্থান। ইহা ইতিহাসে প্রকৃত জনযুদ্ধ বলিয়া আখ্যাত হইবে। ইহার প্রধান বৈশিষ্ট্য হচ্ছে এই বিপ্লবে নেতার কোন নির্দেশ ছিলনা, কোন পূর্ব পরিকল্পনা ও প্রস্তুতি ছিল না। এক স্থানের বিপ্লবের সহিত আর এক স্থানের বিপ্লবের কোন যোগাযোগ ছিল না। কোন অস্ত্রশস্ত্র ছিল না। ভারতের ইতিহাসে আগষ্ট বিপ্লবের মত স্বতঃপ্রণোদিত জনজাগরণ পূর্বে কখনো দেখা যায় নাই। আসমুহ হিমাচল ভারতবাসী মহাত্মাজীর 'করেঙ্গে ইয়া মরেঙ্গে' এই মন্ত্রে দীক্ষিত হইয়া এই

শিবরতন মিত্র
গৌরীহর মিত্র

পার্থ শঙ্খ মজুমদার



বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ
২৪৩/১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড,
কলকাতা-৭০০০০৬

Shibratan Mitra & Gourihar Mitra
(Sahitya-Sadhak-Charitmala : 179)

By

Partha Sankha Majumdar

প্রথম প্রকাশ : শ্রাবণ ১৪২৬ জুলাই ২০১৯

‘আরতি মল্লিক গবেষণা বৃত্তি’ তহবিলের অর্থে মুদ্রিত

প্রকাশক

রতনকুমার নন্দী

সম্পাদক

বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

মুদ্রক

ইউনিক ফটোটাইপ

৪৯ গুরুপ্রসাদ চৌধুরী লেন

কলকাতা ৭০০০০৬

মূল্য : ৬০ টাকা



SCIENCE AND TECHNOLOGY

A Concise History and Evolution

Editors

Ajaha Islam

Joyesh Rajguru

Dr. Sasadhar Majhi

Md Moniruddin Sk

Dr. Sumit Kumar Mondal

20.	Globalization and Social Change Under the Influence of Technology <i>-Ajahar Islam & Md Monirudin Sk</i>	210
21.	History of Microbiology <i>-Dr.Kirat Kumar Ganguly</i>	221
22.	As A Scientist Sir C.V Raman and His Achievements <i>-Dr. Sumit Kumar Mondal</i>	238
23.	Science: A Curious Warp in the Literature of Victorian Age <i>-Arunima Karmakar</i>	248
24.	Green Chemistry and Prominent Greener Technologies <i>-Dr. Sasadhar Majhi</i>	256
25.	Technology and Globalization: A Study of Role of Technology in the Enhancement of the Globalization <i>-Md Monirudin Sk & Ajahar Islam</i>	284
26.	Science, Achievement and Thoughts of APJ Abdul Kalam <i>-Dr Sarbari Dey Sarkar</i>	292
27.	Science and Indian National Movement <i>-Ajahar Islam and Md Monirudin Sk</i>	307
28.	Glorious History of Acharya Jagadish Chandra Bose Indian Botanic Garden in the Timeline of Pre and Post Independent India <i>-Dr. Anirban Paul</i>	316
29.	Digital Technology As A Weapon Fighting Against Deadly Pandemic COVID-19 in India <i>-Abul Kalam Azad and Dr. Rupa Salui Karmakar</i>	337
	Index	346

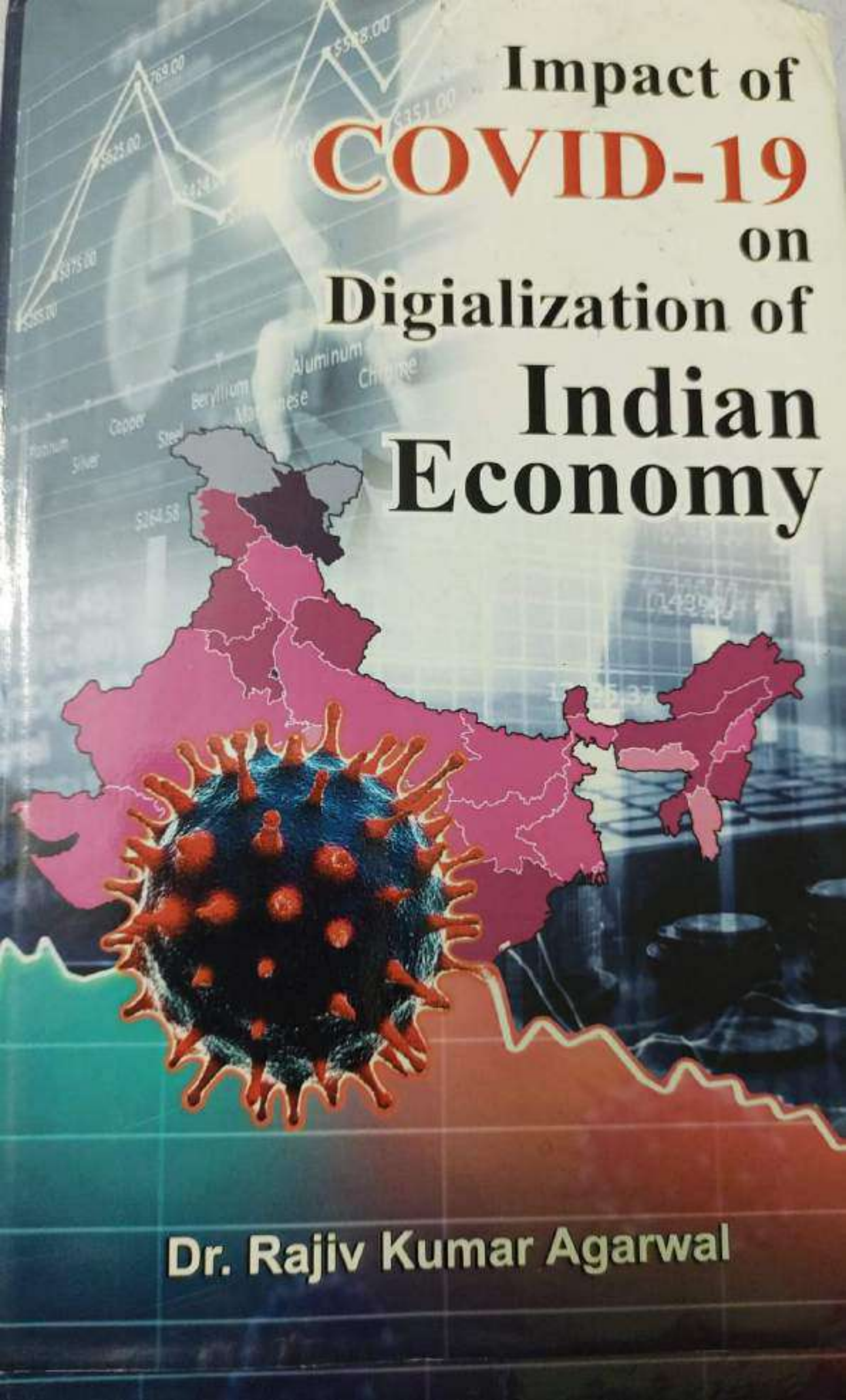
Glorious History of Acharya Jagadish Chandra Bose Indian Botanic Garden in the Timeline of Pre and Post Independent India

-Dr. Anirban Paul

Introduction

Nature has created its own beauty throughout the world. After the onset of human civilization, man has a god gifted talent to reconstruct any place of world into different purposeful creation, i.e. they made road, garden, agriculture land etc. They gradually understand the importance of conservation of essential rare and endemic plants and different species of animals to rich the biodiversity of particular place. So several National park, Wildlife sanctuary, Biosphere

* Assistant Professor, Department of Botany, Suri Vidyasagar College, Suri, Birbhum, Burdwan University, West Bengal-731101.



**Impact of
COVID-19
on
Digitalization of
Indian
Economy**

Dr. Rajiv Kumar Agarwal

[All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without prior written permission of the publisher].

ISBN : 978-81-938046-4-3

© : Editor

Publisher : **MANISH PUBLICATIONS**

471/10, A-Block, Part-II,

Sonia Vihar, Delhi-110090

E-mail : manishpublications@gmail.com

Mob: 9968762953, 8447908066

Price : ₹1250/-

First Edition : September, 2020

Cover : Amit

Lazer : Sameer Computers

Delhi-110094

Printer : Pooja Offset

Delhi-110093

Impact of Covid-19 on Digitalization of Indian Economy
Edited by Dr. Rajiv Kumar Agarwal

10. Impact of Covid-19 on Venture Capital and Service Sector 121
Tania Thomas
11. COVID-19: Impacts on Global Economy 125
Mohit Kumar (Garg)
12. Covid-19: Issues and Prospects of GST on Indian Economy in the Pandemic Scenario 139
Karthik S V and Mahesh N
13. Covid-19 and Child Labor in India 144
Vivek Kumar Tiwari
14. Effects of Social Media on Society and Human Behaviour 158
Dr. Asha Kaushik
15. Transformation of Digital India to Digital Economy: An Engine of Sustainable Growth 173
Kumari Deepa Rani & Vipul Ranjan
16. Digital Technologies and its Implication against COVID-19 Pandemic: in Indian Perspective 187
Dr. Rajiv Kumar Agarwal
17. Impact of Education during Covid-19 196
N.Sudha
18. Entrepreneurship and Startups: Challenges and the Encouragements in Recent Times 203
Dr. Pankaj Kumar
19. Role of National Payment Corporation (NPCI) in Digitalization of Banking Sector 214
Dr. Jyoti Mishra
20. Review of Incentives and Penetration in Plug-in Electric Vehicle Market in India 221
Varinder Kumar
21. Role of Social Media as a Learning Platform during Covid-19 251
Kanchana Das
22. Introduction of E-Marketing 261
Pragya Nigam
23. E-Marketing and Marketing 268
Surya Prakash Das

E-Marketing and Marketing

Surya Prakash Das

Assistant professor

Suri vidyasagar college, West Bangal

Email: das.suryaprakash@yahoo.co.in

Business is all about buying and selling of goods and services. So how to sell these products to the consumers? From this question the concept of marketing arises.

The arena of marketing is vast, it encompasses advertisement, publicity, sales, promotion, public relation, distribution and all other means taken by a businessman to influence customers to buy his products. Therefore, marketing plays a major role behind any successful business.

In common parlance we can say marketing is an art of positioning of offerings to satisfy consumers need and want and maintaining a good relationship with them.

“Marketing is a social and managerial process by which individuals and groups obtain what they need and want through creating and exchanging products and value with others”

According to Philip Kotler

The process of marketing and how it addresses the business problems step by step and provide an effective solution for making a successful business.

Step: -1. Know your market and consumers: - What is the need and want of your consumers; you have to identify these first, then only you can satisfy them through providing quality

offerings and able to build will boost your business

Step: -2. Marketing and how to serve? This target market and target of demand, financial ab under setting a best ma services to the consu business.

Step: -3. Market a new product, they w For making people b a business needs a awareness among p strategies come un

Step: -4. Custo is the back bone of revenue and value to identify the pr you have to satisf

People on be benefits in low consumers and p of goods and ser parties. These s and open a new

Step: -5. C equity, we have adding up all t particular busi then we will d a particular bu effects. Some may leave, a business.

Pravat Kumar Shit • Gouri Sankar Bhunia
Partha Pratim Adhikary • Ch. Jyotiprava Dash
Editors

Groundwater and Society

Applications of Geospatial Technology

 Springer

Editors

Pravat Kumar Shit
PG Department of Geography
Raja N.L. Khan Women's College,
Autonomous
Midnapore, West Bengal, India

Partha Pratim Adhikary
ICAR Indian Institute of Water
Management
Bhubaneswar, Odisha, India

Gouri Sankar Bhunia
RANDSTAD India Pvt Ltd.
New Delhi, Delhi, India

Ch. Jyotiprava Dash
ICAR Indian Institute of Soil and Water
Conservation, Research Centre
Koraput, Odisha, India

ISBN 978-3-030-64135-1 ISBN 978-3-030-64136-8 (eBook)
<https://doi.org/10.1007/978-3-030-64136-8>

© The Editor(s) (if applicable) and The Author(s), under exclusive license to Springer Nature Switzerland AG 2021

This work is subject to copyright. All rights are solely and exclusively licensed by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

The publisher, the authors, and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, expressed or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

This Springer imprint is published by the registered company Springer Nature Switzerland AG
The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Chapter 22

Applicability of Geospatial Technology, Weight of Evidence, and Multilayer Perceptron Methods for Groundwater Management: A Geoscientific Study on Birbhum District, West Bengal, India



Niladri Das, Subhasish Sutradhar, Ranajit Ghosh, and Prolay Mondal

Abstract Groundwater resource is one of the prime essential but rapidly declining resources in the present era of so-called development. Rapid industrialization, massive irrigation in agriculture, and other economic and domestic activities accelerate its declining rates. So, most of the researchers and planners keep their concentration for the development of groundwater resources. In geoscience, a large number of methods and techniques are used for the sustainable development of these resources. The aim of the study is to determine groundwater potential zones in one hand, but on the other hand, this study is used to compare two methods, viz., statistical method and machine learning method, and test which one is more reliable in present methodological revolution. Weight of evidence or WoE method is applied here as statistical method, and multilayer perceptron or MLP method is applied here as machine learning method. The result of both methods is to some extent similar, where both methods depict that the eastern part of the study area is more potential than the western part. To run both methods, nine thematic layers have been used as inputs, viz., slope, geology, rainfall, soil texture, pond frequency, drainage density, aquifer thickness, lineament density, and land use/land cover. Two methods have been validated using receiver operating characteristic curve or ROC curve, where ROC curve of WoE method shows the accuracy of 76% and ROC curve of MLP method shows the accuracy of 89%. Therefore, this ROC curves make a conclusion that machine learning method is more reliable and acceptable than the statistical method.

N. Das (✉)

Department of Geography, Hiralal Bhakat College, Birbhum, West Bengal, India

S. Sutradhar · P. Mondal

Department of Geography, Raiganj University, Uttar Dinajpur, West Bengal, India

R. Ghosh

Department of Geography, Suri Vidyasagar College, Birbhum, West Bengal, India

Partha Pratim Adhikary · Pravat Kumar Shit ·
Priyabrata Santra · Gouri Sankar Bhunia ·
Ashwani Kumar Tiwari · B. S. Chaudhary
Editors

Geostatistics and Geospatial Technologies for Groundwater Resources in India


 Springer

Editors

Partha Pratim Adhikary
Indian Institute of Water Management
Indian Council of Agricultural Research
Bhubaneswar, Odisha, India

Priyabrata Santra
Central Arid Zone Research Institute
(CAZRI)
Indian Council of Agricultural Research
Jodhpur, Rajasthan, India

Ashwani Kumar Tiwari
School of Environmental Sciences
Jawaharlal Nehru University
New Delhi, India

Pravat Kumar Shit 
Raja N. L. Khan Women's College
(Autonomous)
Vidyasagar University
Medinipur, West Bengal, India

Gouri Sankar Bhunia
Randstad India Pvt. Ltd.
New Delhi, India

B. S. Chaudhary
Department of Geophysics
Kurukshetra University
Kurukshetra, Haryana, India

ISSN 2364-6454

ISSN 2364-6462 (electronic)

Springer Hydrogeology

ISBN 978-3-030-62396-8

ISBN 978-3-030-62397-5 (eBook)

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-62397-5>

© Springer Nature Switzerland AG 2021

This work is subject to copyright. All rights are reserved by the Publisher, whether the whole or part of the material is concerned, specifically the rights of translation, reprinting, reuse of illustrations, recitation, broadcasting, reproduction on microfilms or in any other physical way, and transmission or information storage and retrieval, electronic adaptation, computer software, or by similar or dissimilar methodology now known or hereafter developed.

The use of general descriptive names, registered names, trademarks, service marks, etc. in this publication does not imply, even in the absence of a specific statement, that such names are exempt from the relevant protective laws and regulations and therefore free for general use.

The publisher, the authors and the editors are safe to assume that the advice and information in this book are believed to be true and accurate at the date of publication. Neither the publisher nor the authors or the editors give a warranty, expressed or implied, with respect to the material contained herein or for any errors or omissions that may have been made. The publisher remains neutral with regard to jurisdictional claims in published maps and institutional affiliations.

Disclaimer: The authors of individual chapters are solely responsible for the ideas, views, data, figures, and geographical boundaries presented in the respective chapters of this book, and these have not been endorsed, in any form, by the publisher, the editor, and the authors of forewords, preambles, or other chapters.

This Springer imprint is published by the registered company Springer Nature Switzerland AG
The registered company address is: Gewerbestrasse 11, 6330 Cham, Switzerland

Identification of Groundwater Potential Zones Using Multi-influencing Factors (MIF) Technique: A Geospatial Study on Purba Bardhaman District of India



Niladri Das, Prolay Mondal, Subhasish Sutradhar, and Ranajit Ghosh

Abstract In the present era, the resource crisis and the deterioration of quality of resources is the primary concern of the geographical study. Groundwater resource is the primary depleted resource today due to massive population pressure and indiscriminate use in agriculture. Hence, proper planning and strategies are needed to facilitate groundwater recharge. Therefore, a study, like the delineation of potential groundwater zones, is one of the prime tasks of the geographer, the environmentalist, and the scientist also. Present research involves the assessment of potential groundwater recharge zone by using a popular statistical method, i.e., multi-influencing factors (MIF) along with the application of GIS. Based on the study, three major potential zones have been identified viz. high potential zone, which comprises 20.65% area, moderate potential zone with 45.61% area, and low potential zone covering 33.74% area out of the total geographical area of the Purba Bardhaman district of West Bengal, India. High potential zones are predominantly observed in the extreme west and east of the test area as well as along the river course. Moreover, low potential zones are found in the middle and the southern part of this concerned region. In the end, validation of these potential zones has been made by taking actual yield from the field observation and comparing it with the prepared potential model. Therefore, this kind of study for the delineation of potential groundwater zones is very much relevant for the improvement of groundwater status in the era of the water crisis. The validation of this model proves that this model is 73.17% accurate for the identification of the potential groundwater zones.

N. Das (✉)

Department of Geography, Hiralal Bhakat College, Nalhati, Birbhum, West Bengal 731220, India
e-mail: niladridas123@gmail.com

P. Mondal · S. Sutradhar

Department of Geography, Raiganj University, Raiganj, Uttar Dinajpur 733134, India
e-mail: mon.prolay@gmail.com

S. Sutradhar

e-mail: subhasish2396@gmail.com

R. Ghosh

Department of Geography, Suri Vidyasagar College, Suri, Birbhum, West Bengal 731101, India
e-mail: www.ranajitghosh@gmail.com

© Springer Nature Switzerland AG 2021

P. P. Adhikary et al. (eds.), *Geostatistics and Geospatial Technologies for Groundwater Resources in India*, Springer Hydrogeology,
https://doi.org/10.1007/978-3-030-62397-5_10

193

পাশ্চাত্য তর্কবিদ্যা

দ্বিতীয় খণ্ড

রীতা মুখার্জী

পাশ্চাত্য তর্কবিদ্যা

দ্বিতীয় বর্ষ

রীতা মুখার্জী

অধ্যাপিকা, দর্শন বিভাগ
সিউডি বিদ্যাসাগর কলেজ
বীরভূম



প্রথমে প্রকাশিত পাবলিশার্স

৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট • কলকাতা-৭০০ ০৭৩

PASCHATTYA TORKOVIDYA
Vol.2
by Rita Mukherjee

© সর্বস্বত্ব সংরক্ষিত

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি, ২০২১

প্রচ্ছদ-শিল্পী : ঝতদীপ রায়

ডি. টি. পি. কম্পাউন্ড
নিউ বৈশাখী প্রেস
৩৮, শিবনারায়ণ দাস লেন
কলকাতা-৭০০ ০০৬

দাম : ৭০ টাকা
Rupees Seventy only

ISBN : 978-81-8064-321-7

শ্রী কমল মিত্র কর্তৃক প্রোগ্রেসিভ পাবলিশার্স-এর পক্ষে ৩৭এ, কলেজ স্ট্রীট
কলকাতা-৭০০ ০৭৩ থেকে প্রকাশিত এবং নারায়ণ প্রিন্টিং
৩, মুক্তারামবাবু লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৭ থেকে মুদ্রিত।

একুশ শতকের
বাংলা উপন্যাস
সীমানা ও সম্ভাবনা

সম্পাদনা

ড. অজয় সাহা

ড. রামকৃষ্ণ মণ্ডল

প্রভা প্রকাশনী

প্রকাশক ও পুস্তকবিক্রেতা

১ জে, রাসবিহারী মল্লিক স্ট্রীট, কলকাতা-৭০০০১২

'YAKUSH SATAKER BANGLA UPANAYAS
SIMANAO SAMBHABANA'
A collection of essays by Dr. Ajoy Saha & Dr. Ramkrishna Mandal.
Published by Prava Prakashani, Price Rs. 350/-

ISBN : 978-93-83658-89-3

প্রকাশক :

শ্রী অসীম কুমার মণ্ডল

প্রভা প্রকাশনী

১ কে, রাখানাথ মল্লিক লেন

কলকাতা-৭০০০১২

মোবাইল : ৯৪৩২৪২৬৩৩৩

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২০

© গ্রন্থ স্বত্ব — ড. অজয় সাহা ও ড. রামকৃষ্ণ মণ্ডল

প্রচ্ছদ :

শেখর মণ্ডল

লেজার টাইপ সেটিং :

অজিত কুমার মাল্লা

৩, কেদারনাথ ভট্টাচার্য লেন

কলকাতা-৭০০ ০৩৬

মুদ্রণ :

লক্ষ্মীনারায়ণ প্রেস

১৫, কৃষ্ণিবাস মুখার্জী রোড

কলকাতা-৬৭

মূল্য : তিনশত পঞ্চাশ টাকা

সূচীপত্র

একশ শতকের জীবনকথা : নন্দিতা বাগচীর উপন্যাস (১৯৪৯)	
—ভাস্করী মুখোপাধ্যায়	১১
সমাজ ও যুগ ধান ব্যক্তি মানুষ : সত্য বসুর উপন্যাস (১৯৫৪)	
—নবমীতা বকসী	২১
'আমি এক নিষ্ঠুর সময়ে বেঁচে আছি' : অমিতাভ সমাজপতির উপন্যাস—(১৯৫৬)	
— অভিয়েক ঘোষাল	৩২
বাঙালি ও ভারতীয় সত্তার প্রতিবেদন : রামকুমার মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৫৬)	
—অসীম দত্ত	৪১
স্বস্তি, কল্যাণ, আলো : বিনতা রায়চৌধুরীর উপন্যাস (১৯৫৭)	
—স্বতম মুখোপাধ্যায়	৫৪
বাংলা উপন্যাসের ব্যতীত ভূবন : উৎপলেন্দু মণ্ডল (১৯৫৯)	
— তপন মণ্ডল	৬৪
একশ শতকের এক শক্তিশালী উপন্যাসিক : আফসার আহমেদ (১৯৫৯)	
— কুমকুম চট্টোপাধ্যায়	৭৪
একশের ব্যক্তিজীবন সমাজবীক্ষণ : সুকান্ত গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৬১)	
— সুজাতা বন্দ্যোপাধ্যায়	৮৪
স্বপ্ন, স্মৃতি ও সময়ের পরা-ভাব্য : রবিশঙ্কর বলের উপন্যাস (১৯৬২)	
— তপন পাণ্ডা	৯৪
শিল্পীর আপন আলোয় আলয় : প্রচৈত গুপ্তের উপন্যাস (১৯৬২)	
—পারমিতা মণ্ডল	১০৪
সদর্ধক দৃষ্টিভঙ্গির পুনরুজ্জীবন : কৃষ্ণেন্দু মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৬৪)	
— পারমিতা	১১৮
মুখোশ বনাম আদর্শের গতিসন্ধান : তৃণাঙ্কন গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৬৪)	
— উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়	১২৮
আধুনিক জীবনবৃত্তান্তের কথামালা : রাজশ্রী বসু অধিকারীর উপন্যাস (১৯৬৪)	
—রাজর্ষি রায়	১৪০
সময়ের কথামালা : শেখর মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৬৫)	
— সুচরিতা সামন্ত	১৪৮
সমকালীন সমাজ ও সভ্যতার সংবেদন : তিলোত্তমা মজুমদারের উপন্যাস (১৯৬৬)	
—শ্রুতি গোস্বামী	১৫৫
সাম্প্রতিক জীবনের কথকতা : ইন্দ্রনীল সান্যালের উপন্যাস (১৯৬৬)	
—কমলিকা দত্তরায়	১৬৭

মুখোশ বনাম আদর্শের পতিসন্ধান তৃণাঙ্কন গঙ্গোপাধ্যায়ের উপন্যাস উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়

কথাসাহিত্যিক তৃণাঙ্কন গঙ্গোপাধ্যায়ের জন্ম ১৬ এপ্রিল ১৯৬৪, কলকাতায়। গ্রীষ্ম বিজ্ঞানের স্নাতক, সাংবাদিকতার স্নাতকোত্তর ডিপ্লোমা। শিক্ষাক্ষেত্রে এক কঠিন সময় অতিবাহিত হয়েছে জীবিকার সন্ধানে। প্রাইভেট বাসের ম্যানেজার থেকে নেতৃপালিশের সেলসম্যানশিপ, সৈমিক সংবাদপত্রে 'আন্তর্জাতিক রাজনীতি'র চিঠির লেখক কাজ থেকে সাপ্তাহিক সংবাদপত্রের কাজ করার অভিজ্ঞতাও আছে তাঁর কুলিতে। আর সমস্ত কিছু হয়েছেই সমান্তরাল গতিতে চলছে একনিষ্ঠ গাধা চর্চা। 'ঘরের দেশ' নামে প্রথম গল্প প্রকাশিত হয় ১৯৮৬ সালে, ঘরোয়া পত্রিকায়। প্রথম উপন্যাস 'পূর্বকার' প্রকাশিত হয় ১৯৯৬ সালে শারদীয় 'আনন্দবাজার' পত্রিকায়। এ পর্যন্ত তাঁর প্রকাশিত উপন্যাস গ্রন্থ বারোটি, গল্পগ্রন্থ আটটি ও কিশোর গ্রন্থত্রয় চারটি। পঞ্চাশ বছর বয়সে চকিচকি গ্রন্থের মালিক কথাসাহিত্যিক তৃণাঙ্কনের উপন্যাসিক সত্তারই অনুসন্ধান আমাদের বিবেচ্য।

তৃণাঙ্কনের বারোটি উপন্যাসের দশটিই একবিংশ শতাব্দীর কসল। জন্ম, শিক্ষা ও কর্মসূত্রে একাধি নাগরিক কলকাতার মানুষ তৃণাঙ্কন। ফলে তাঁর আধিকাংশ উপন্যাসের স্থান-পরিবেশ যুগের কলকাতা বা শহুরতলী। সময় হিসাবে সমসাময়ী প্রধান হয়েছে। ফলে উপন্যাসের চরিত্রেরা আমাদের আশেপাশের চেনা মানুষ। উপন্যাসের সমসাময়িক আধুনিক মানুুষের পরিচিত সমস্যা। একমাত্র 'রক্তক্ষার কালে' উপন্যাসে ঘটনা সত্ত্বের দশকে পিছিয়ে গেছে। উপন্যাসের কেন্দ্রীয় বিষয়ের দিকে পৃষ্টি দিলে তাঁর উপন্যাস আধুনিক জীবন সমস্যার কোন্ কোন্ মুখ্য বিকল্পের উপর আলোকপাত করেছে তার একটা হিসাব পাওয়া যায়।

প্রথম উপন্যাস 'পূর্বকার'-এর (শারদীয় আনন্দবাজার ১৯৯৬, গ্রন্থ প্রকাশ ১৯৯৭, অদ্বৈত পাবলিশার্স) বিষয় ইনফ্যান্টিলিটি। বিষয়ের পর সন্তান না আসা বাসী ও পুত্র উত্তরকে যে যন্ত্রণার ভূমির উপস্থার সেয় তার অসামান্য অনুভব এই উপন্যাস। স্ত্রীর ঘর্টে সন্তান সন্তান করতে না পারার জন্য 'অলীক' অফিসে, পাহার, ব্যক্তিতে সর্বর যে মন ভুগ মেনস্থার শিকার হয়েছে তার টুকরো টুকরো ধরি অসাধারণ মর্মস্পর্শী।

'কলাঙ্কন রং সান' (১৯৯৮) উপন্যাসের বিষয়বস্তু আমাদের সমাজে লিঙ্গ-টুকোনের সমস্যা। ধানবানের মেয়ে স্বত্বপূর্ণার হঠাৎই পিরে হয়ে গেল কলকাতার বিখ্যাত চ্যাটার্জি পরিবারে। স্বপ্নের তথীভ্রনাথ চ্যাটার্জি এককালের বিখ্যাত সঙ্গীতকার। ক্রমে স্বত্বপূর্ণা বুঝলো তার স্বামী 'অনীশ' একধারে পাশ ও শরতান। ক্রমে ক্রমে দাপ্তিক চরিত্রহীন স্বপ্নের, শাওড়ি ও পাগল স্বামীর অত্যাচার বেড়ে যখন চরমে উঠল, স্বত্বপূর্ণা পাত্তর ক্রমে গিয়ে নারিশ করল। সেখানেই পরিচর হল 'মৈনাক' এর সঙ্গে। ছোট্ট মেয়েকে সঙ্গে নিয়ে ঘর ছাড়ল স্বত্বপূর্ণা। দাদাদের ব্যক্তিতেও বেশদিন ঠহি হল না। মৈনাককে ভালবেসে তার সাথে ঘর বাঁধতে চাইলেও শুণ্ড মার ভিত্তোর ন পাওয়ার তার বিসে করতে পারলো না। লিঙ্গটুকোনের করে একসাথে থাকতেই পারে পরস্পরকে ভালবাসা দুটি প্রাপ্তবয়স্ক; কিন্তু কেউ তাদের ঘরভাড়া নিতে রাজি নয়। ধৃত ধীরাজ প্রামশিক যদিও ঘর ভাড়া দিল—তার আসল লক্ষ্য আভতাপের টাকটা মেরে দেওয়া। স্বত্বপূর্ণার স্বপ্নের ও স্বামী তাদের সমস্ত ক্ষমতা নিয়ে মৈনাক ও স্বত্বপূর্ণাকে বিকল্প করতে চাইল। স্বত্বপূর্ণার মা, দাদারা, রাধীদি সবাইই হচ্ছে অপছন্দের বৈধ স্বামীর সঙ্গেই সে সোসার করুক। কবি মৈনাকের মতো মনের মানুষের সঙ্গে স্বত্বের সম্পর্ক অবৈধ। 'কিন্দা' নামের যে বখাটে ছেলেটা মৈনাককে পেটালো, মৈনাক হাসপাতালে শুয়ে তার সম্পর্কে বলে, "আমরা ছেলেটাকে মতটা খারাপ মনে করেছি ও বিশ্ব অতটা খারাপ নয়... জীবনে ও কিছুই পায়নি... এই শূন্যতার মেঘন ছাড়া আর কিছু জন্মায় ন..."। লেখকের কৃতিত্ব এখানেই যে শিক্ষিত, আপাত পালিশকরা চেহারার মানুষদের ভেতরের অন্ধকার দিকগুলো যেমন তিনি খুঁড়ে বের করেন, আবার 'কিন্দা'-র মতো লুপ্তনদের এই অবস্থার যাওয়ার কারণ বুঝতেও তিনি সহানুভূতিশীল।

'হৃদয় পিপাসা' শিরোনামে (১৯০৭-বিভাবতী) তিনটি উপন্যাস একত্রে প্রকাশিত—পাপ চিহ্ন, হৃদয় পিপাসা, নিশ্চিহ্ন ঘেরাটোপ। 'হৃদয় পিপাসা' উপন্যাসের ব্যাক চাকুরে 'অনন্যা' প্রথম যৌবনে ভালবেসেছিল 'অনিরুদ্ধ'কে। অনিরুদ্ধ তাকে প্রভাষণ করে দিয়ে করল মর্য্যাকে। এই আঘাতে প্রলেপ দিতে এল গুত্তর। আসলে সে এসেছিল প্রতিশোধ নিতে। যদিও সে মুখে বলেছিল অনিরুদ্ধের সঙ্গে সম্পর্ক ভেঙে যাওয়ার একটি মেয়েকে সে 'হেজ' করেছে। সহকর্মী সুধীর ভট্টাচার্যের মুখ নিয়ে উপন্যাসিক যেন বলেন—“ভালোবাসার নাম হেজ দিস না গুত্তর, পৃথিবীতে ওকাষটা করতে মানুষ তাহলে ভর পাবে...” অনন্যার বিস্তবান স্বামী রেহিত। সে যখন জানল অনন্যা তারই অফিসের 'শুভময়' নামের একুশ শতকের বাংলা উপন্যাস-৯

বোধিবৃক্ষ বা সময় সমাজের স্বতন্ত্র আয়না : নোহারাব হোসেনের উপন্যাস (১৯৬৬)	
—তৌহিদ হোসেন	১৭৫
নবনির্মাণ কিংবা ভেঙে ফেলা পানপাত্র : কাবেরী রায়চৌধুরীর উপন্যাস (১৯৬৭)	
—সৃষ্টিধর দাস	১৮৪
যুগের দর্পণে মননের নবরূপ : সবাসাচী সরকারের উপন্যাস (১৯৬৮)	
—গুভলক্ষ্মী বর্মণ	১৯০
বদলে যাওয়া জীবনের সাতরঙ : বিভাস রায়চৌধুরীর উপন্যাস (১৯৬৮)	
—দেবগুরু বন্দ্যোপাধ্যায়	২০০
ব্যক্তি-জীবনের বিচিত্র আলেখ্য : অহনা বিশ্বাসের উপন্যাস (১৯৭০)	
— অগ্নিমিত্রা পাণ্ডা	২০৬
উত্তরবঙ্গের প্রকৃতি ও মানুষের কথা : মৃগাঙ্ক ভট্টাচার্যের উপন্যাস (১৯৭০)	
— শ্রীকান্ত কর্মকার	২১৫
অখণ্ডতার যাত্রাপথ : উল্লাস মল্লিকের উপন্যাস (১৯৭২)	
— সিদ্ধেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়	২২৩
অবক্ষয় থেকে আলোয় ফেরা : মন্দাক্রান্তা সেনের উপন্যাস (১৯৭২)	
—শম্পা সিনহা বসু	২৩৪
সমকালীনতার আখ্যান : সৌরভ মুখোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৭৩)	
— অনিমা এষ	২৪২
আধুনিক সম্পর্কের জীবনভাষ্য : সঙ্গীতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৭৪)	
— সুস্মিতা বন্দ্যোপাধ্যায়	২৫০
ভালবাসার ময়ূর মহল : বিনায়ক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৭৫)	
— ড. রামকৃষ্ণ মণ্ডল	২৫৯
জীবনের ভাঙাগড়ার তত্ত্ব তল্লাশ : বিনোদ ঘোষালের উপন্যাস (১৯৭৬)	
— মধুসূদন সরকার	২৭৭
যৌবরাজ্যের যাপন-চিত্র : স্মরণজিৎ চক্রবর্তীর উপন্যাস (১৯৭৬)	
— কল্যাণ মুখোপাধ্যায়	২৮৪
একুশের জলছবি : সিজার বাগচীর উপন্যাস (১৯৭৭)	
— ছবি সরকার	২৯৪
প্রেম-অপ্রেমের নব আখ্যান : তমাল বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস (১৯৭৮)	
—ড. অজয় সাহা	৩০০
একুশ শতকের প্রতিভাবান ও বহুমুখী কথাকার : সায়ন্তনী পুততুণ্ড (১৯৮৫)	
—শান্তনু মণ্ডল	৩১৫
লেখক পরিচিতিঃ	৩২৬

নব নির্মাণ কিংবা ভেঙে ফেলা পানপাত্র কাবেরী রায়চৌধুরীর উপন্যাস সৃষ্টিধর দাস

সাহিত্য কী? সহিতত্ত্ব, আনন্দ, রসাস্বাদ, সত্য, সুন্দর... আরো আরো—এসব রসজ্ঞ তান্ত্রিকদের কথা। বহু পরিচিত, বহু চেনা, শোনা এবং বহু ব্যবহারে জীর্ণ পুরাতন মলিন আবর্জনা। দিন বদলায়, সময়ের দাবির পরিবর্তন ঘটে, পুরনো বেদীকে ভেঙে গড়তে হয়। তাহলে, সাহিত্য কী? বদলাবে না? সাহিত্যবেত্তা, সাহিত্যরসিক, সাহিত্য পড়ুয়াদের জটিল মন ও মননের প্রসঙ্গকে সরিয়ে দিয়ে আমার মত অতি সাধারণ পাঠকের কাছে সাহিত্য ব্যাপারটি দিনে দিনে কেমন যেন চেনা দিনের অতিচেনা ছবি হয়ে উঠছে। কিন্তু সেখানেও মনে দ্বন্দ্ব। তাহলে কি বাস্তবে যা ঘটছে তাই লিখলে সাহিত্য পদবাচ্য হবে? যদি হয় তবে সংবাদ পত্র পাঠ, টেলিপর্দায় exclusive তাও তো সাহিত্য। আমার মনে অনেক প্রশ্ন একসঙ্গে ভিড় করলে আমি কোনো প্রশ্নেরই উত্তর খুঁজে পাই না। আমার ছোটো মেয়ের কাছে একটা করে প্রশ্ন করে উত্তরটা পেতে চেষ্টা করি। কারণ ওর মধ্যে এখন অনেক জানা জ্ঞানের প্রহরীরা জেগে ওঠেনি। ওর খেলা থামিয়ে হঠাৎ বলতে গেলুম একটা প্রশ্ন। সে কিছু না শুনেই বললে, 'আমি জানি তুমি কী জিজ্ঞাসা করবে? তোমার ভালো লাগাটাই সত্যি বাকি সব মিথ্যে। যাও, আমাকে আর জ্বালিও না।' আমি যেন আরো অকূল সমুদ্রে পড়লাম। আমার ভালোলাগা... তাহলে আমাদের হাতে গড়া সমাজ, বংশানুক্রমিক রুচি, সংস্কৃতি... এসব আমার ভালোলাগার কাছে মিথ্যে হয়ে যাবে? ঝড়ের অভিমুখে নিজেকে ভাসিয়ে দেব? সত্যেরে লব সহজে? কলেজে পড়ার সময় আমার অর্থনীতির শিক্ষকের পিঠে কালির আঁকিবুঁকি দেখে হেসে উঠেছিলাম। তাঁকে সে কথা জানাতেই সহজ ভঙ্গিতে বলেছিলেন ঐগুলো আমার ছেলের কবিতা। কবিতা? আজ ভাবি সেও তো সত্যি। নদী বহু পথ চলতে চলতে একসময় বোধহয় পিছনটাকে ভুলে যায়। মোহনায় বহু শাখায় ভেঙে গিয়ে মূলের আর স্বাতন্ত্র্য থাকে না। নদীর সঞ্চয় কাজে তখন কেবল গড়া—নতুন মাটির সঙ্কান—নতুন দ্বীপ, নতুন মানুষ, নতুন কালচার, নতুন সত্যি, আরো নতুন মিথ্যে। সবই অনিশ্চিত। কখন ভাঙবে, কখন গড়বে কেউ জানে না। সাম্প্রতিক উপন্যাস পাঠ করতে গিয়ে আমার তো তেমনই উপলব্ধি হয়। আমার নিজেকে কেমন যেন লাওকুনের মতো মনে



ROLE OF NSS IN
**COVID-19 PANDEMIC
IN INDIA**

DR. ALAK KUMAR CHAKRABARTI
PROF. SUBRATA SAR
PROF. GOURAB DAS

red'shine
Publication

ROLE OF NSS IN COVID-19 PANDEMIC IN INDIA

Edited by: DR. ALAK KUMAR CHAKRABARTI, PROF. SUBRATA SARKAR,
PROF. GOURAB DAS

■
RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.

Headquarters (India): 88, Patel Street, Navamuvada,
Lunawada, India-389 230

Contact: +91 76988 26988

Registration no. GJ31D0000034

In Association with,

RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA. INC

India | Sweden | London

■
Text © *Editor*, 2021

Cover page © RED'SHINE Studios, Inc, 2021

■
All right reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

■
ISBN: 978-93-90937-16-5

ISBN-A: 10.9390937/165

DIP: 18.10.90937/165

DOI: 10.25215/9789390937165

Price: ₹ 250/-

April, 2021 (First Edition)

■
The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

■
www.redshine.co.in | info.redmac@gmail.com

Printed in India | Title ID: 90937165

7	Chapter 7 COVID-19: A Global Scientific Challenge About Human Race and Activity of National Service Scheme in the Pandemic Situation <i>Anirban Paul, Alokesh Das</i>	59
8	Chapter 8 Role of National Service Scheme in Enhancing Rational Values in Society <i>Prashanth Kumar. K N.</i>	74
9	Chapter 9 NSS in the Times of COVID-19 <i>Manohar Kumar</i>	82
10	Chapter 10 NSS-Frontline Helpers of Society <i>Dr. Suchismita Chatterjee Saha</i>	88
11	Chapter 11 Role of NSS Volunteer <i>Dr. Arunabha Ray</i>	96
12	Chapter 12 Role of National Service Scheme (NSS) To Fabricate Consciousness & Aid During COVID-19 <i>Bandana Sinha</i>	102
13	Chapter 13 कोविड-19 महामारीके भारत पर प्रभाव और भारत सरकार व एन.एस.एस स्वयंसेवकों की भूमिका <i>Sartaj Singh</i>	111
14	Chapter 14 An Outlook of New College NSS Unit role during the COVID-19 situation with Special Reference to Tamil Nadu <i>Dr. J. Sulaiman</i>	120

Chapter 7

COVID-19: A Global Scientific Challenge About Human Race and Activity of National Service Scheme in the Pandemic Situation

Anirban Paul, Alokesh Das

Abstract:

COVID-19 is a viral disease caused by the novel corona virus (SARS-CoV-2), outbreaks from Wuhan city of China in December, 2019 and spread worldwide within a very short period. Novel corona virus infects mainly in the respiratory system of human and showing a vast range of symptoms such as fever, cough, shortness of breath, fatigue, muscle or body aches, headache, loss of taste or smell, sore throat, runny nose, nausea or vomiting, diarrhoea etc. This spherical, enveloped, positive sense ssRNA corona virus has numerous long spikes with high affinity of binding with the host cell membrane derive receptor- ACE2. It can infect the respiratory cells of humans by entering its RNA within cell cytoplasm and replicate many fold by using the host protein synthesis machinery, and exit through the process of exocytosis. The maximum rate of infection and transmission is mainly due to its structural specificity which gives its novel characters. Several preventive measures including social cultural practices and vaccination programme have already been going on. In this current pandemic situation of COVID-19, National Service Scheme (NSS) units of various educational institutions within India have played a great role in the improvement of awareness for civilians. NSS units convey their message through virtual and non-virtual modes by organizing several awareness programme viz. quiz, webinar, essay writing,

PLANT SCIENCE

TODAY & TOMORROW



Dr. Arpita Chatterjee
Dr. Swapan Mandal

PLANT SCIENCE

TODAY & TOMORROW

EDITED BY:

DR. ARPITA CHATTERJEE

Assistant Professor & Head,
Department of Botany,
Barasat College,
Kolkata, West Bengal, India

&

DR. SWAPAN MANDAL

Assistant professor,
Department of Botany,
BKC College,
Kolkata, West Bengal, India

ISBN NUMBER:

978-93-90719-89-1

PUBLISHED BY:

 **INSTA**
Publishing

CONTENTS

<i>Chapter 1: Invited Article</i> Vegetative propagation through air layering in horticulture tree of Mousambi (<i>Citrus limetta</i> L.) Dr. Anup Kumar Sarkar	1
<i>Chapter 2:</i> A comprehensive visualization through the plant immune network and the development of resistant crop plants Dr. Asma Sultana and Dr. Sharmila Chattopadhyay	10
<i>Chapter 3:</i> Brief insight on Emerging functionality of lncRNAs in Plants. Dr. Antara Das and Dr. Alokesh Das	21
<i>Chapter 4:</i> Estimation of toxicity in plants of <i>Cicer arietinum</i> treated with liquid dish wash Dr. Anjalika Roy and Dr. Alekhya Sarkar	33
<i>Chapter 5:</i> Herbal medicine—An introduction to its history and future perspectives. Dr. Rupa Sanyal	42
<i>Chapter 6:</i> Plant based Edible Vaccines: A promising futuristic approach of Biotechnology Dr. Anirban Paul	65
<i>Chapter 7:</i> Millets : Its importance and present status in India Dr. Subhadip Chakraborty	79
<i>Chapter 8:</i> Prevention of deforestation: factors, managements and sustainable techniques Dr. Arpita Chatterjee	88
<i>Chapter 9:</i> A review of floral wealth of Himalaya Dr Swapan Mandal	99
<i>Chapter 10:</i> Antimicrobial Activity of Phytochemicals Sonali Saha	111
<i>Chapter 11:</i> Seedling morphology of some medicinal plants and its taxonomic relevance Dr. Avinash Mundhra	121

Plant based Edible Vaccines: A promising futuristic approach of Biotechnology

Anirban Paul

Assistant Professor, Department of Botany,
Suri Vidyasagar College, Suri, Birbhum, West Bengal-731101
Email Id: anirbanpaulvb@gmail.com

Abstract

Plant derived edible, bio-friendly, needle-free, cost effective oral food vaccines are the alternative substitute of large scale immunization in developing countries. Desirable genes of specific antigens from infectious microbes are cloned and expressed within transgenic plants to develop edible vaccines through plant biotechnology. Edible vaccines provide mucosal as well as systemic immunity, which exhibited superiority from traditional injectable vaccines regarding preservation, transportation and vaccination. Various fruits (banana, papaya), vegetables (spinach, lettuce, tomato, potato), cereals (rice, wheat) are used as host plants for production of edible vaccines; and those are useful for diarrhoea, hepatitis B, measles, rabies, rotavirus infection, malaria etc. Edible vaccine against COVID-19 is under trial. Though edible vaccines have some limitations but this technology can bring more secure, easy and effective immunization in near future.

Keywords: Edible vaccines, Biotechnology, Immunization, Transgenic plants

INTRODUCTION

Vaccines are the *in vitro* biological preparation that improves immunity to a specific disease. Vaccines are agents that stimulate the body's immune system to recognize the antigen. Generally vaccine

Routledge Studies in the Modern World Economy

NEOLIBERALISM IN THE EMERGING ECONOMY OF INDIA

**THE POLITICAL ECONOMY OF INTERNATIONAL
TRADE, INVESTMENT AND FINANCE**

Edited by
Byasdeb Dasgupta,
Archita Ghosh and Bishakha Ghosh




NEOLIBERALISM IN THE EMERGING ECONOMY OF INDIA

The Political Economy of International Trade,
Investment and Finance

Edited by

*Byasdeb Dasgupta, Archita Ghosh and
Bishakha Ghosh*

 Routledge
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

First published 2021
by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN
and by Routledge
605 Third Avenue, New York, NY 10158

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

© 2021 selection and editorial matter, Byasdeb Dasgupta, Archita Ghosh and Bishakha Ghosh; individual chapters, the contributors

The right of Byasdeb Dasgupta, Archita Ghosh and Bishakha Ghosh to be identified as the authors of the editorial material, and of the authors for their individual chapters, has been asserted in accordance with sections 77 and 78 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

Trademark notice: Product or corporate names may be trademarks or registered trademarks, and are used only for identification and explanation without intent to infringe.

British Library Cataloguing-in-Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloging-in-Publication Data

Names: Dasgupta, Byasdeb, editor. | Ghosh, Archita, editor. | Ghosh, Bishakha, editor.

Title: Neoliberalism in the emerging economy of India: the political economy of international trade, investment and finance / edited by Byasdeb Dasgupta, Archita Ghosh and Bishakha Ghosh.

Description: 1 Edition. | New York: Routledge, 2021. | Series: Routledge studies in the modern world economy | Includes bibliographical references and index.

Identifiers: LCCN 2021001607 (print) | LCCN 2021001608 (ebook)

Subjects: LCSH: Financialization–India. | India–Economic policy–21st century. | Free trade–India. | Informal sector (Economics)–India. | Unemployment–India.

Classification: LCC HG187.14 N46 2021 (print) | LCC HG187.14 (ebook) | DDC 330.954–dc23

LC record available at <https://lcn.loc.gov/2021001607>

LC ebook record available at <https://lcn.loc.gov/2021001608>

ISBN: 978-0-367-67553-0 (hbk)

ISBN: 978-0-367-67554-7 (pbk)

ISBN: 978-1-003-13176-2 (ebk)

Typeset in Times New Roman
by Deanta Global Publishing Services, Chennai, India

CONTENTS

<i>List of figures</i>	vii
<i>List of tables</i>	x
<i>Editors</i>	xii
<i>Contributors</i>	xiii
<i>Acknowledgements</i>	xvi
Introduction	1
BYASDEB DASGUPTA, ARCHITA GHOSH AND BISHAKHA GHOSH	
PART 1	
Finance	17
1 Finance and the real economy: The evolving distance in the context of India	19
SUNANDA SEN	
2 Capital accumulation and finance capital in the age of finance	29
BYASDEB DASGUPTA	
3 Revisiting “fictitious capital” and the autonomy of finance in the circuit of global capital	48
SATYAKI ROY	
4 The financial sector in the Indian economy: Some reflections using Hyman Minsky’s lens	67
SUKANYA BOSE	

CONTENTS

5	Is priority sector lending responsible for higher NPA in the banking industry?	89
	SAUMITA PAUL AND MALABIKA ROY	
6	An empirical exploration of the Indian stock market: Investigating the interface of return, sentiment and exchange rate	103
	KUNTAL CHAKRABORTY	
PART 2		
	Investment	111
7	The dynamics of global demand, investment and trade deficit: A model of India's external dependence	113
	ZICO DASGUPTA	
8	India's recent slowdown and neoliberal regime of accumulation: Is there a link?	140
	SASWATA GUHA THAKURATA AND RAJENDRA N. PARAMANIK	
9	Foreign direct investment and productivity spillovers: Evidence from the Indian pharmaceutical industry	173
	LABANYA PAL	
PART 3		
	International Trade	193
10	Reformatory policies and factor prices in a developing economy with an informal sector	195
	BISWAJIT MANDAL, SUJATA GHOSH AND SASWATI CHAUDHURI	
11	Impact of trade liberalization on informal employment: A theoretical approach	214
	DEBABRATA ROY	
12	Trade potential and WTO issues for West Bengal	225
	DEBOTTAM CHAKRABORTY	
	<i>Index</i>	247

FOREIGN DIRECT INVESTMENT AND PRODUCTIVITY SPILLOVERS

Evidence from the Indian pharmaceutical industry

Labanya Pal

Introduction

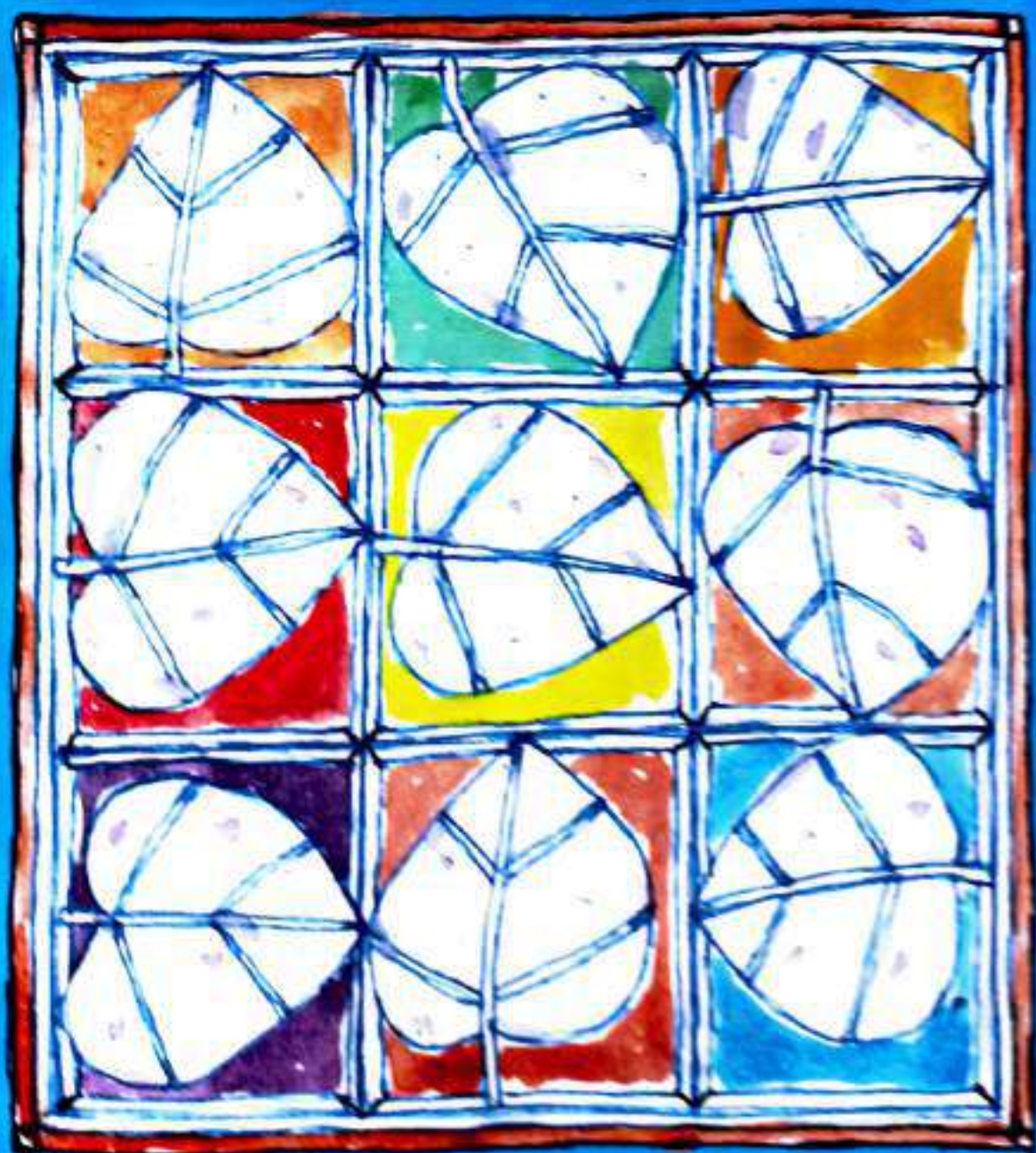
Foreign direct investment (FDI) is considered an important factor for the economic development of a country irrespective of whether the country is developed or developing. FDI may provide direct and indirect benefits to the recipient country. The direct benefits are often in the form of employment and investment in capital, while the indirect benefits are the FDI spillovers and externalities from the presence of multinational corporations (MNCs). Through various non-market mechanisms of FDI, indirect benefits may be received in the form of an increase in the efficiency or productivity of domestic firms.

On the one hand, through the investment of foreign capital, FDI fills a country's savings–investment gap, thereby raising the growth rate of the host country. On the other hand, it leads to productivity gains for domestic firms through the transfer of knowledge and the adoption of improved techniques. It is generally accepted that multinational corporations are more productive and efficient than their domestic counterparts. Hence, MNCs are allowed to establish subsidiaries in host countries and transfer knowledge to these subsidiaries. Since the transfer of knowledge, to some extent possesses the character of public goods, it may spread over the entire economy through many channels such as labour mobility, demonstration effect, linkage, etc., leading to productivity gains for domestic firms. These productivity gains are generally known as productivity spillovers from FDI.

This is a study of productivity spillovers from FDI in the pharmaceutical industry in India. The pharmaceutical industry has been chosen to study the spillover effect from FDI because it has been one of the most attracted FDI inflow industries¹ since 2000. The pharmaceutical industry is a highly technological and knowledge-intensive industry. After 1991, the Government of India implemented several policies to promote and strengthen the domestic industry. The Indian government's policies on FDI firms in the pharmaceutical industry not only provide financial resources but are also a source of technical, managerial and organizational knowledge. The knowledge that is brought by FDI firms may

প্রবন্ধ সংগ্রহ

দ্বিতীয় খণ্ড



সংকলন ও সম্পাদনা
বিমল কুমার থান্ডার

Prabandha Sangraha Dwitiya Khandha
Edited by Bimal Kumar Thandar

প্রকাশক
প্রাণকৃষ্ণ মাজী
বিবেকানন্দ বুক সেন্টার
কলকাতা - ৭৩

গ্রন্থসত্ত্ব
সম্পাদক কর্তৃক সংরক্ষিত

প্রথম প্রকাশ
১৮ নভেম্বর, ২০২১
রাসযাত্রা ১৪২৮

অক্ষর বিন্যাস
সুদীপ মাজী
৫এ, বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রিট
কলকাতা - ৭৩

মুদ্রণ
ওরিয়েন্ট প্রেস
মানিকতলা, কলকাতা

প্রচ্ছদ
তন্ময় মুখা

ISBN : 978-81-942833-2-0

মূল্য ৪০০.০০ টাকা [Paper Back]
৪৫০.০০ টাকা [Hard Back]

সূচিপত্র

কথামুখ : বিমলকুমার থান্ডার	৫
ভূমিকা : মিলনকান্তি বিশ্বাস	৭

প্রথম অধ্যায় : প্রাচীন ও মধ্যযুগ

চর্যাপদে সমাজজীবন ও সাহিত্যমূল্য : কোহিনূর বেগম	২৫
শ্রীকৃষ্ণকীর্তনকাব্যে বাংলার সমাজ ও অর্থনীতি : বিমলকুমার থান্ডার	৩০
বৈষ্ণবপদাবলী : বাংলা সাহিত্য ও সমাজ : মৌসুমী ব্যানার্জি	৪৫
মঙ্গলকাব্যে প্রতিফলিত সমাজচিত্র : দিলীপ কুমার দিগার	৫৩
মধ্যযুগে বাংলা চৈতন্যজীবনীকাব্য : চরিত ও চরিতামৃত : প্রণবকুমার সাহা	৫৮
লোকসংস্কৃতির অন্বেষণে মৈমনসিংহগীতিকা : মাধুরী হালদার	৭৪
শালুকপদাবলী : প্রদীপ বিশ্বাস	৮০
মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য ও রাজনৈতিক ইতিহাস : মৌপ্রিয়া পাল	৯৪

দ্বিতীয় অধ্যায় : আধুনিক যুগ

গদ্য ও প্রবন্ধ

রামমোহন রায় ও বাংলা গদ্য সাহিত্য : নিতাই গায়ের	১১১
প্রাবন্ধিক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : সায়নী রাহা	১২২
প্রাবন্ধিক রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর : সায়নী রাহা	১৩২
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য স্তোত্রকবিতার স্বরূপ ও বাংলা স্তোত্রকবিতার উৎস সন্ধান : সৌভিক কুন্ডু	১৪৪
কাজী নজরুল ইসলাম : উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়	১৫৭
সময়ের তরঙ্গে তিমির হননের কবি জীবনানন্দ : তিস্তা দত্ত রায়	১৭৭

কাজী নজরুল ইসলাম

উজ্জ্বল গঙ্গোপাধ্যায়

দুই বাংলায় বিশেষ মর্যাদা সম্পন্ন কবি কাজী নজরুল ইসলামের জন্ম সাল, মাস, তারিখ, বার ও সময় নিয়ে নানা মতবিরোধ থাকলেও, আমরা মেনে নিয়েছি ১৩০৬ বঙ্গাব্দের ১১ জ্যৈষ্ঠ, ১৮৯৯ খ্রীস্টাব্দের ২৪ মে মঙ্গলবার তাঁর জন্ম হয়। বর্তমান পশ্চিম-বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার জামুরিয়া থানার চুরুলিয়া গ্রাম নজরুলের জন্মস্থান। রাজা নরোত্তমের গড় নজরুলের বাড়ির পূর্বদিকে, আর হাজী পালোয়ান নামক এক ফকিরের খনন করা পীর পুকুর নজরুলের বাড়ির দক্ষিণদিকে অবস্থিত। পুকুর পাড়েই একটি ছোট মসজিদ। হাজী পালোয়ানের কবর ও মসজিদের তত্ত্বাবধায়ক বংশানুক্রমে ছিলেন কবির পিতামহ ও পিতা। তাঁর বাবা কাজী ফকির আহমেদের খুবই পাশা খেলার নেশা ছিল। এই আলসোই জমিজমা বিক্রি হয়ে যায়। নজরুলের বাবা ফকির আহমেদের দুই স্ত্রী, পুত্র সাতজন ও কন্যা দু জন। দ্বিতীয়া স্ত্রী জাহেদা খাতুনের সন্তান হলেন কাজী সাহেবজান, কাজী নজরুল, কাজী আলি হোসেন এবং কন্যা উম্মে কুলসুম। নজরুলের ডাক নাম রাখা হয় দুখু মিঞা। ১৩১৪ বঙ্গাব্দের (১৯০৮) ৭ চৈত্র নজরুলের মাত্র আট বছর বয়সে তাঁর পিতা ফকির আহমেদ মারা যান।

চুরুলিয়া বিনোদবিহারী চট্টোপাধ্যায়ের পাঠশালায় কিছুদিন যাওয়া আসা করার পর নজরুল ১৯০৫ খ্রীস্টাব্দে ৬ বছর বয়সে বাড়ির পাশে মক্তবে ভর্তি হন। ১৯০৯ খ্রীস্টাব্দে ১০ বছর বয়সে তিনি মক্তব থেকে নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। ১৯১০ খ্রীস্টাব্দে ঐ বয়সেই তিনি মক্তবে ১ বছর অবৈতনিক শিক্ষকতা করেন। ১৯১১ খ্রীস্টাব্দে যষ্ঠ শ্রেণীর পরীক্ষার পর তিনি চুরুলিয়া ফিরে আসেন। নানা কারণে ১৯১২-১৩ শিক্ষাবর্ষটি নজরুলের নষ্ট হয়, সম্ভবতঃ আর্থিক কারণেই। এই সময় তিনি বাসুদেবের লেটোর দলে গান পালা ইত্যাদি লিখতেন ও সুর দিতেন। নজরুলের গানের মুগ্ধ হয়ে এক নেটিভ ক্রিশ্চান রেলের গার্ড তাকে একটি চাকরি দেন। কাজ ছিল গার্ডের প্রসাদপুরের বাংলা



VOLUME II

CONTEMPORARY ISSUES IN BUSINESS, ECONOMICS, AND SOCIETY

EDITED BY

**Dr. Arup Kumar Sarkar
Biswajyoti Doley, Renu Kumari
Jasneet Kaur, Pooja Bector
Ajay Chandel, Vijay Vishwakarma**

**CONTEMPORARY ISSUES IN
BUSINESS, ECONOMICS,
AND SOCIETY
(Vol – II)**

Editor-in-Chief

Dr. Arup Kumar Sarkar

Co-Editors

Biswajyoti Doley, Renu Kumari

Jasneet Kaur, Pooja Bector

Ajay Chandel, Vijay Vishwakarma

red'shine
PUBLICATION
S W E D E N

REDMAC.se

CONTEMPORARY ISSUES IN BUSINESS, ECONOMICS, AND SOCIETY (Vol – II)
Edited by Dr. Arup Kumar Sarkar, Biswajyoti Doley, Renu Kumari, Jasneet Kaur, Pooja Bector, Ajay Chandel, Vijay Vishwakarma

RED'SHINE PUBLICATION

62/5834 Harplingegränd 110, LGH 1103. Älvsjö, 12573

Stockholm, Sweden

Call: +46 761508180

Email: info.redshine.se@europe.com

Website: www.redshine.se

Text © *Editors*, 2021

Cover page © RED'MAC, Inc, 2021

ISBN: 978-91-987581-1-5

ISBN-10: 9-19-875811-X

DIP: 18.10.919875811X

DOI: 10.25215/919875811X

Price: kr 100

First Edition: December, 2021

Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av denna publikation får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt - fotografiskt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning, bandning eller informationslagring och - hämtningssystem - utan föregående skriftligt tillstånd från författaren och utgivaren.

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editors, Publisher and owner are not responsible for them.

De åsikter som författarna uttrycker i deras artiklar, recensioner i denna bok är deras egna. Redaktörerna, utgivaren och ägaren ansvarar inte för dem.

Printed in Stockholm | Title ID: 919875811X

CHAPTER NO.	CHAPTERS AND AUTHORS	PAGE NO.
8.	ANATOMY OF INDIAN RAILWAYS – THE MOST VIBRANT SIDE OF INDIAN ECONOMY CMA Sandip Basak	81
9.	STUDY OF ELECTRONIC BANKING (E-BANKING) ADOPTION IN INDIAN BANKING SECTORS OF HIMACHAL PRADESH Dr. Jyoti Sondhi	90
10.	WORLD CLASS MANUFACTURING IN SUPPLY CHAIN Pallikkara Viswanathan	102
11.	MODERN GENERATION FINANCIAL SERVICES IN INDIAN BANKING SECTOR – A STUDY A.Cheralu, Dr. M. Satyavathi	110
12.	AN INSIGHT TO THE 'GENERATION ALPHA' CUSTOMERS Mr. Praveen P.M	127
13.	EFFECT OF MICRO-CREDIT ON ECONOMIC DEVELOPMENT Kapoor Chand Verma	134
14.	CONTEMPORARY ISSUES IN E-BUSINESS AND TRADITIONAL BUSINESS Surya Prakash Das	158
15.	PSYCHOSOCIAL PROBLEMS CONFRONTED BY PARENTS OF INTELLECTUAL DISABILITY CHILDREN Dr. Nancy Prasanna Joseph	168

Key words: Covid-19, Consumer behavior, Traditional business, e-business

Introduction

The coronavirus pandemic has completely changed the world as we know it. Human beings are getting infected rapidly with this highly contagious new coronavirus, it effects physical and mental health of almost everyone and snatches away human lives on a large scale worldwide. Preventive measures such as border closures, trade and travel restrictions social distancing create a barrier to all. People are unable to access markets for buying and selling their produces. Due to restrictions; disruption in supply chain created an imbalance between demand and supply of goods and services; as a result habitual life of individuals are interrupted; people are living differently, buying differently and in many ways, thinking differently.

The relation between business and consumer is two sided; consumers respond to business techniques, and business responds to consumers' test, habits and tendencies etc. The business side is concentrating on generating revenue, while the customer side wish to take good buying decisions. Consumers throughout the globe looking at product, services through a new lens, how and where we shop, how we live and work. Change in consumer behavior led to change in doing business. Producers are reconstructing products and services as per consumer demand and requirements in real time.

Years ago, if someone started a business, it was naturally assumed that he had rented or purchase a space, required a phone and electricity connection to carry on business activities. Then come the internet and gradually changed the way of doing business; after this change we don't even have to leave our house to start a business. From that time traditional business facing challenges from increasing competition, technological change and the ability to cope with swiftly changing consumer demand. Now consumer are expecting to have a virtual platforms which provide information so

CHAPTER 14

CONTEMPORARY ISSUES IN E-BUSINESS AND TRADITIONAL BUSINESS

Surya Prakash Das

ABSTRACT

The main objective of the study was to review how covid pandemic bring change in consumer behavior and triggered change in e-business and traditional business activities, which are conflicting in nature. The pandemic has changed everything, how we look and think. The coronavirus is highly contagious in nature and spread rapidly from one another. It effects our physical and mental health and snatches away human lives dramatically. But this is not the first time; there has been a long history of fear of pandemic breakouts. Almost every time it exposed our preparedness and taught us that future is unpredictable. We in general more centered on convenience rather than what might happen in future. Behavioral change due to pandemic seem to be related with personal protection like use of face masks, hand sanitizers and preventive measures such as border closures, trade and travel restrictions and social distancing create a barrier to all. In this volatile situation very few businesses is able to keep their existence and roll their wheel. The pandemic has changed the habitual life of individuals and put impact on business as well as on consumer behavior. This is a two sided relationship, with consumers responding to business move, and business responding to consumer tendency. Traditional business and e-business clash with each other to grab the attention of consumers because no business that can do without customers, every business activity is done with an aim to impressing customer. Customers are the king in business.

e-business. But we must remember that e-business have its own pros and cons too.

- Local traditional business collaborate with e-business giants and work together to fulfil the demand of local customers. Big e-business are providing platforms to local traditional small business so that local area customers can discover faster local traditional business. To fit in the large e-business's umbrella traditional business require its own physical shop in any part of the country and should be able to arrange for delivering orders on the same day or next day to the local area customers through own delivery partners or have the ability to provide additional services like demonstration or installation, though that is not mandatory (e.g. 'Local shops on Amazon' is a program that lets you register your physical store on Amazon.in) All these measures may reduce the conflict between e-business and traditional business.

Conclusion

The tangle of covid pandemic accelerated the use of technology which comes long before corona virus outbreak which gave leverage to e-business but this phenomena brought new digital habits, which urge to restructure our business to meet the new digital expectations that have emerged. But the traditional business is still well liked where there is no reachability for the delivery of goods and services. Some people come from uneducated society they cannot access or afford digital appliances, there traditional business is a popular form of business. So it is prevailing that both the business are popular in society and plays an important role in economy. Now due to the pandemic dramatically changed tech savvy consumer behaviour and their expectations. To cope with the situation a new hybrid business model came up, which consists of the characteristics of both, traditional business as well as e-business.

References

- ADBI. (March 2021). THE IMPACTS OF THE COVID-19 PANDEMIC ON MICRO, SMALL, AND MEDIUM ENTERPRISES IN ASIA AND THEIR DIGITALIZATION RESPONSES. Tokyo, Japan: Asian Development Bank Institute.
- Competition Commission of India. (2020). MARKET STUDY ON E-COMMERCE IN INDIA. New Delhi: Competition Commission of India.
- IBFR. (June 2020). E-COMMERCE. New Delhi: IBFR.
- IBFR. (May 2021). E-COMMERCE. New Delhi: IBFR.
- Indian Private Equity and Venture Capital Association (IVCA). (March 2021). E-commerce and consumer internet sector. VC Association 806, 8th Floor, Akashdeep Building, 26A Barakhamba Road, Connaught Place, New Delhi - 110001: IVCA.
- The International Trade Centre (ITC). (June 2020). SME Competitiveness Outlook 2020: COVID-19: The Great Lockdown and its Impact on Small Business. Geneva: International Trade Centre (ITC).
- WORLD BANK GROUP. (2020). Economy Profile of India Doing Business 2020. 1818 H Street, NW Washington, DC 20433 USA: WORLD BANK GROUP.

About the Author(s)



Surya Prakash Das
Assistant professor
Suri Vidyasagar College

VOL-II

EMERGING TRENDS IN MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS FOR RESEARCH



EDITED BY

Dr. Arup Kumar Sarkar

Dr. S. M. Yamuna

Dr. R. Jayanthi, Dr. R. Thanga Sheela

Dr. K. R. Manjula & Dr. Jayanta Kr. Boruah

CONTENTS

CHAPTER NO.	CHAPTER AND AUTHOR(S)	PAGE NO.
1.	DAWAI BHI KADHAI BHI (YES TO VACCINE, YES TO CAUTION) – INDIA TOWARDS ATMANIRBHAR VACCINE PRODUCTION <i>Namrata Roy & Sayani Sikdar</i>	01
2.	THE ROLE OF LEADERSHIP TO PROMOTE BUSINESS ETHICS IN ORGANISATIONS <i>Dr. Satarupa Datta</i>	18
3.	THE TOLL ON UNEMPLOYMENT IN INDIA DUE TO THE COVID-19 PANDEMIC <i>Kapoor Chand Verma</i>	29
4.	SECTORAL IMPACT OF COVID PANDEMIC ON INDIAN ECONOMY & EMERGING TRENDS <i>Surya Prakash Das</i>	42
5.	GLOBALISATION & BUSINESS ETHICS: AN INTEGRATIVE APPROACH WITH SPECIAL REFERENCE TO INDIAN BUSINESS ENVIRONMENT <i>Prof. Saroda Chatterjee</i>	53
6.	USE OF GEMSTONE IN ASTROLOGY AND ITS RELEVANCE WITH SCIENCE <i>Javed Iqbal</i>	73
7.	AN INVESTIGATION OF THE EFFECTS OF THE INTERNET ON TEENAGERS <i>Ms. Renu Kumari</i>	85

ector of India faces steep down fall followed by the manufacturing sector and agricultural sector. Impact on agricultural sector is low as compared to other sectors. More or less each sector having potential to attract foreign investment.

Government has taken initiatives and inject financial assistance for recovery of the sectors. Gradually the wheel of economic development is back on track after unlocking took place. With the help of inclusion of technologies, innovation and digitization in product, process and services India will rapidly achieve its dreams.

References:

1. IHS Markit India Services PMI®. (4 August 2021). *Service sector stuck in contraction during July*. London, United Kingdom: IHS Markit India Services PMI®.
2. Ministry of Finance. (March 2021). *MONTHLY ECONOMIC REPORT*. New Delhi: Department of Economic Affairs.
3. Ministry of Finance. (March 2020). *MONTHLY ECONOMIC REPORT*. New Delhi: Department of Economic Affairs.
4. Ministry of Statistics and Programme Implementation. (2020-21). *Annual Report*. New Delhi: Ministry of Statistics and Programme Implementation.
5. NABARD. (FY2020-21). *Annual Report*. New Delhi: Lucid Solutions.
6. NITI Aayog. (2021). *arthNITI*. New Delhi: DEVELOPMENT MONITORING AND EVALUATION OFFICE.
7. RESERVE BANK OF INDIA. (2020-21). *ANNUAL REPORT*. New Delhi: RESERVE BANK OF INDIA.

4

SECTORAL IMPACT OF COVID PANDEMIC ON INDIAN ECONOMY & EMERGING TRENDS

SURYA PRAKASH DAS

ABSTRACT

The main objective of the study was to review the sectoral impact of covid pandemic on Indian economy and understanding the inter-relation and chain reaction effects of coronavirus outbreak among the sectors, paralyzed the whole economy. The measures taken to revive the sectors and what are the emerging trends in each sector. Human beings are getting infected rapidly with this highly contagious new coronavirus, it effects physical and mental health of almost everyone and snatches away human lives on a large scale worldwide. Preventive measures such as border closures, trade and travel restrictions social distancing create a barrier to all workers such as- agricultural workers, food processing workers, transport, retail and other service providers. People are at a risk of falling into deep poverty. Almost every country was bound to reduce their economic activities; disruption in supply chain, and so many other factors, which was slowing down the pace of global economy. The pandemic has changed the habitual life of individuals, business were thrown into volatile environment. The pandemic exposed our preparedness and strength and taught us that future is unpredictable. Gradually we are getting accustomed with the change and we will find out new ways of doing businesses. Sometime it is necessary to take one step backward to take two steps forward.

Keywords:- Covid-19, Impact, Primary, Secondary, Tertiary, Recovery, Trends

INTRODUCTION

Business and Environment are inseparable. The surrounding situation within which Business has to perform its activity is known as Business environment. It includes so many factors (Social, Cultural, Technical, Legal, Economical, Political etc.). All these dynamic, controllable and uncontrollable factors shape a complex and unpredictable situation for business.

Business collect information, technology, and resources from environment and transforms into goods and services for the environment.

Business has to cope with changing environment and its requirements to maintain the business and environment relationship by making change in operations.

Based on these operations business can be classified in to following sectors

Primary sector, Secondary sector and Tertiary sector. We can further extend to a sector which is related to intellectual activities like education.

Business activities come under primary sector which includes Agriculture, Fishing, Mining and all natural goods from the environment.

Business activities like processing food, manufacturing and construction etc. which comes under secondary sector; collect raw materials from the primary sector and turn it into finished goods.

Tertiary sector includes business activities related to services like transportation, health, retail, financial, entertainment etc.

**EMERGING TRENDS IN MULTIDISCIPLINARY SUBJECTS FOR RESEARCH
(VOL-II)**

by: *Dr. Arup Kumar Sarkar, Dr. S. M. Yamuna, Dr. R. Jayanthi,
Dr. R. Thanga Sheela, Dr. K. R. Manjula & Dr. Jayanta Kr. Boruah*

RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.

Headquarters (India): 88-90 REDMAC, Navamuvada,

Lunawada, India-389 230

Contact: +91 76988 26988

Registration no. GJ3100000034

In Association with

RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA, INC

India | Sweden | UK

Text © EDITOR, 2021

Cover page © RED'SHINE Studios, Inc, 2021

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.

ISBN: 978-93-91479-85-5

ISBN-10: 93-91479-85-5

DIP: 18.10.9391479855

DOI: 10.25215/9391479855

Price: ₹ 500

October, 2021 (First Edition)

The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

www.redshine.co.in | info@redshine.in

Printed in India | Title ID: 9391479855

ABOUT THE EDITORS

EDITOR-IN-CHIEF

Dr. Arup Kumar Sarkar

Ph.D., M.Com (Gold Medalist), M.B.A. NET (UGC), B. Ed., D.F.A.S.
Assistant Professor, Department of Commerce
Uluberia College affiliated to the University of Calcutta

CO-EDITORS

Dr. S. M. Yamuna

PhD, M.Com, MBA, M.Phil, PGDCA.

Head & Associate Professor

Department of Commerce (BPS), PSG College of Arts & Science,
an Autonomous College - Affiliated to Bharathiar University, Coimbatore, Tamil Nadu,
India.

Dr. R. Jayanthi

Ph.D., M.Com, M.B.A., M.Phil.

Head PG & Associate Professor

Department of Commerce, Vidya Sagar Women's College, Chengalpattu.

Dr. R. Thanga Sheela

Ph.D., M.A., M.Phil.

Assistant Professor

Department of Economics

S. T. Hindu College, Nagercoil affiliated with Manonmaniam Sundaranar University

Dr. K. R. Manjula

Ph.D., M.Phil, M.Com, M.B.A., P.G.D.S.A.

Assistant Professor

Department of Commerce

Government College for Women, Kolar, Bangalore North University, Tanaka, Kolar

Dr. Jayanta Kr. Boruah

Ph.D., M.A.

Assistant Professor

Department of Geography,

Mangaldai College affiliated to the Gauhati University, Assam, India.

COVID-19 & YEAR 2020

Volume II

Editor
Dr. Smritiratan Tripathy

Associate Editors

Dr. Bikramjit Raychaudhury

Dr. Dakshayani Mahapatra

COVID-19 & YEAR 2020

Volume II

Edited by

Dr. Smritiratan Tripathy

Assistant Professor & Head
Department of Physiology
Berhampore Girls' College, Berhampore, Murshidabad
West Bengal, India.

Associate Editors

Dr. Bikramjit Raychaudhury

Assistant Professor & Head
Department of Physiology
Ananda Chandra College, Jalpaiguri
West Bengal, India.

Dr. Dakshayani Mahapatra

Assistant Professor
Department of Physiology
Government General Degree College, Mohanpur
Paschim Medinipur, West Bengal, India

NOTION PRESS

Contents

1. **Current scenario of COVID-19 & vaccination** 1-6
Ayantika Paul and Rajen Haldar
2. **Anemia : An independent risk factor for SARS-CoV-2** 7-17
Baishali Basak and Rajen Haldar
3. **Imprinting the paradoxical milieu of cigarette smoking in contending SARS-CoV-2 infection: ACE2 receptor being in limelight.** 18-24
Pavel Biswas and Rajen Haldar
4. **COVID-19: Nutrition and Food Safety** 25-37
Smritiratan Tripathy and Chandan Roy
5. **The story of blood clotting :“coagulopathy”- an associated risk factor of COVID-19** 38-44
Sutithi Dey and Rajen Haldar
6. **Effects of COVID-19 Pandemic in daily routine life and mental health** 45-48
Dr. Arijit Debnath
7. **The supremacy of restlessness, anxiety, helplessness, worriedness in our lives due to the outbreak of COVID-19 and the nature of our behavioural changes.** 49-56
Dhritirupa Tripathy
8. **Critical role of dietary micronutrient on respiratory diseases in the perspective of COVID-19: The approach of a new journey** 57-74
Dr. Sandip Kumar Sinha
9. **COVID-19: Medicine and Vaccine** 75-90
Dr. Amit Roy
10. **SARS-CoV-2 and its effects on the human system** 91-101
Dr. Dakshayani Mahapatra
11. **Nutritional Management in the times of COVID-19 Pandemic** 102-116
Prerona Biswas, Mausumi Sikdar (née Bhakta)

12. **Festivals and prevalence of COVID-19 pandemic in India: An analysis**
Dr. Jayanta Sinha and Ms. Satarupa Das 117-140
13. **Insight into role of SARS-CoV-2 host cell entry receptors and impact on fertility**
Piyali Mazumder, Ishita Saha, Shampa Sarkar Biswas 141-160
14. **Immunological manifestations in COVID-19 and its consequences on human system**
Sanchari Chakraborty, Ankita Samaddar, Barnali Ray Basu 161-193

Effects of COVID-19 Pandemic in daily routine life and mental health

Dr. Arijit Debnath

Department of Physiology, Suri Vidyasagar College
Suri, Birbhum, India

Coronaviruses are a large family of viruses which may cause illness in animals and humans. In humans, several coronaviruses are known to cause respiratory infections ranging from cold to more severe diseases such as Middle East Respiratory Syndrome (MERS) and Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS). The most recently discovered coronavirus causes coronavirus disease COVID-19. COVID-19 is pandemic affecting many Countries globally. Coronaviruses are zoonotic origin followed by human to human transmission. Compared to diseases caused by previously known human CoVs, COVID-19 shows a less severe pathogenesis but higher transmission competence, as is evident from the continuously increasing number of confirmed cases. COVID-19 (Coronavirus) has affected daily routine of our life and due to its higher transmission rate, most of Countries are going to lock down. This new virus disrupted the global economy. This pandemic has affected thousands of peoples, who are either sick or are being killed due to the spread of this disease. This, being a new viral disease affecting humans for the first time, vaccines are not yet available. This virus is spreading exponentially region wise. Countries are banning gatherings of people to the spread and break the exponential curve. Many countries are locking their population and enforcing strict quarantine to control the spread of the havoc of this highly communicable disease.

COVID-19 has rapidly affected our day-to-day life (health, social and economy), businesses, disrupted the world trade and movements. This virus creates significant knock-on effects on the daily life of citizens as well as about the global economy.

Peoples are missing to meet their friends, socializing, dining outside, going to mall, outing; especially school and College going students are very much affected. These situations create the disturbance of mental health. Children are likely to be

experiencing worry, anxiety and fear, and this can include the types of fears that are very similar to those experienced by adults, such as a fear of dying, a fear of their relatives dying, or a fear of what it means to receive medical treatment. If schools have closed as part of necessary measures, then children may no longer have that sense of structure and stimulation that is provided by that environment, and now they have less opportunity to be with their friends and get that social support that is essential for good mental well-being.

Simple strategies that can address this can include giving young people the love and attention that they need to resolve their fears, and being honest with children, explaining what is happening in a way that they can understand, even if they are young. Older people and also those with underlying health conditions, having been identified as more vulnerable to COVID-19. They are extremely frightening. The psychological effects of these populations are anxiety, mental stress, irritability etc. and also, they are feeling very angry. And some older people may already be socially isolated and experiencing loneliness which can worsen mental health. On a positive note, there are many things that older people can initiate themselves or with the support of a carer, if needed, to protect their mental health at this time. These include many of the strategies that are doing physical activity, creating new ones, and engaging in activities which give a sense of achievement. Maintaining social connections is also important. Some older people may be familiar with digital methods and others may need guidance in how to use them. It is advised people to see and remain in touch with their family and get sufficient sleep to mitigate mental health difficulties under stressful circumstances. Once again, the mental health and psychosocial support services and other services that are relevant to this population must remain available at this time.

Drastic disruption to our normal lives has become the immense challenge in the times of pandemic. The daily normal routine of every individual is disrupted in this situation. Job loss, work from home, online education, increased use of technology, decreased physical activity, etc. has changed the normal lifestyle. These situations have caused different range of emotional reactions like distress, anxiousness.

insecurity, confusion, fear, isolation etc. and unhealthy behavior which is deteriorating our mental health. It has become necessary to restore our healthy physical and mental health and normal standard daily routine. It has also become necessary to overcome the effects of pandemic situation to get normal lifestyle. It has also become essential to maintain the stability and deal with the uncertainty. Having a routine not only helps us with health benefits, it also lays out the guide for our day which can help us become more productive. Making a routine can be challenging sometimes because the thought pattern and behavior is practiced enough i.e., our brain adapt it and turn it to an automatic process which can also be called habit. It is not so easy process that one can do it easily.

Fortunately, there are lots of things that we can do to look after our own mental health and to help others who may need some extra support and care.

Here are some tips and advice that will find useful.

Keep informed: Follow trusted news channels and keep up-to-date with latest news. It is also helpful to avoid fake news from social media.

Have a routine : Keep up with daily routines as far as possible, or make new ones.

- Wake up and go to bed at similar times every day
- Get plenty of sleep
- Keep up with personal hygiene
- Eat healthy meals at regular times
- Exercise regularly
- Allocate time for working and time for resting
- Continue with routine preventive measures (such as vaccinations, cancer screening etc.) as recommended by your health provider
- Make time for doing things you enjoy

Minimize newsfeeds : Try to reduce how much you watch, read or listen to news that makes you feel anxious or distressed. Seek the latest information at specific times of the day, once or twice a day if needed.

Importance of social contact: If movements are restricted, keep in regular contact with close people by telephone or online channels.

Alcohol and drug use: Try to reduce or avoid using alcohol and drug. There is no evidence of any protective effect of drinking alcohol for viral or other infections. In fact, the opposite is true as the harmful use of alcohol is associated with increased risk of infections.

Reduce screening time: Be aware of how much time spend in front of a screen everyday and take regular breaks from on-screen activities.

Get vaccinated with a COVID vaccine when available.

A CONFERENCE PROCEEDINGS OF
RECENT TRENDS IN MODERN MATHEMATICS

VOLUME - I



RTMM - 2021

EDITORS

DR. G.S. GRACE PREMA
MR. JESHUA RAJAN



Published by
PG & Research Department of Mathematics
St. John's College, Palayamkottai – 627 002, Tirunelveli,
Tamil Nadu, India.
www.stjohnscollege.edu.in

A Conference Proceedings of
Recent Trends in Modern Mathematics

Volume I

RTMM-2021

Editors:

Dr. G.S. Grace Prema

Jeshua Rajan

Published by:

PG & Research Department of Mathematics,

St. John's College,

Palayamkottai – 627 002, Tirunelveli,

Tamil Nadu, India.

www.stjohnscollege.edu.in

- Title** : A Conference Proceedings of Recent Trends in Modern Mathematics (Volume I)
- Editor's Name** : Dr. G.S. Grace Prema, Jeshua Rajan
- Published by** : PG & Research Department of Mathematics,
St. John's College,
Palayamkottai – 627 002, Tirunelveli,
Tamil Nadu, India.
www.stjohnscollege.edu.in
- Printer's Details** : Muthuselvi Printers & Binding,
80, Sivan Therkku Ratha Veethi, Palayamkottai – 627 002.
97860 13252
- First Edition** : October 2021
- ISBN** : 978-93-5566-257-6

Copyright © 2021 by RTMM-2021

Disclaimer

The responsibility for opinions expressed in articles, studies and other contributions in this publication rests solely with their authors, and this publication does not constitute an endorsement by the RTMM-2021 of the opinions so expressed in them.

Table of Contents

S. No.	Title of the Paper	Name of the Authors	Page No.
1	Analysis of Genetic Codon Systems Using Group Theoretic Approach	Chandra Borah, Tazid Ali	1 – 14
2	Some Cases of Regularity of Incomplete Pál Type Interpolation on Zeros of Polynomials with Complex Coefficients - I	Poornima Tiwari	15 – 19
3	Hybrid Chaos Synchronization within A Network of Two Biological Systems Using Active Control Method	Shubhangi Dwivedi, Nitu Kumari	20 – 28
4	On Fundamental Algebraic Structures of $\kappa - Q$ –Fuzzy Normed Rings	Dr. A. Prasanna, M. Premkumar, Dr. S. Ismail Mohideen, Dr. M. A. Rifyath Ali	29 – 40
5	The forcing geodetic hop domination number of a graph	D.Anusha, S.Joseph Robin	41 – 49
6	Numerical solution of Cauchy Reaction-Diffusion Equations by Biorthogonal wavelet based multigrid method	L. M. Angadi	50 – 60
7	Difference Cordial Labeling of Special Graphs	J Lisy Bennet, S Chandra Kumar	61 – 70
8	Second Order Triangular Graceful Labeling of Classes of trees	S. Manikandan, S. Mangaleswaran	71 – 80
9	Contra Neutrosophic $gs\alpha^*$ - Continuous Function in Neutrosophic Topological Spaces .	P.Anbarasi Rodrigo, S.Maheswari	81 – 96
10	The Fibonacci Numbers and Its Amazing Applications	Vipin Verma, Mannu Arya	97 – 106
11	An Approximate Analytical Solution to An Epidemic Model for News Spreading on Twitter Using New Homotopy Perturbation Method.	S. Denita Rajachelin, S. Narmatha	107 – 117
12	On Radio Geometric Mean Dd-Distance Number of Some Cycle Related Graphs	K. John Bosco, S. Priya	118 – 125
13	Neighbourly Edge Irregular Neutrosophic Fuzzy Graphs	S. Sivabala, N. R. Santhi Maheswari	126 – 131
14	Cycle Related Even Sum Graphs	Chinju Krishna. K, David Raj. C, Rubin Mary. K	132 – 135
15	Soft J Open and Closed Maps	S. Jackson, N. Jenifa	136 – 145
16	Cloning of a vertex and an edge of Flower graphs with Super Unisum labeling	Lalitha Pattabiraman, Tamilselvi.L	146 – 156
17	Common Fixed Point Theorems in Complex Quasi-Partial Metric Spaces	D. Balraj	157 – 173
18	On Radio D-Distance Harmonic Mean Labeling of Some Snake Related Graphs	Dr. K John Bosco, B S Vishnupriya	174 – 185

19	Radio Square Difference D-Distance Number of Triangular Snake Families	K. John Bosco, G. Vishma George	186 – 194
20	Beta Difference Equation of Positive Variable ($k > 0$) With Finite Series	Brightlin. D, Dominic Babu. G	195 – 201
21	Minimal Support Regular Graph Containing a Given Graph	K. Priyadharshini, N.R. Santhi Maheswari	202 – 210
22	Generalized (1,2) Bi-bi-ideals in Bi-near Subtraction Semi Group	M Fareeda Banu, S Jayalakshmi	211 – 219
23	New Classes of Supra Irresolute Mappings	M. Arockia Dasan, V.F. Little Flower, G. Jayaprthasarathy	220 – 228
24	Role of Specific and Non-Specific Drug Binding in Arterial Drug Transport within Atherosclerotic Plaque: A Computational Model	Dr. Ramprosad Saha	229 – 241
25	AVD-Chromatic Index of $C_3C_6(m, n)$ and $SC_4(p, q)$	A. Shanthakumari, V. Priyanka	242 – 250
26	Chaos Synchronization of Quintic Oscillators via Nonlinear Control	S.S.Prajith, Jeshua Rajan, A.Arulgnanam, A.N.Seetha lakshmi	251 – 258
27	Minimum Dominating Distance Energy of Cycle Related Graphs	Victoria Jayafin Nisha S L, V.M.Arul Flower Mary, M.Regees	259 – 268
28	3-Total Edge Sum Cardinal Labeling for Certain Graphs	Vijayan.A, Jemi.S.C.	269 – 278
29	An investigation on a two-dimensional problem of Mode-I crack in a thermoelasticity without energy dissipation	Amitabh Gyan Ranjan, Rajesh Prasad	279 – 297
30	5 - Order Prime Graph	R.M. Muthulakshmi, N. Lalitha, D. Premalatha	298 – 303
31	Radio Heronian Mean Labeling of Some Graphs	Dr. K.Sunitha, K.Vimal Rani	304 – 315
32	Square Difference Labeling of Pendent Graphs	S. Alice Pappa, G. J. Jeba Selvi Kavitha	316 – 321
33	Clique Edge Detour Domination of Snake related Graphs	S. Jafrin Jony, J. Vijaya Xavier Parthipan	322 – 327
34	Uniformly Irregular Graphs	R. Muneeswari, N.R. Santhi Maheswari	328 – 334
35	Some Results on Group S_3 Mean Cordial Graphs	A. Lourdsamy, E. Veronisha	335 – 340

36	Some Applications of Discrete Laplace Transforms on Exponential, Trigonometric and Hyperbolic Functions using Nabla Operator	Shiny N.S., Dominic Babu.G	341 – 348
37	θ^* -Local Closure Functions in Ideal Topological Spaces	A Jenifer Grena, P Periyasamy	349 – 363
38	Inverse Domination Parameters to the Transformation of $P_n \odot \bar{k}_2$	S. Santha, G.T. Krishna Veni	364 – 370
39	Total Double Geodetic Number of Line Graph	Ayarlin Kirupa.M, Dr. T. Jebaraj	371 – 376
40	Secure Dominating Sets and Secure Domination Polynomials of Triangular Book Graph	K. Lal Gipson, Subha T	377 – 387
41	MEASSI - A New and Efficient Zeros Assignment Method for Solving Assignment Problems	T. Esakkiammal, Dr. R. Murugesan	388 – 400
42	Split Double Geodetic Number of Cartesian Product Graphs	Sajitha. D, Dr. T. Jebaraj	401 – 408
43	Solving Interval Assignment Problem Using Zero suffix Method Via Mid-Value Technique	Dr.K.Senbagam, Mrs.L.Saranya	409 – 419
44	2-Vertex Self Switching of Disconnected Unicyclic Joints in Graphs	C. Jayasekaran, A. Vinoth Kumar, M. Ashwin Shijo	420 – 428
45	Fuzzy Generalized Pre π Closed Sets in Fuzzy Topological Spaces	Mrs.M.Andal, Dr.V.Thirupurasundari	429 – 436
46	Relaxed Skolam Mean Labeling of 5 - Star Graph $G = K_{1,\alpha_1} \cup K_{1,\alpha_2} \cup K_{1,\alpha_3} \cup K_{1,\alpha_4} \cup K_{1,\beta}$ with $\beta - \alpha_1 - \alpha_2 - \alpha_3 - \alpha_4 = 6$	Dr.D.S.T. Ramesh, D. Angel Jovanna	437 – 441
47	Extension of a Domination Number of Some Graphs	T.Jackuline, Dr.J.Golden Ebenezer Jebamani, Dr. D. Premalatha	442 – 451
48	Triple Equal Sum Labeling of Star Related Graphs	J.Ebi Sujitha, Dr.J.Golden Ebenezer Jebamani, Dr.D.Premalatha	452 – 461
49	Notions of Decomposition of m_G - Continuity Via Grills	V. Beulah, Dr. Jessie Theodore, Dr.D. Premalatha	462 – 470
50	Soft α^* Open Sets in Soft Topological Spaces	P. Anbarasi Rodrigo, S. Anitha Ruth	471 – 482

Role of Specific and Non-Specific Drug Binding in Arterial Drug Transport within Atherosclerotic Plaque: A Computational Model

Dr. Ramprosad Saha*

*Assistant Professor of Mathematics, Suri Vidyasagar College (Affiliated by University Burdwan), Suri, Birbhum-731101, West Bengal, India, Telefax: +91-3462-255504.

*E-mail: itsramprasadhere@gmail.com

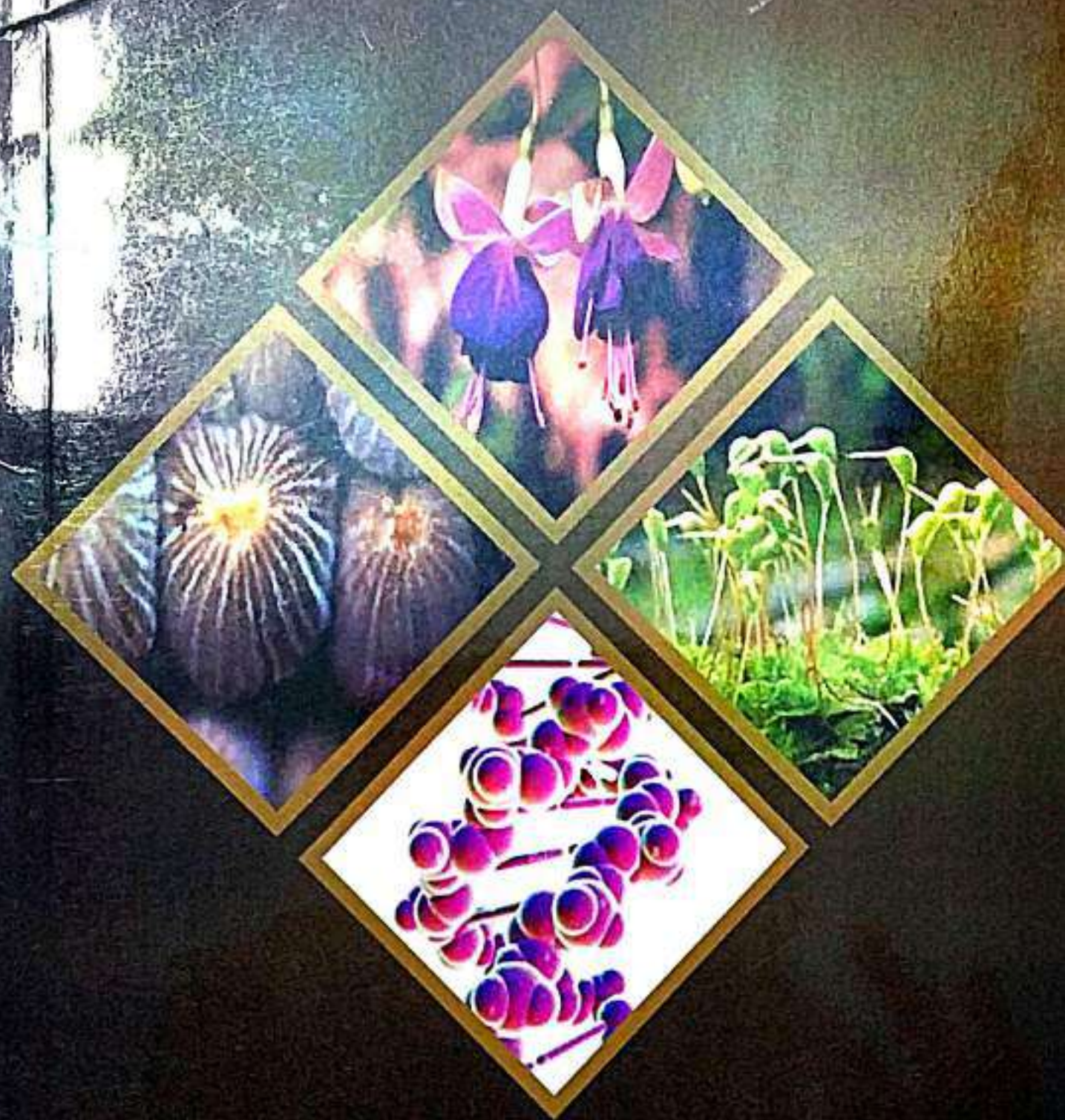
Abstract

Until the present time, atherosclerosis, was most commonly thought of an arterial collection of cholesterol which gets complicated by the accumulation of SMC^s (smooth muscle cells). Based on this concept, endothelial damage causes platelet accumulation and release of platelet factors generate the proliferation of SMC within artery intima. Local delivery of drug has brought change in medicine, however it's not clear that how does the physicochemical properties and kinetics of drug delivery determines the drug efficacy. The main goal of resent study is to explore the coactions between dose of drug, reaction, diffusion and specific as well as non-specific drug binding in arterial tissue insertion and reaction. A coupled three-phase two-layer computational scheme has been introduced that balances dose, reaction, diffusion and saturable drug binding parameters into destination arterial tissues. A two-dimensional drug delivery model has been introduced and all the governing equations and physiological boundary conditions are solved numerically by finite-difference scheme. In this present numerical simulation, the main focus is on assessing the effects of saturable binding on the transport of drug within arterial tissues and its retention which is determined by the binding potential, the equilibrium dissociation constant, tissue binding capacity, plaque thickness and Peclet number of plaque region in drug-eluting stent based delivery. Our simulation reveals that the plaque behaves like a barrier in two types of bindings (specific and non-specific) process and there is an inverse relationship between the bound drug concentration and plaque thickness. The results also indicate that the drug gradually binds to specific and extracellular matrix sites until the saturation of binding sites takes place.

Keywords: Drug-eluting stent; Free drug; Bound drug; Convection-diffusion-reaction; Computational model.

2010 Mathematics Subject Classification: 35Q30, 76D05, 92B05, 80A20, 65M06

facets of
BIOSCIENCES



Dr. Arpita Chatterjee
Dr. Swapan Mandal

FACETS OF BIOSCIENCES

EDITED BY:

DR. ARPITA CHATTERJEE

Assistant Professor & Head,
Department of Botany,
Barasat College,
Kolkata, West Bengal, India

&

DR. SWAPAN MANDAL

Assistant professor,
Department of Botany,
BKC College,
Kolkata, West Bengal, India

ISBN NUMBER: 978-93-5628-086-1

PUBLISHED BY: BlueRose Publishers

CONTENTS

<i>Chapter 1:</i> Seedling morphology as a tool for taxonomic study on <i>Ruellia tuberosa</i> L. - an exotic weed from West Bengal, India Dr. Avinash Mundhra	1
<i>Chapter 2:</i> Nanobionics: A modern approach in Botany to develop super power in plants Dr. Anirban Paul	6
<i>Chapter 3:</i> Antimalarial drug: discovery and evolution through ages Dr. Anjalika Roy	19
<i>Chapter 4:</i> Environmental monitoring Dr. Nandini Bhattacharjee	31
<i>Chapter 5:</i> A review on organic farming, green revolution and its relevance in india Dr. Swapan Mandal	44
<i>Chapter 6:</i> Genome organization of <i>Begomovirus</i> Dr. Arpita Chatterjee	56
<i>Chapter 7:</i> Early plant defense response in a nutshell Dr. Rumdeep K. Grewal	67

Nanobionics: A modern approach in Botany to develop super power in plants

Dr. Anirban Paul

Assistant Professor, Department of Botany, Suri Vidyasagar College, Suri, Birbhum, West Bengal-731101.
E-mail: anirbanpaulvb@gmail.com

ABSTRACT

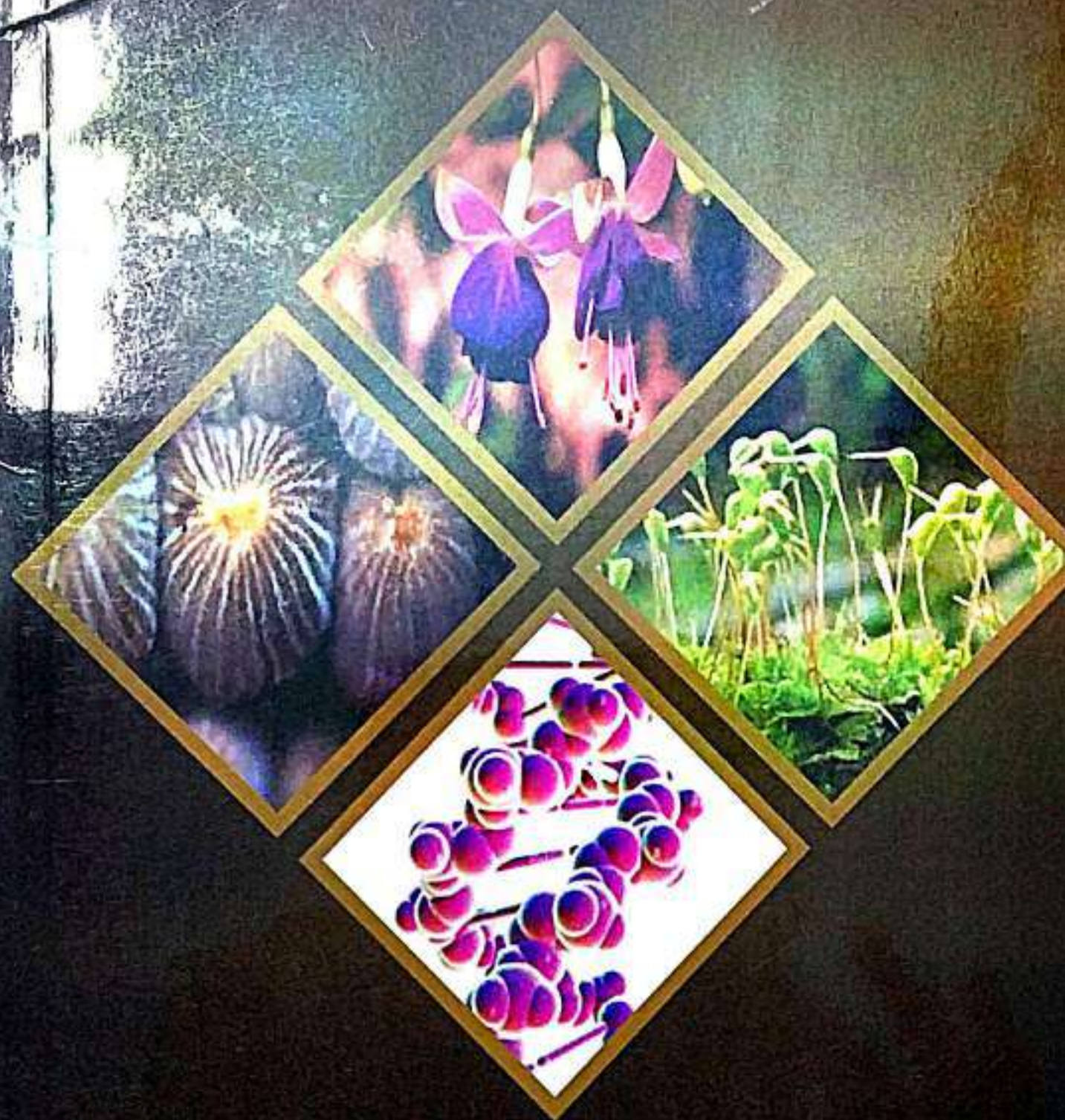
Nanobionics is an innovative area of modern science which is the fusion technology of biotechnology, nanotechnology, genetic engineering, robotics and artificial intelligence. This nano-sensor dependent technology can be effectively applicable on plants apart from animals and human to endow them super natural magical power; which is not only beneficial for plants themselves but also effectively provide advantages to environments and human race. In nanobionics carbon nanotubes are incorporated in to leaves of plants which carries sensor for the detection of bomb or drought or other alternation of ecological parameters. Information can be transmitted to cell phone or computer as email. Scientist of MIT have developed glowing plant like table lamp by this technique. They also developed automated selfie capturing plants. This technology is very effective to enhance the production of photosynthate and evolved oxygen without generating sensitive oxygen species. Smart dust is very much useful in modern agriculture to monitor every moment of plants growth and development, alteration of soil composition, temperature and moisture content in field etc. Nanobionics will give revolutionary approach in plant science to improve the quality of our lives in near future through cross talking with nature.

KEY WORDS: Carbon nanotube, Nanobionics, Plants, Sensor, Smart dust.

INTRODUCTION

Nanobionics is a novel area of modern biological science which deals with bionics and nanotechnology. Bionics refers to the flow of

facets of
BIOSCIENCES



Dr. Arpita Chatterjee
Dr. Swapan Mandal

FACETS OF BIOSCIENCES

EDITED BY:

DR. ARPITA CHATTERJEE

Assistant Professor & Head,
Department of Botany,
Barasat College,
Kolkata, West Bengal, India

&

DR. SWAPAN MANDAL

Assistant professor,
Department of Botany,
BKC College,
Kolkata, West Bengal, India

ISBN NUMBER: 978-93-5628-086-1

PUBLISHED BY: BlueRose Publishers

<i>Chapter 8:</i> Now we are newly recognized plants in India-2020 Mousumi Bandhopadhyay	77
<i>Chapter 9:</i> Studies on ethnomedicinal uses of plant wealth by the tribal people of east Medinipur district, West Bengal, India Dr. Uday Das	89
<i>Chapter 10:</i> A systematic review study on herbal plants Dr. Rupa Sanyal, Dr. Piu Das, Rintu Mondal	98
<i>Chapter 11:</i> Mechanical transmission of plant viruses in field condition Dr. Arpita Chatterjee	111
<i>Chapter 12:</i> Correlation coefficient analysis of Cashew nut (<i>Anacardium occidentale</i> L.) Dr. Swapan Mandal	119

Now We Are Newly Recognized Plants in India-2020

Mousumi Bandhopadhyay

State Aided College Teacher, Department of Botany, Suri
Vidyasagar College, Suri, Birbhum, West Bengal-731101.
E-mail: banerjeemousumee@gmail.com

ABSTRACT

In 2020 a total 267 new plant taxa have been discovered from India; out of which 45% seed plants, 21% fungi, 16% lichen, 8% algae, 7% microbes, 2% bryophyte and only 1% pteridophyte are recorded. That year one totally new monogeneric family Hanguanaceae with its 62 new species has been recorded for the first time from India. Apart from that, 5 newly discovered bryophyte taxa are reported which include one new variety and four species i.e. *Riccia boliviensis*, *Orthomnion javense*, *Dinckleria singularis*, *Didymodon revolutus* and *Didymodon revolutus* which were described as new distributional records for India. Recently in 2020, three new species of pteridophytes such as *Selaginella odishana*, *Ophioglossum chaloneri* and *Ophioglossum indicum* have been discovered from Odisha, Jharkhand and Rajasthan respectively. Those informations are very much helpful for taxonomic point of view.

KEY WORDS: Bryophyta, Discovered, Plant, Pteridophyta, Taxa, 2020.

INTRODUCTION

Modern plant taxonomy has become more sophisticated due to amalgamation of modern tools and techniques. Evidence-based biosystematics and phylogenetics studies could solve the various taxonomical problems, such as species complex to establish the evolutionary relationships in plant species across the globe (Mao *et al.*, 2021). The flora of India is not only rich but also diverse due to wide range of variations in climate, altitude and various ecological habitats. Till date of our knowledge, about 44,500 species of plants in India have already been identified and classified, and many more are



MAHALI CULTURE AND WORLDVIEW

EDITED BY

DR. KALACHAND MAHALI
DASARATH MURMU

MAHALI CULTURE AND WORLDVIEW

EDITED BY
DR. KALACHAND MAHALI
DASARATH MURMU

Published by



Mahali Adivasi Welfare Society

Simantapally (North), Santiniketan, Bolpur, Birbhum,
WB, India, PIN-731235

Email: madivasisoci@gmail.com

MAHALI CULTURE AND WORLDVIEW

EDITED BY
KALACHAND MAHALI & DASARATH MURMU

Published by
Mahali Adivasi Welfare Society

Address
Simantapally (North), Santiniketan,
Bolpur, Birbhum, WB, India, PIN-731235

Edition: I (on 10.06.2022)

ISBN: 978-81-954172-2-3

Copyright © Mahali Adivasi Welfare Society

Printers : Sadhana Press, Purba Bardhaman-713104

Rs. 280.00

CONTENTS

	Editorial Preface	vii
1.	The Mahali Language is a Self-reliant and Rich Native Language—Dr. Kalachand Mahali	13
2.	Language Vitality and Preservation: A Case Study of Mahali —Dr. Atanu Saha	23
3.	Language Planning and the Mahali Language —Dr. Susanta Kumar Bardhan	30
4.	Eco-Centric Worldview of Mahalis and the Crisis in the Context of Globalisation and Development: A Philosophical Outlook —Dasarath Murmu	39
5.	Impact of Urbanization and Globalization on Mahali Language and Culture in ShikarDishom —Dr. Samu Mahali	52
6.	Traditional Mahali Songs and Dance —Gouri Tudu	62
7.	Mahali Community and Their Religious Rituals —Narayan Mohuli	69
8.	Traditional Ritual of Mahali Community in The Perspective of Birth, Marriage and Death —Ananda Gopal Hansda	74
9.	Identity Crisis and Mahle Community —Shoumik Dumri	86
10.	Worldview of Mahali Indigenous Community of Himalayan Foot-Hills (Terai and Doars) of West Bengal, India —SibdasBaskey, Kalachand Mahali, Rabin Mandi, Asoke Murmu, and Sripati Tudu	91
11.	Can Saidian Orientalism Be Useful For Understanding Literary Representations Of Tribal Culture In Non-Tribal Literary Productions —Dr. M. P. Terence Samuel	102
12.	The Role of Education on Socio Economic Change and Empowerment of Mahali Women in Birbhum District of West Bengal —Sujoy Kumar Hazra	123
13.	Fundamentals of Mahali Language Planning and Cultural Development - A Philosophical Analysis —Dr. Subhas Garai	132
14.	Impact of Social Media on Tribal Youth in 21th Century: Mahali Community —Arunava Samanta	140
	SHORT BIO-DATA OF CONTRIBUTOR AUTHORS	148

CHAPTER - 4

ECO-CENTRIC WORLDVIEW OF MAHALIS AND THE CRISIS IN THE CONTEXT OF GLOBALISATION AND DEVELOPMENT: A PHILOSOPHICAL OUTLOOK

Dasarath Murmu

ABSTRACT

Mahalīs are one of the little-known Adivasi communities in India with a unique worldview and identity. The eco-centric livelihood of the Mahali community is coherent with Nature in the sense that their economic life, foods, and drinks, dwellings, etc., are thoroughly connected with Nature itself. For example, their principal mode of subsistence is producing eco-friendly bamboo-made items out of bamboo available from their immediate natural environment. Their life co-exists with Nature, not in the way to dominate Nature but to have mastery over Nature so that life, both human and non-human, can be preserved without depletion. Though the production of materials from Nature is possible only with the negation of Nature, such a negation/exploitation should not be a cause for depletion or wholesale destruction of Nature. Hence, interconnectedness with the natural environment makes their way of living as eco-centric.

However, in contemporary India, due to the modern notion of development and globalization, Tribals, especially Mahalis, are displaced from their own land and forest. Thus, they have lost their original natural habitat and natural economy. As a result, their age-old traditional subsistence-oriented culture is either absolved or getting absorbed, which implies deprivation of livelihood, erasure of knowledge systems as well as identity crisis among them. In this paper, an attempt is made to understand philosophically about the Mahalis' Worldview and how their eco-centric way of life is threatened due to the modern notion of development and globalisation.

Keywords: Mahalis, Adivasi, co-existence, eco-centric livelihood, production and negation, mastery and dominance, modern development and globalisation.

Introduction

Adivasis/Tribals are put under the category of Scheduled Tribes according to the Constitution of India. They reside in the rural locations as well as in the areas adjoining forests and mountains of the country, having their own distinct culture. "Mahli, also known as Maheli or Mahili, live in the Chotanagpur region of Bihar and in the adjoining areas of Orissa and West Bengal. Their name has been derived from the Santal word mat, meaning bamboo... A scrutiny of the totemic clans or septs of the Mahli led Risley to infer their affinity with the Santal" (K. S. Singh, 1994: 705). Mahalis are one of the little-known Scheduled Tribes of India with a unique worldview and identity. Although they possess individual identity, yet they are often mismatched with the majority Santals. Besides, they encompass diminutive acquaintance on the national scene as it seems that there has been no systematic research so far regarding them.

The livelihood and survival of the Mahali community are coherent with Nature in the sense that their economic life, foods, and drinks, dwellings, etc., are thoroughly connected with Nature itself. Their life co-exists with Nature, not in the way to dominate Nature but to have mastery over Nature so that life, both human and non-human, can be preserved without depletion. Hence, interconnectedness with the natural environment makes their way of living eco-friendly.

However, in contemporary India, due to the modern notion of development and globalization, Tribals, especially Mahalis, are displaced from their own land and forest. Thus, they have lost their original natural habitat and natural economy. As a result, their ancient traditional subsistence-oriented culture is either absolved or getting absorbed, which implies deprivation of livelihood, erasure of knowledge systems, and identity crisis among them. In this paper, an attempt is made to understand philosophically about the Mahalis' subsistence only and how their way of life is threatened due to the modern notion of development and globalization.



**MAHALI CULTURE
AND WORLDVIEW**

EDITED BY

**DR. KALACHAND MAHALI
DASARATH MURMU**

MAHALI CULTURE AND WORLDVIEW

**EDITED BY
KALACHAND MAHALI & DASARATH MURMU**

**Published by
Mahali Adivasi Welfare Society**

**Address
Simantapally (North), Santiniketan,
Bolpur, Birbhum, WB, India, PIN-731235**

Edition: I (on 10.06.2022)

ISBN: 978-81-954172-2-3

Copyright © Mahali Adivasi Welfare Society

Printers : Sadhana Press, Purba Bardhaman-713104

Rs. 280.00

CONTENTS

	Editorial Preface	vii
1.	The Mahali Language is a Self-reliant and Rich Native Language—Dr. Kalachand Mahali	13
2.	Language Vitality and Preservation: A Case Study of Mahali —Dr. Atanu Saha	23
3.	Language Planning and the Mahali Language —Dr. Susanta Kumar Bardhan	30
4.	Eco-Centric Worldview of Mahalis and the Crisis in the Context of Globalisation and Development: A Philosophical Outlook —Dasarath Murmu	39
5.	Impact of Urbanization and Globalization on Mahali Language and Culture in ShikarDishom —Dr. Samu Mahali	52
6.	Traditional Mahali Songs and Dance —Gouri Tudu	62
7.	Mahali Community and Their Religious Rituals —Narayan Mohuli	69
8.	Traditional Ritual of Mahali Community in The Perspective of Birth, Marriage and Death —Ananda Gopal Hansda	74
9.	Identity Crisis and Mahle Community —Shoumik Dumri	86
10.	Worldview of Mahali Indigenous Community of Himalayan Foot-Hills (Terai and Doars) of West Bengal, India —SibdasBaskey, Kalachand Mahali, Rabin Mandi, Asoke Murmu, and Sripati Tudu	91
11.	Can Saidian Orientalism Be Useful For Understanding Literary Representations Of Tribal Culture In Non-Tribal Literary Productions —Dr. M. P. Terence Samuel	102
12.	The Role of Education on Socio Economic Change and Empowerment of Mahali Women in Birbhum District of West Bengal —Sujoy Kumar Hazra	123
13.	Fundamentals of Mahali Language Planning and Cultural Development - A Philosophical Analysis —Dr. Subhas Garai	132
14.	Impact of Social Media on Tribal Youth in 21th Century: Mahali Community —Arunava Samanta	140
	SHORT BIO-DATA OF CONTRIBUTER AUTHORS	148

CHAPTER - 3

LANGUAGE PLANNING AND THE MAHALI LANGUAGE

Dr. Susanta Kumar Bardhan

Language use in different situations and contexts and the roles played by languages in different social contexts during communications are the main thrust areas of the present field of study. In the words of Fishman (1972), the founder of this field, the core issue coming under this is: "Who speaks what language to whom, when and where?" Others also add ' - - why' along with the previous. To drive home the matter, let us illustrate this with an example given by Fishman. According to him, a Belgium functionary generally speaks Flemish at home, Dutch at his club and French at his office. If we look into the code choice phenomenon in the Indian context at large, we can easily trace how this takes place in a systematic and regular manner. In this multilingual setting, an individual speaker speaks a local or dialectal variety of his/her mother tongue Bengali/Hindi/Marathi - - - at home, the standard variety of that at the formal level, Hindi or English at the national level. Even the situation is more interesting when we start observing the language use of the people of the minority linguistic community. The Santali people in West Bengal speak their mother tongue at home and within their community, Bangla at the market, academic arena and office within the state, Hindi/English (whichever possible or acceptable) at the national level. The picture may be the same in the case of almost all minority linguistic communities in India, where multilingualism has become a widely

accepted phenomenon. Thus from a sociolinguistic as well as broader socio-cultural perspective, language use is a domain-specific and is systematically carried out by its user, keeping in mind the specific domains, the target group, context or situation and other social factors. The study of Fasold (1984: 1-2) corroborates what has been stated here:

A large number of countries are so linguistically diverse that it is not uncommon for even children to be bilingual or multilingual. Many countries in Africa and Asia (for example, Nigeria, Tanzania, India, Indonesia and the Philippines) have literally hundreds of languages within their borders. It's not the case that these countries have one language that almost everyone speaks, with the rest belonging to small isolated tribes. - - - - - Canada, in addition to English and French, has numerous Indian and Eskimo languages within its borders as well as substantial populations of immigrants who maintain their own languages to one degree or another.

The age old conflicts, as experienced by us as common users of language(s), between languages being used as the native ones by the people living within the same geo-politically shared area. Mahali (also called Mahale or Mahli) is an Austro-Asiatic tribal language and its native speakers, also called Mahali, live not in one particular area but in different parts of Indian states such as West Bengal, Jharkhand, Odisha and Bihar and the neighbouring country Bangladesh in small numbers. Notice that the Mahali tribe is one of the twelve tribes constituting the Kherwal tribal race in India: Kurmi, Santal, Deshwali, Kora, Oraon, Muda, Mahali, Kole, Bhil, Gonda, Bidhya and Birhor. The total Mahali population is 78,000 in India (2011 census). It is worthy of mentioning here that the total Mahali population in all countries is approximately more than lakh. As a result, the Mahali community is not an organised and congregated one, as found in the case of the Santal community. Mostly living sporadically in small numbers in small distantly located villages, the Mahalis face several crises in terms of linguistics and culture, which hinder their socio-economic, socio-academic and socio-cultural prosperity. As the title suggests,

the present paper attempts to address the issues relating to the means and ways of Mahali language planning, which is badly needed for the development of the language and its community as well.

Let me share my own experience as an NSS (National Service Scheme) Programme Officer of a Unit of Suri Vidyasagar College. As a part of the special Camp of NSS volunteers, a survey was conducted at the Primary School of the adopted village, and a very bleak picture appeared before us. More than 50% of the students belonged to the Santal community, and there was no teacher belonging to this tribal community. As a result, a huge communication gap in terms of teaching-learning used to take place, as openly admitted by the then teachers. The worst victims of such a situation coupled with poverty and superstitions are the innocent learners, and their knowledge does not expand, consolidate, and inevitably they cannot cope with the studies at higher classes and thus are forced to stop going to school. The same fate is no doubt with the Mahali children, and their problem is worse than that of Santal ones. The literacy rate among this community is in miserable condition, and the children are deprived of their basic right to primary education in their mother tongue, as spelt out in the 2009 Right to Education Act.

Moreover, language awareness among this tribal community is deficient in terms of linguistic right and language use. Native speakers of the Mahali tribe show or have less interest in using Mother Tongue even among themselves during socio-cultural interactions, except during the observation of their own rituals or festivals. Again, as mentioned above, they are forced to use the languages of the majority communities of the regions where they live. As a result, they use the New Indo-Ariyan languages Bangla, Oriya, Hindi, Assamese, etc. Mahali, we find, does not have a particular written script. Consequently, the native speakers who spread over distantly located different places (villages, districts, states) use different scripts for writing in their own language depending on learning the language of the majority community of the area. Literary works so far produced by the Mahalis, though

these are very few in numbers due to the less number of (highly) educated persons among them, are evidently available in scripts of the above mentioned Indian languages and Roman script.

In addition to the above discussed internal threats imposed on the way of the progress and advancement of the Mahali language and community as well, there are also several external threats. Here, these are mentioned, not discussed in details as it is assumed that mentioning will suffice our purpose. The sincere initiative on the part of the governments is absent to promote this language. The financial, academic and administrative support from the government for the establishment academy, use of the language as a medium of instruction at least at the primary level, publication of books in the language, building socio-cultural and socio-political and socio-academic connections among the people spread in distant regions, promotion of research on different aspects of the tribe and provision of incentive for the youths pursuing higher education, etc., is not found.

Is Mahali an endangered or threatened language? Saha (2019) argues that the Mahali language is endangered basing on his study of this language within the framework of UNESCO Atlas of the World's Languages in Danger (Moseley 2010). The said atlas puts forward six degrees of language endangerment on the basis of intergenerational transmission of the language: safe, vulnerable, definitely endangered, severely endangered, critically endangered and extinct. As the language is endangered so far as the study of its vitality, use and attitude of its native speakers is concerned, it is high time to undertake various relevant well-planned initiatives for the preservation, development and promotion of this endangered language of an indigenous tribe of our motherland. To put it in other words, the Governments and (inter)national (Non)government organisations at present should come to undertake Language Planning in the true sense of the term and allocate funds for its proper execution.

Regarding Language Planning, Prof. D. P. Pattanayak (2000: 18-26), in his essay 'Reflections on Language Planning', has made an incisive critical comment on this issue which is very relevant here. He has concluded his essay with the following comment:

There are many who believe that one-language-one script is the order of the day. Although English, French, German, Spanish are written in the Roman script, the Chinese script anchors mutually unintelligible varieties of the Chinese language. In India, Bengali, Assamese and Manipuri are written in a single script with minor modifications. Still the one language one script myth persists. Konkani is written in four scripts-Kannada, Malayalam, Nagari, Roman; Santali is written in five scripts-Oriya, Bengali, Nagari, Roman and Ol Chikki; Sindhi is written in Nagari and Perso-Arabic; and Sanskrit is written in all the scripts of India. Still arguments are put forward to replace all the scripts by one, Nagari, Roman or Esperanto. Language development has suffered as a result of each trying to push the other out. Dr. Suniti Kumar Chatterjee who pleaded for Roman to replace all Indian scripts for nearly 40 years was reluctant to set a model by writing Bengali in Roman script. This is one example of politicisation of language and related issues.

The tribals are most vulnerable to the unitary as well as the federal structure. Both the centre as well the states, vying for development, are destroying the habitats, the ecology, as well as the cultures of the tribals. Whether it is building dams, exploiting minerals or consuming forest products, the tribals are unhoused and marginalised. Just as we consider the tribals as esoteric, the developed west views us as esoteric. We are called the third world. The tribals are called the Fourth world. Whatever be their categorisation, unless multi-layered societies are nurtured through multitiered distribution of power, destruction of cultures cannot be halted. (Pattanayak 2000: 25-26)

However, due to the initiatives are undertaken by UNESCO at the international level, repeated expressions of concerns by the linguists, anthropologists, and social activists in the international fora, spread of education among the tribals, the scenario of language use and preservation, which is synonymous identified with preservation of the indigenous culture of the natives have been changing day by day. For the purpose of Mahali language and culture, the educated youths of this tribe have come forward and

established NGOs All India Mahali Association and Mahali Adivasi Welfare Society. Side by side, scholars at the Indian universities (e.g., Jadavpur University, West Bengal) and the officials of the Department of Tribal Affairs, Government of West Bengal, are also taking interest in doing project-based researches on the preservation or promotion of this language and culture. The attempts having made are praiseworthy as these have created interest among the native speakers in preserving their own culture and language as well as linguistic and cultural awareness to cherish pride in their own Mahali Adivasi identity though they are not settled in one demographic region.

However, the main and foremost aim of such academic efforts and the efforts being or to be made by the natives at the socio-cultural level is to expand or widen the range of the Mahali language use and its vitality. It is also known to us that the vitality of a language depends on the nature and extent of language use characterised in terms of (1) the Number of domains in which a language is used, (2) the Degree of language use in oral and written modes of communication and (3) Pervasiveness with which a language is used in a particular domain; The use of language in a particular mode may be more pervasive in terms of the frequency and duration of use as compared to another language. Thus, both the quantitative and qualitative language uses are to be maintained and expanded for the preservation and development of a language like Mahali. Moreover, the different domains of language use largely generate different salience from the points of view of language development on the one hand and language maintenance and shift on the other. Thus the use of a language in the home or informal domain provides space for a high degree of salience for language maintenance, but it does not lay a solid basis to language development.

Hence the dynamic language use, which is cumulative in nature, should be given more focussed importance. The use in one domain reinforces that in another domain. The extensive and pervasive language use in different domains like administration, art, literature, humanities, science, etc., makes it dynamic, and it in-

Aspects of Studies in Literature and Culture

Susanta Kumar Bardhan

Yking Books

Jaipur India

First Published : 2022

ISBN : 978-93-92240-12-6

Price : ₹ 1850

© Author

Published by

Yking Books

H.O.: 18, Jain Bhawan, Opp. N.B.C., Shanti Nagar, Jaipur - 302006

Tel. 0141-2221456, 09414056846 (M)

Showroom: G-13, S.S. Tower, Dhamani Street, Chaura Rasta, Jaipur - 302003

Tel. 0141-4020251

E-mail: ykingbooks@gmail.com

Laser Typesetting by

Vikram Kumar Sharma, Jaipur

Printed at

Trident Enterprises, New Delhi



Contents

Acknowledgements	v
Preface	ix
1. The Teaching of a Poem: A Stylistic Approach	1
2. Dark Lady of the Sonnets: Shakespeare and Shaw	15
3. Deconstructive Stylistics and the Teaching of T.S. Eliot's The Love Song of J. Alfred Prufrock	23
4. Of Human Relationship: A Study of Jhumpa Lahiri's <i>The Lowland</i>	36
5. Voices of and from the Margin: A study of Some Bengali Dalit Short Stories	47
6. R.K. Narayan's The Guide: An Ecocritical Study	57
7. Unraveling the Metaphysics of Silence: Traversing through the Poesis of <i>Silent Steps and Other Poems</i>	68
8. Society and the Individual in Mahasweta Devi' <i>Statue</i>	78
9. Some <i>Patuya</i> Songs Composed by Dukhushyam Chitrakar: A Socio-ecological Perspective	86
10. Some Contemporary Poetic Voices in English from Nagaland	95

11. A Visit to the Poetic World in Kulbhushan Kushal	109
12. Vakrokti and the Poems of Jayanta Mahapatra: A Critical Study	119
13. In Search of Om Prakash Valmili's Poetic Self	137
14. Contextualist Stylistics and Orality	149
15. Deconstructive Stylistic Reading of Kiriti Sengupta's <i>Reflections on Salvation</i>	163
16. A Stylistic Reading of (Four) Prose Poems of Kiriti Sengupta	177
17. Coleridge's Kubla Khan: A Critical Stylistic Reading	187
18. Fruit Jam <i>Morabba</i> : A Traditional Pride of Suri	201
19. Linguistic Interpretation of Macbeth's Soliloquies	209
20. Amitav Ghosh's <i>Gun Island</i> : An Ecological Concern	218
21. Cauldron Scene of Shakespeare's <i>Macbeth</i> : A Rasa-Theoretical Study	230
22. Haabugaan: A Critical Study	237

S.K. Bardhan

JANAJATI DARPAN

Volume 8

Editor : Indranil Acharya

Knowledge Bank Publishers & Distributors

OFFICE : 40 Beniatola Street, Kolkata 700 005

E-mail : knowledgeb.p.d@gmail.com

Contact : 90882 04651

Janajati Darpan
— A Multilingual International Series
on Tribals & Dalits of India

December : 2021

ISBN

978-81-950471-5-4

Published by :

Knowledge Bank Publishers & Distributors

Editor : Indranil Acharya

Arranged by : Sukumar Gupta

Printed by : Rabindra Press

Composed by : PRESS SYCEM

Cover Design : Prasanta Nandi

Price : ₹ 200.00, \$ - 10

JANAJATI DARPAN



1. Editorial	7
2. The Relevance of Tribes in the Contemporary World — Gubbadas Mitra Chatterji	10
3. Some Reflections on LP and Mahati — Samanta Kumar Baridhan	17
Writings of Tribal Authors (Bilingual)	
4. আমার পরিচয় ও আমার পরিচয় নিয়ে কথা — অক্ষয় শর্মা	27
5. A Self Introduction and Reflections on the Sabar Sanity — Jalsihar Lahar (Translator : Udayan Gautam)	32
6. আমার ট্রাস পরিচয় — সত্যজিৎ বসু	37
7. Pandemic Through my Eyes — Neheru Oraon (Translator : Anilava Pal)	40
8. কোভিড জনজাতি গ্রাম — অশীষ হালদার	42
9. Bodo Society and Pandemic — Ashis Baglari (Translator : Supromit Maiti)	47
10. আত্মকথা — অনন্সিলক মাহাডাক	52
11. An Excerpt from "Meditating on my Past during COVID-19" — Anadi Nath Mahata (Translator : Bhanu Modak)	58
12. পূর্বের কথা — সত্যজিৎ বসু	64
13. Excerpts from Smearedha — Pralad Kumar Bhakta (Translator : Shovan Maiti)	68
14. মহাশক্তি ও মহাশক্তি কল্যাণ — বিপ্লব কুমার দাস	72
15. Pandemic and Adivasi Life — Bimal Kumar Toppe (Translator : Pawan Toppe)	77
Writings of Bangla Duit Authors in English Translation	
16. The Barren Land — Shyamal Kumar Pramanik —(Translator : Shubhendu Debnath Baskar)	82
17. Examining the Pandemic and the Marginal Society of Sundarbans — Nirupam Maiti —(Translator : Chandrapriya Sen)	86
18. Dhigu Dusat — Raju Das (Translator : Benil Howar)	93
19. The Shudra Girl — Raju Das (Translator : Didi Chatterjee)	105
20. Numbers — Anil Ghara (Translator : Anuradha Sen)	113
21. পরিচয় — সিদ্ধান্ত বর্মা	151

Some Reflections on LP and Mahali

Susanta Kumar Bardhan

Abstract

Language use in different situations and contexts and the roles played by languages in different social contexts during communications are the main thrust areas of the present field of study. In the words of Fishman (1972), the founder of this field, the core issue coming under this is: "Who speaks what language to whom, when and where?" Other also add '- - why' along with the previous. Language use is a domain specific and is systematically carried out its user keeping in mind the specific domains, the target group, context or situation and other social factors.

Mahali is an Austro-Asiatic tribal language and its native speakers, also called Mahali, live not in one particular area but in different parts of Indian states and Bangladesh in small numbers. As a result, the Mahali tribal community is not an organized one. Mostly living sporadically in small villages, Mahalis face several crises in terms of linguistics and culture which hinder their socio-economic, socio-academic and socio-cultural prosperity. The present paper is an attempt to address the issues relating to means and ways of the Mahali language planning which is badly needed for the development of the language and community as well.

Keywords: linguistics, language planning, tribe, bilingual, multilingual etc.

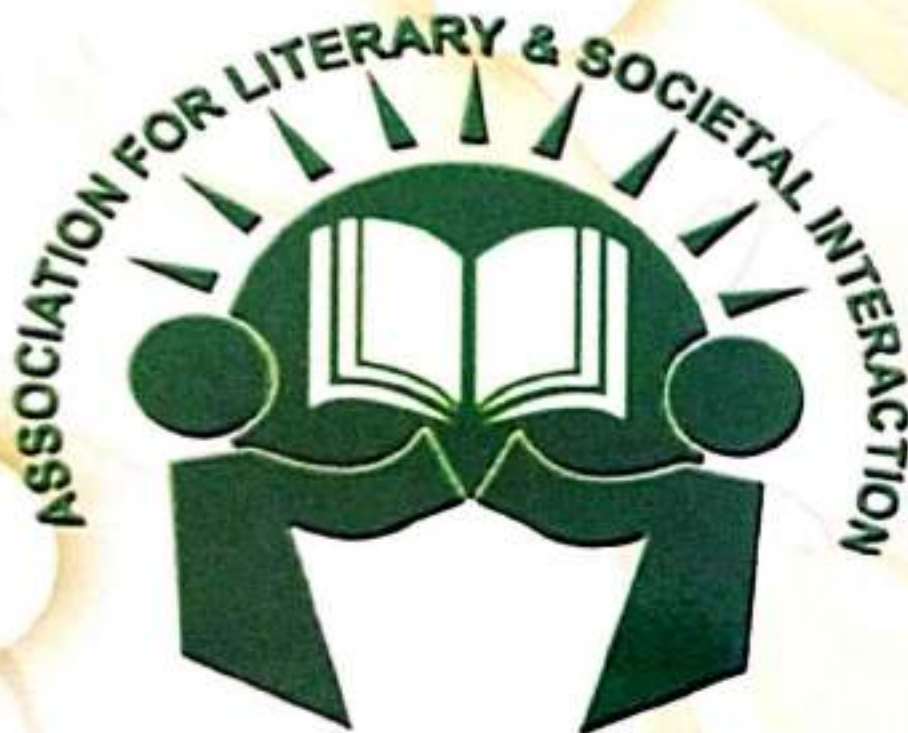
Introduction

History of language and its speakers has shown us that the dominating linguistic communities in terms of economy, literacy, arts and culture have survived and ruled the most part of the world. In the face of competition so many small linguistic communities along with their languages and cultures have been and are being lost in the abyss of (un)written history. Same fate is now waiting for the Mahali language spoken in India and Bangladesh. The present paper, as the title suggests, is a humble but sincere attempt on the part of the present

ISSN 2319-6424

Polyphony:

A Journal of Association for
Literary and Societal Interaction



A Peer-Reviewed Referred Journal in English

Approved by the UGC

Category - Arts and Humanities, Literature

Journal No. - 63477

VOLUME- IX :: APRIL- 2020

Polyphony

*A Journal of Association for
Literary and Societal Interaction*

UGC-Approved Referred Journal in English

Journal No.: 63477

Category: Arts & Humanities Literature

ISSN 2319-6424



Editorial Board

Dr. Susanta Kumar Bardhan

Associate Professor

Suri Vidyasagar College

Suri, Birbhum, West Bengal

Prasun Banerjee

Assistant Professor

Kabi Joydeb Mahavidyalaya

Birbhum, West Bengal

Subrata Kumar Rana

Assistant Professor

Khalisani Mahavidyalaya

Chandannagar, West Bengal

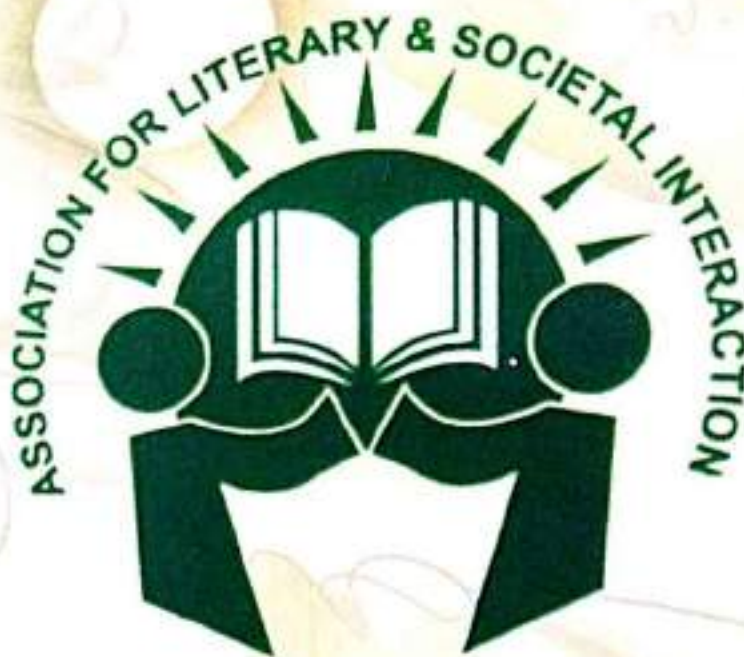
GUEST EDITOR OF THE VOLUME IX, APRIL, 2020

Dr Sanjukta Chatterjee

Polyphony

A Journal of Association for
Literary and Societal Interaction

ISSN 2319-6424



A Peer-Reviewed Referred Journal in English

Approved by the UGC

Category- Arts and Humanities, Literature

Journal No.- 63477

Volume VIII April - 2019

পায়ে পায়ে একশো পঁচিশ বীরভূমের কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ

সভাপতি

ড. গৌতম চ্যাটার্জি

কার্যকরী সম্পাদক

ড. তপন গোস্বামী

সম্পাদনা সহযোগী

অধ্যাপক অসীম চট্টরাজ • অধ্যাপক রামানুজ মুখোপাধ্যায়
অধ্যাপিকা সাথি সাহা • অধ্যাপক সঞ্জয় চক্রবর্তী • অধ্যাপক সুরত দেওয়ানী
অধ্যাপক তনয় কুমার মণ্ডল • অধ্যাপক সঞ্জয় মণ্ডল

আশাদীপ

১০/২ বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০০৯

PAYE PAYE EKSHO PANCHISH
BIRBHUMER KRISHNA CHANDRA COLLEGE

First Publication : 24 June, 2022

প্রথম প্রকাশ : ২৪ জুন, ২০২২

© কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ, হেতমপুর, বীরভূম

প্রথম
মুদ্রণ শীল

প্রকাশক ও লেখকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই কোনোরূপে পুনঃপ্রকাশন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-92533-21-1

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ হওন ১০/২বি, রতনাব মজুমদার
স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং ডি. ডি. এন্ড কোম্পানী
৬৫ সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৩৫০ টাকা

পাতায় পাতায়



আমাদের কথা— তপন গোস্বামী
অধ্যকের কথা

৩৫৩

সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায়	০০	নানা ঘটনার সঙ্গে সম্পর্কিত— অবিভক্ত বঙ্গের প্রথম গ্রামীণ মহাবিদ্যালয়ের "হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ"
অনিতা মুখোপাধ্যায়	১৫	দূরদর্শী ভূমিকন্যা পরসুন্দরী
পার্বসারথি মুখোপাধ্যায়	২০	কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ : আমার স্বপ্নে ও বাস্তবে
মৃগালকান্তি চট্টোপাধ্যায়	২৪	Krishna Chandra College in My Memory
রোকিয়া হাসিনা ঝাঁপি	৩৪	বাবা, তুমি অম্বো অস্তিত্ব জুড়ে
শৈলেন মিশ্র	৩৯	সত্তর দশকে বীরভূমের সংগ্রামী নারীরা
শ্রীনিবাস মিশ্র	৪৭	স্মৃতির সরণি বেয়ে
নীরববরণ পাল	৫০	আমার কলেজ ও বিভাগীয় স্মৃতিকথার সুখ-বেদনা
ঐরগোপাল সেন	৫৭	ফিরে দেখা
দেবনারায়ণ মুখোপাধ্যায়	৫৮	আমার কলেজ
মনোরঞ্জন উপাধ্যায়	৭১	হেতমপুর কলেজ ও প্রাক্তন অধ্যক্ষ গোপালবাবু
অমির ঘোষ	৭৫	স্বাধীনতা সংগ্রামে বীরভূমের যুব ও ছাত্রসমাজ (১৯১৯-১৯৪৭)
পার্শ্ব শঙ্কু মজুমদার	৮২	ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম ও হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ
সুনীল কর্মকার	৯০	হেতমপুরের সাহিত্যচর্চা
উজ্জ্বল মুখোপাধ্যায়	১০২	হেতমপুরের নাট্য ইতিহাস
তাপস চট্টোপাধ্যায়	১১১	হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ এবং সেই সময় হেতমপুরের নাট্যচর্চা
অতনু বর্মণ	১১৫	যখন প্রথম ধরেছে কলি

পার্থ শঙ্খ মজুমদার সম্পাদিত শ্রীকিশোরী লাল সরকার প্রণীত 'হেতমপুর-কাহিনী'— একটি পর্যালোচনা

সুশান্ত কুমার বর্দন

আঞ্চলিক ইতিহাস চর্চার ও রচনার গুরুত্ব অপরিসীম হলেও ভারতে তথা বাংলায় সেভাবে জায়গা করে নিতে পারেনি গত শতাব্দীর প্রথমভাগ পর্যন্ত। আর এইধরনের কাজ হলেও তা হতো ব্যক্তিগত উদ্যোগ বা রাজা বা জমিদারদের পৃষ্ঠপোষকতায়। এইরূপ একটি কাজ হলো শ্রীকিশোরী লাল সরকার প্রণীত 'হেতমপুর-কাহিনী' যা প্রথম প্রকাশিত হয় ১৩১৭ বঙ্গাব্দে (১৯১০ খ্রিস্টাব্দ) তৎকালীন রাজা শ্রীযুক্ত রামরঞ্জন চক্রবর্তীর বিদ্যোৎসাহী পুত্র রাজকুমার মহিমানিরঞ্জন চক্রবর্তীর ইচ্ছায় ও আর্থিক আনুকূল্যে। শ্রীকিশোরী লাল এই বইটি রচনার কাজে উদ্যোগী হন মূলত তৎকালীন হেতমপুরের রাজপরিবারের ইতিহাস ও কাজকর্মের খতিয়ান তুলে ধরার সাথে সাথে তার আগের হেতমপুর জনপদ সৃষ্টির ইতিহাসের কাহিনী বৃহত্তর সমাজে পরিচিতি দিতে। অধ্যাপক মজুমদারের সম্পাদিত বইটি সম্বন্ধে আলোচনায় যাওয়ার আগে শ্রীকিশোরী লাল রচিত মূল বইটিতে আলোকপাত করা জরুরী।

এই বইটি বীরভূম বার্তা প্রেসে শ্রীধ্বজাধারী সাহা কর্তৃক মুদ্রিত এবং শ্রীবিভূতি ভূষণ দে কর্তৃক প্রকাশিত হয় ১৩১৭ বঙ্গাব্দে। এটি উৎসর্গ করা হয় তৎকালীন 'হেতমপুরাধিপতি শীল শ্রীযুক্ত রাজা রামরঞ্জন চক্রবর্তী বাহাদুরের পাদপদ্মে'। এই বইয়ের ভূমিকাতে উল্লেখ আছে যে এর আগে লেখাটি 'হেতমপুরের প্রাচীন কাহিনী' নামে একটি প্রবন্ধ স্থানীয় সংবাদপত্র বীরভূম বার্তায় প্রকাশিত হয়। পরবর্তীতে রাজকুমারের সক্রিয় সহযোগিতায় আদেশ অনুসারে দুই খণ্ডবিশিষ্ট এই বইটি রচিত হয়। প্রথম খণ্ডে কিশোরী লাল মোট ১৩টি পরিচ্ছেদে সতেরো শতকে হেতমপুর জনপদের প্রতিষ্ঠা, বিকাশ ও পরবর্তী শতকের মাঝামাঝি এই জনপদের সাময়িক অবনতির বিবরণ বর্ণনা করেছেন। এই খণ্ডের সূচনা হয়েছে 'ছায়া' শীর্ষক পরিচ্ছেদ দিয়ে, যেখানে বইটি রচনার সময়ের (১৩১৭ বঙ্গাব্দে মুদ্রিত) হেতমপুরের ভূগোল ও পরিবেশ বর্ণিত হয়েছে।

পায়ে পায়ে একশো পঁচিশ
বীরভূমের
কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ



পায়ে পায়ে একশো পঁচিশ বীরভূমের কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ

সভাপতি

ড. গৌতম চ্যাটার্জি

কার্যকরী সম্পাদক

ড. তপন গোস্বামী

সম্পাদনা সহযোগী

অধ্যাপক অসীম চট্টরাজ • অধ্যাপক রামানুজ মুখোপাধ্যায়
অধ্যাপিকা সাথি সাহা • অধ্যাপক সঞ্জয় চক্রবর্তী • অধ্যাপক সুব্রত দেওয়ানী
অধ্যাপক তনয় কুমার মণ্ডল • অধ্যাপক সঞ্জয় মণ্ডল

আশাদীপ

১০/২ বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০০৯

PAYE PAYE EKSHO PANCHISH
BIRBHUMER KRISHNA CHANDRA COLLEGE

First Publication : 24 June, 2022

প্রথম প্রকাশ : ২৪ জুন, ২০২২

© কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ, হেতমপুর, বীরভূম

প্রচ্ছদ
মৃগাল শীল

প্রকাশক ও লেখকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-92533-21-1

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরাঙ্ক মণ্ডল ১০/২বি, রমানাথ মজুমদার
স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং ডি. ডি. এন্ড কোম্পানী
৬৫ সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৩৫০ টাকা

পাতায় পাতায়



আমাদের কথা— তপন গোস্বামী

অধ্যক্ষের কথা

১৯৫৩

সিক্বেশ্বর মুখোপাধ্যায়	০৩	নানা ঘটনার সঙ্গে সম্পর্কিত— অবিভক্ত বঙ্গের প্রথম গ্রামীণ মহাবিদ্যালয় “হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ”
আদিতা মুখোপাধ্যায়	১৫	দূরদর্শী ভূমিকন্যা পদ্মসুন্দরী
পার্থসারথি মুখোপাধ্যায়	২০	কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ : আমার স্বপ্নে ও বাস্তবে
মৃগালকান্তি চট্টোপাধ্যায়	২৪	Krishna Chandra College in My Memory
রোকাইয়া হাসিনা নীলি	৩৪	বাবা, তুমি আছো অস্তিত্ব জুড়ে
শৈলেন মিশ্র	৩৯	সত্তর দশকে বীরভূমের সংগ্রামী নারীরা
শ্রীনিবাস মিশ্র	৪৭	স্মৃতির সরণি বেয়ে
নীরদবরণ পাল	৫৩	আমার কলেজ ও বিভাগীয় স্মৃতিকথার সুখ-বেদনা
ক্ষীরগোপাল সেন	৫৭	ফিরে দেখা
দেবনারায়ণ মুখোপাধ্যায়	৬৮	আমার কলেজ
মনোরঞ্জন উপাধ্যায়	৭১	হেতমপুর কলেজ ও প্রাক্তন অধ্যক্ষ গোপালবাবু
অমিয় ঘোষ	৭৫	স্বাধীনতা সংগ্রামে বীরভূমের যুব ও ছাত্রসমাজ (১৯১৯-১৯৪৭)
পার্থ শঙ্ক মজুমদার	৮২	ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম ও হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ
সুনীল কর্মকার	৯৩	হেতমপুরের সাহিত্যচর্চা
উজ্জ্বল মুখোপাধ্যায়	১০২	হেতমপুরের নাট্য ইতিহাস
তাপস চট্টরাজ	১১১	হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ এবং সেই সময় হেতমপুরের নাট্যচর্চা
অতনু বর্মণ	১১৫	যখন প্রথম ধরেছে কলি

ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম ও হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ

পার্থ শঙ্খ মজুমদার

পৃথিবীর সর্বত্র সমস্ত ধরনের আন্দোলনের অন্যতম প্রধান শক্তি ছাত্র ও যুব সমাজ। কখনও শুধু নিজেদের শক্তি ও উদ্যোগে, কখনও অন্যান্য প্রতিবাদী সামাজিক গোষ্ঠীর সহযোগী হিসাবে ছাত্র-যুব সমাজ যুগে যুগে দেশে দেশে রাজনৈতিক-সামাজিক ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তনে প্রয়াসী হয়েছে। আমাদের দেশেও ছাত্র-যুব সমাজ একই ধরনের ভূমিকা গ্রহণ করেছে ও করে চলেছে।

ভারতে ছাত্র আন্দোলনের সূচনা হয়েছিল বাংলাদেশে— নব্যবঙ্গ আন্দোলনের মাধ্যমে। পাশ্চাত্য শিক্ষায় শিক্ষিত হিন্দু কলেজের এই মুক্তমনা ও যুক্তিবাদী ছাত্ররা প্রচলিত সমাজ ব্যবস্থার প্রতি আক্রমণাত্মক প্রতিবাদে সরব হয়েছিল। অবশ্য তারা দেশের রাজনৈতিক পরিবর্তনের কথা সেভাবে উচ্চারণ করেনি। বাংলাদেশে রাজনৈতিক আন্দোলনে ছাত্র সমাজের অংশগ্রহণ সূচিত হয়েছিল বঙ্গভঙ্গ বিরোধী স্বদেশী আন্দোলনে। ১৯০৫ খ্রিস্টাব্দে বাংলা বিভাজনের পরিপ্রেক্ষিতে প্রধানত বাংলাদেশে দেখা দেওয়া উত্তাল রাজনৈতিক প্রতিবাদ আন্দোলনের প্রধান শক্তি ছিল স্কুল-কলেজের ছাত্ররা। পরবর্তী সময়ে ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের অহিংস ও সহিংস ধারার অগ্রণী অংশ ছিল এই ছাত্র সমাজই।

বীরভূম জেলাতে জাতীয়তাবাদী রাজনৈতিক চেতনার প্রকাশ ও প্রসার ঘটেছিল বঙ্গভঙ্গ বিরোধী স্বদেশী আন্দোলনকে কেন্দ্র করে। অবশ্য বাংলার অন্যান্য অনেক স্থানের মতো ১৯০৫ খ্রিস্টাব্দ থেকে নয়, ১৯০৭ খ্রিস্টাব্দের দ্বিতীয়ার্ধ থেকে। এই সময় থেকে প্রধানত বিদেশি দ্রব্য বর্জন ও স্বদেশি দ্রব্য ব্যবহার করার স্বপক্ষে বীরভূমবাসীকে সচেতন করে তোলার প্রয়াস করা হয়েছিল। আয়োজিত হয়েছিল একাধিক স্থানে সভা ও শোভাযাত্রা বা মিছিল। জাতীয়তাবাদী চেতনার প্রসারের ফলেই এই সময়ে কংগ্রেসের প্রথম জেলা সমিতিও গঠিত হয়েছিল। এই আন্দোলন ও জেলা সমিতিতে প্রধান ভূমিকা

ইতিহাস চর্চা

সাম্প্রতিক গবেষণা


সম্পাদনা
সমীরকুমার পাত্র
শেখর ভৌমিক
অরিন্দম চক্রবর্তী



ইতিহাসচর্চা

সাম্প্রতিক গবেষণা

সম্পাদনা
সমীরকুমার পাত্র
শেখর ভৌমিক
অরিন্দম চক্রবর্তী

 আশাদীপ

১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট কলকাতা-০৯

ইতিহাসচর্চা

সাম্প্রতিক গবেষণা

ইতিহাসচর্চা : সাম্প্রতিক গবেষণা

সম্পাদনা : সমীরকুমার পাত্র, শেখর ভৌমিক, অরিন্দম চক্রবর্তী

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি ২০২২

Itihascharcha : Sampratik Gabeshana
Edited by Samir Cumar Patra, Shekhar Bhowmick,
Arindam Chakraborty

First Publication : January 2022

© প্রকাশক

প্রকাশক এবং লেখকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই
কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি
করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-92533-20-4

প্রচ্ছদ : অনুপ রায়

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত, অক্ষর বিন্যাসে রেজ ডট কম,
৪৪/১এ বেনিয়াটোলা লেন, কলকাতা ৭০০ ০০৯ এবং জয়শ্রী প্রেস
৯১/১বি বৈঠকখানা রোড কলকাতা ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

৬০০ টাকা

সূচি

তপন রায়চৌধুরী

উনিশ শতকে বাংলার নবজাগরণ : কয়েকটি ভাবনা ৩৫

রমাকান্ত চক্রবর্তী

তাত্ত্বিকতার মরুভূমিতে ইতিহাস চর্চার প্রসঙ্গে ৪৩

বাসুদেব চট্টোপাধ্যায়

সামাজিক ইতিহাস চর্চার ধারা ৪৮

ব্রজদুলাল চট্টোপাধ্যায়

আঞ্চলিক সত্তা আর আঞ্চলিকতাবাদ : কয়েকটি কথা ৫৬

সুমন্ত বন্দ্যোপাধ্যায়

উনিশ শতকের বাংলায় লোকশিক্ষা ও বটতলা সাহিত্য ৬১

নারায়ণী গুপ্ত

স্থানীয় ইতিহাসচর্চার কী হল? ৬৯

শুক্লা দাস

প্রাচীন ভারতে পরিবেশ সচেতনতা ও সংবেদন :

কৌটিল্যের অর্থশাস্ত্রের আলোকে ৭৯

স্বপন বসু

উনিশ শতকের বাঙালি সমাজে পণপ্রথা ৮৬

গুচিরত সেন

ঔপনিবেশিক রাষ্ট্র ও পরিবেশ : একটি সংক্ষিপ্ত সমীক্ষা ৯২

বলাইচন্দ্র বাড়াই

লবণ একাধিপত্যের বিরুদ্ধে প্রতিরোধ :

কোম্পানি বনাম স্থানীয় জমিদার (১৭৭২-১৮০০ খ্রিঃ) ৯৮

রঞ্জিত সেন

বাংলার গ্রামাঞ্চলে ডাকাতি : অষ্টাদশ শতকের একটি সামাজিক প্রতিরোধ ১০৩

ৰাজেন শইকীয়া

বুৰঞ্জী সাহিত্য : অসমীয়া জনগোষ্ঠীৰ আত্মপ্ৰতিষ্ঠাৰ অবলম্বন ১০৯

মিহিৰ সেনগুপ্ত

দেশবোধেৰ মানচিত্ৰ ১২০

বল্লাবলী চট্টোপাধ্যায়

নায়িকা থেকে নচ্-গাৰ্ল : ঔপনিবেশিক দৃষ্টিতে ৰাজনৰ্তকী ১৩৬

বজ্জত দত্ত

আদি ঔপনিবেশিক পৰ্বে বাংলার গ্রামাঞ্চলের কয়েকটি দিক ১৪৫

উত্তরা চক্ৰবৰ্তী

‘আমাদিগেৰ গৃহ নাই’ : ৰোকেয়া হোসেন ১৫১

স্মৃতিকুমাৰ সরকার

ঔপনিবেশিক বাংলার কারিগর সমাজ : উৎপাদনের সামাজিক সংগঠন ১৬২

সন্দীপ বন্দ্যোপাধ্যায়

বাঙালিৰ ৰাজনীতি ১৭৫

অমলশঙ্কৰ বন্দ্যোপাধ্যায়

ব্ৰাহ্মসমাজেৰ ইতিহাস : মহাফেজখানা বহিৰ্ভূত উপাদানেৰ সাৰ্থক নিদৰ্শন ১৮৫

ভাস্কৰ চক্ৰবৰ্তী

স্থানীয় ইতিহাস ও জাতীয় ইতিহাস : কয়েকটি প্ৰশ্ন ১৮৯

শেখৰ বন্দ্যোপাধ্যায়

ইতিহাসচৰ্চা : সাম্প্ৰতিক গতিপ্ৰকৃতি ১৯৫

ইছামুদ্দিন সরকার

সংস্কাৰ আন্দোলন থেকে পৃথক ৰাজ্যেৰ দাবি :

উত্তৰবঙ্গেৰ ৰাজবংশী সমাজেৰ কামতাপুৰী আন্দোলন প্ৰসঙ্গে ১৯৯

অৰবিন্দ সামন্ত

ঔপনিবেশিক গ্ৰামবাংলায় মহামাৰীৰ অভিঘাত ২০৯

ৰঞ্জন চক্ৰবৰ্তী

ঔপনিবেশিক ৰাষ্ট্ৰ, অৰণ্য নীতি এবং সংৰক্ষণ সমস্যা :

একটি প্ৰাথমিক সমীক্ষা ২১৫

অমিয়প্ৰসাদ সেন

একালে ইতিহাসচৰ্চা : দু’ একটি কথা ২২১

কুশাল চক্রবর্তী

অসতী দেবী : পৌরাণিক রাধা ও বাংলার বৈষ্ণবধর্ম ২২৭

সুজাতা মুখোপাধ্যায়

ঔপনিবেশিক ভারতে পাশ্চাত্য চিকিৎসাবিজ্ঞান এবং মহিলাসমাজ ২৩৮

সুপ্রতিম দাশ

নিম্নবর্গের ইতিহাসের গোড়ার কথা : প্রসঙ্গ আন্তোনিও গ্রামশি ২৪৫

সুদিতকৃষ্ণ কুমার

আধুনিকতার অন্যতর আখ্যান :

উনিশ শতকের কলকাতায় বাবুয়ানা ও মোসাহেবি ২৫৭

গৌতম চন্দ রায়

স্থানীয় ইতিহাসচর্চায় গ্রন্থাগারের ভূমিকা ২৭৯

বিদিশা চক্রবর্তী

তারাশঙ্করের সাহিত্যে আর্থ-সামাজিক চিত্র : একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা ২৯০

বিপাশা রাহা

রবীন্দ্রনাথের গ্রাম পুনর্গঠন পরিকল্পনায় কৃষি ও শিল্পোন্নয়ন ২৯৮

অরিন্দম দাশগুপ্ত

ভাষান্তরে গোয়েন্দা কাহিনি : রহস্যলহরী ও জাসুস ৩০৫

ঈশিতা চক্রবর্তী

ফরাসি বিপ্লবে নারী ও লিঙ্গপ্রশ্ন ৩১৭

শর্মিষ্ঠা দে

ঔপনিবেশিক কলকাতার নিম্নবর্গীয় ইউরোপীয়দের ইতিহাস ৩৩১

হিতেন্দ্র প্যাটেল

হিন্দীতে ইতিহাস লেখা (১৮৬৪-১৯৩০) : কয়েকটি প্রসঙ্গ ৩৪৬

শেখাভ্রিপ্রসাদ বসু

ঔপনিবেশিক আমলে পশ্চিম দুয়ারে সামন্তপ্রথার বিবর্তন (১৮৬৫-১৯৪৭) ৩৬৪

ভাস্করী চ্যাটার্জী

বাংলায় সমাজসংস্কার ও বাল্যবিবাহ : সেকাল ও একাল ৩৭১

সংগীতা মিত্র

ভূপেন্দ্রনাথের ইতিহাসচেতনা ৩৮৫

পার্থশঙ্খ মজুমদার

গণদেবতা : ইতিহাসের অন্বেষণ ৩৯৬

আবীরলাল বন্দ্যোপাধ্যায়

জেলার পৃথক পরিচয়ের সন্ধানে :

ঔপনিবেশিক বাঁকুড়ায় বুদ্ধিজীবী ও সারস্বত সাধনা ৪০৬

প্রসূন বর্মণ

অসমিয়া বিদ্বৎসমাজ এবং আঞ্চলিক সত্তার উন্মেষ ৪২১

সবাসাচী চট্টোপাধ্যায়

ইতিহাস-ভাবনা নিয়ে ভাবনা-চিন্তা ৪২৯

রবিরঞ্জন সেন

সপ্তদশ ও অষ্টাদশ শতকের মারাঠা রাজত্বে বিভিন্ন

ধর্মসম্প্রদায়ের পৃষ্ঠপোষকতা ও নিয়ন্ত্রণ ৪৪৬

প্রণব বর্মণ

দেশ ভাগ : বাঙালির দ্বন্দ্ব ও সহাবস্থান ৪৫৬

শেখর ভৌমিক

পাণ্ডা ও তার 'দস্তখৎ বহি' ৪৬৭

অরিন্দম চক্রবর্তী

বাঙালির 'বাইরে' যাওয়া : ঔপনিবেশিক কাল ৪৮৩

লেখক পরিচিতি ৪৯৪

পার্থ শঙ্খ মজুমদার

গণদেবতা : ইতিহাসের অন্বেষণ

১৩৪৯ সালের আশ্বিন মাসে প্রকাশিত হয় তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপন্যাস গণদেবতা। প্রকৃতপক্ষে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত গণদেবতা ভারতবর্ষ পত্রিকায় প্রকাশিত ধারাবাহিক উপন্যাস 'চণ্ডীমণ্ডপ'-এর পরিবর্ধিত ও অনেকাংশে পরিবর্তিত রূপ। এই প্রসঙ্গে গ্রন্থের প্রথম সংস্করণের নিবেদন তারাশঙ্কর উল্লেখ করেছিলেন :

... 'ভারতবর্ষে' প্রকাশিত 'চণ্ডীমণ্ডপ' ও বর্তমান বইখানি প্রায় সম্পূর্ণ পৃথক। গোড়ার আশি পৃষ্ঠা পুস্তকাকারে মুদ্রিত হইবার পর—একাশি পৃষ্ঠা হইতে অবশিষ্টাংশ সম্পূর্ণ নূতন। প্রয়োজনবোধে পরিবর্তন করিতে বসিয়া সমস্তই পালটাইয়া গেল। প্রায় প্রতিটি ছত্র নূতন বলিলে অত্যাঙ্কি হইবে না।^১

এই উপন্যাসের সময়কাল ১৩২৯ সালের অগ্রহায়ণ মাস (নভেম্বর ১৯২২) থেকে ১৩৩০ সালের রথযাত্রার দিন (জুন ১৯২৮)। উপন্যাসে প্রধানত বিধৃত হয়েছে বীরভূম জেলার দক্ষিণ-পূর্ব অংশের কঙ্কনা, মহাগ্রাম, শিবকালীপুর, দেখুরিয়া ও কুসুমপুর গ্রামের মানুষদের জীবনকথা। গণদেবতা-র অনেক চরিত্রের মতো এই গ্রামগুলিও সম্পূর্ণ কাঙ্ক্ষনিক নয়, কয়েকটি গ্রামের পরিবর্তিত নাম— লাভপুর, মহাগ্রাম, মঙ্গলী ও কাদিপুর, কুসুমগড় ও বামনীগ্রাম এবং ভালাস ও পুন্না।^২

তারাশঙ্কর গণদেবতা উপন্যাসে পরিবর্তনের কথা বলেছেন— আর্থ-সামাজিক ও রাজনৈতিক ক্ষেত্রে গ্রামসমাজের পরিবর্তন। কৃষির উপর নির্ভরশীল গ্রামসমাজের পরিবর্তনের সূচনা হয় শিল্পবিপ্লবের ফলে—

ইংরেজের স্টীমশিপ বোঝাই হয়ে এল কলে তৈরী করা কামারের কুমোরের জোগানো জিনিষ। সমাজ দুর্বল হল, ধনীদেব, জমিদারদের প্রতাপ বাড়ল। সাম্রাজ্যবাদের সমর্থক—জমিদার এবং ধনী। জীবনে যে সংগ্রাম জীবনী শক্তির উৎস সে সংগ্রামে গ্রাম এবং গ্রামবাসী পরাজিত হতে হতে একসময় সে একটা মিলিত শক্তিতে শক্তিমান হয়ে উঠে দাঁড়াল। সে শক্তি হল—এ দেশের স্বাধীনতা আন্দোলনের শক্তি।^৩

ব্যক্তিজীবন থেকে গোষ্ঠীজীবনের রূপান্তরের এই বর্ণনা পাঠের মাধ্যমে একটি নির্দিষ্ট সময়কালের একটি নির্দিষ্ট ভৌগোলিক অঞ্চলের আর্থ-সামাজিক-রাজনৈতিক পরিবেশ, ব্যক্তি ও জনসমষ্টির মানসিকতা এবং সময়ের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে এই

বীরভূম-চর্চা গ্রন্থাবলী

হেতমপুর-কাহিনী

শ্রীকিশোরী লাল সরকার

সম্পাদনা

পার্থ শঙ্খ মজুমদার

আশাদীপ

১০/২ বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা-৭০০ ০০৯

ত্রিভীক-দুর্ভাষ

HETAMPUR-KAHINI
By ShreeKishoree Lal Sarkar

প্রথম প্রকাশ : ১৩১৭ বঙ্গাব্দ (১৯১০-১১ খ্রিস্টাব্দ)
প্রথম আশাদীপ সংস্করণ : অগ্রহায়ণ ১৪২২ বঙ্গাব্দ (ডিসেম্বর ২০১৫ খ্রিস্টাব্দ)
পুনর্মুদ্রণ : জুন ২০২২

সম্পাদকের সংযোজন ও মন্তব্য, 'বীরভূমের ইতিহাস ও 'হেতমপুর-কাহিনী' ও 'সাম্প্রতিকের আলোয় হেতমপুর' শীর্ষক রচনা দু-টি, মানচিত্র ও ফটোগ্রাফগুলির স্বত্বাধিকারী এই গ্রন্থের সম্পাদক। সম্পাদক ও প্রকাশকের লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো ভাবেই (ফটোকপি, ফটোগ্রাফ, স্ক্যান, ট্রেসিং) এগুলির পুনরায় উৎপাদন বা প্রতিলিপি প্রস্তুত করা যাবে না এবং ইন্টারনেট ও প্রিন্ট মাধ্যমে ব্যবহার করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘন করলে উপযুক্ত আইনি পদক্ষেপ গ্রহণ করা হবে।

গ্রন্থদ

মৃগাল শীল

প্রথম গ্রন্থদ : রঞ্জন প্রাসাদ (অতীতে)

চতুর্থ গ্রন্থদ : শেরিণার সমাধি

অক্ষর বিন্যাস

ওয়ার্ড ওয়ার্কস্

৯, শ্যামাচরণ দে স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০৭৩

ISBN : 978-93-81245-59-0

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মন্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং জয়শ্রী প্রেস, ৯১/১ বি
বৈঠকখানা রোড, কলকাতা-৭০০ ০০৯ মুদ্রিত।

২৫০ টাকা

শ্রীকিশোরীলাল সরকার

হেতু ম পুর-কাহিনী



সম্পাদনা
পার্থ শঙ্খা মজুমদার

হেতমপুর
কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ



পার্থ শঙ্খ মজুমদার

হেতমপুর কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ

পার্থ শঙ্খ মজুমদার

আশাদীপ

১০/২ বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা - ৭০০ ০০৯

HETAMPUR KRISHNACHANDRA COLLEGE
By Partha Sankha Majumder

FIRST PUBLICATION: JUNE 2022

প্রথম প্রকাশ: জুন ২০২২

© লেখক

প্রচ্ছদের ছবি : কৃষ্ণচন্দ্র কলেজ ১৯৫৮ খ্রিস্টাব্দ

প্রচ্ছদ: মৃগাল শীল

অঙ্কর বিন্যাস: এ ডি লেজার পয়েন্ট

প্রকাশক ও লেখকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই কোনোরূপ
পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না।
অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN: 978-93-92533-06-8

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট,
কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং জয়শ্রী প্রেস, ৯১/১বি
বৈঠকখানা রোড, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত।

২০০ টাকা

বাংলার শহর

২

সম্পাদনা

শেখর ভৌমিক । অরিন্দম চক্রবর্তী



বাংলার শহর

২

সম্পাদনা
শেখর ভৌমিক

সম্পাদনা
শেখর ভৌমিক
অরিন্দম চক্রবর্তী

প্রথম সংস্করণ

১৯৮০

আশাদীপ

আশাদীপ

১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা - ৭০০ ০০৯

Banglar Sahar (Vol-II)
Edited by Shekhar Bhowmick ● Arindam Chakraborty

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি, ২০২২

© প্রকাশক

প্রচ্ছদ : মৃগাল শীল

অক্ষর বিন্যাস : ইনকমআর

প্রকাশক ও লেখকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-92533-19-8

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক
১০/২বি, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং
জয়শ্রী প্রেস ৯১/১বি, বৈঠকখানা রোড, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত

৪৫০ টাকা

সূচি

মুখবন্ধ ৯

শরীফ উদ্দিন আহমেদ

বাংলাদেশের মফস্বল শহর : অতীত বর্তমান ভবিষ্যৎ ১৬

মহঃ মাহবুবর রহমান

রাজশাহী মহানগরী ৫২

গোলাম কিবরিয়া ভূইয়া

নগর চট্টগ্রাম ও বন্দরের বিকাশ (১৮৬৪-২০০১) ১০৪

যজ্ঞেশ্বর চৌধুরী

তীর্থনগরী ও বাগীশ্বরী সাধনক্ষেত্র : নবদ্বীপ ১১৬

সুখেন্দু দাস

গোবরডাঙা : একটি গ্রামীণ শহরের হয়ে ওঠা ১৪৪

অমিতাভ কারকুন

ব্যারাকপুরের সেকাল ১৬৪

দেবাশিস বসু

কলকাতার নগরায়ণ : ইতিহাসের শিক্ষা ১৭৭

শর্মিষ্ঠা দে

পোর্ট ক্যানিং : একটি অসমাপ্ত বন্দর-নগরের কাহিনি ২০১

অনন্ত চক্রবর্তী

ঘাটাল : ঔপনিবেশিক শাসনে এক মফঃস্বল শহরের উত্থান ২১৯

শেখাদ্রি বসু

মফঃস্বল শহরের ঔপনিবেশিক প্রেক্ষিত : কিছু চর্চা ২২৯

শেখর ভৌমিক

মেদিনীপুর শহর : আধুনিকের প্রারম্ভিক কাল ২৪৭

পার্থ শঙ্খ মজুমদার

হেতমপুর : একটি রাজবাড়ি-শহর ২৮১

প্রণব বর্মণ

দেশভাগ ও উদ্বাস্তু-শহর ৩০১

মহঃ জাহিদুর রহমান

ভদ্রেস্বর : একটি সামরিক স্থানের ইতিহাস ৩১৫

অরিন্দম চক্রবর্তী

স্মৃতিতে শহর, স্মৃতির শহর : খড়গপুরের সেকাল ৩৪৩

হেতমপুর : একটি রাজবাড়ি-শহর

পার্থ শঙ্খ মজুমদার

বীরভূম জেলার দক্ষিণ অংশের একটি বড়ো জনপদ হেতমপুর, অবস্থান দুবরাজপুর শহরের দক্ষিণ-পূর্বে, দুবরাজপুর থেকে ইলামবাজার যাওয়ার পথে। সরকারি অভিধা অনুসারে হেতমপুর এখন একটি বড়ো গ্রাম (“Large Village”)। ২০১১ খ্রিস্টাব্দের জনগণনা অনুসারে হেতমপুরের আয়তন ৯৬.৪ হেক্টর। ২০১১ সালের জনগণনা অনুসারে এই গ্রামে বসবাস করত ৫৭৩টি পরিবার। মোট জনসংখ্যা ছিল ২৩৮৮— পুরুষ ১১৮৮, মহিলা ১২০০। সাক্ষরতার হার ছিল ৭৬.২৩%। বর্তমানে হেতমপুর জনপদের পরিসীমার মধ্যে আছে ৩টি সরকারি পোষিত প্রাথমিক ও ২টি সরকারি পোষিত উচ্চ মাধ্যমিক বিদ্যালয়, ১টি মহাবিদ্যালয়, ১টি ইংরাজি মাধ্যমের সরকারি উচ্চ বিদ্যালয়, ২টি বে-সরকারি ইংরাজি মাধ্যমের বিদ্যালয়, ৪টি বে-সরকারি পি.টি.টি.আই ও ২টি বে-সরকারি বি.এড কলেজ। এছাড়া ব্রুক প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্র, স্বাস্থ্য উপকেন্দ্র, দাতব্য হোমিও চিকিৎসাকেন্দ্র, উপ-ডাকঘর, গ্রামীণ ব্যাঙ্ক, গ্রন্থাগার, ফরেস্ট বিট ও রেঞ্জ অফিস, গ্রাম পঞ্চায়েত ও রাজস্ব বিভাগের দপ্তর প্রভৃতি সরকারি পরিষেবামূলক প্রতিষ্ঠানও এই জনপদে বর্তমান। অর্থাৎ প্রকৃতির দিক থেকে এই জনপদকে গ্রাম অভিধার মধ্যে সীমাবদ্ধ করে রাখা যায় না— শহরের অনেক উপাদানই এখানে বর্তমান। জনসংখ্যাগত মাপকাঠির কারণেই হেতমপুর এখনও সরকারের দৃষ্টিতে গ্রাম। কিন্তু এই জনপদের সূচনা ও বিকাশ হয়েছিল শহর বা নগর হিসাবেই।

হেতমপুর জনপদের বিবর্তনের ইতিহাস প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল ১৩১৭ বঙ্গাব্দে (১৯১০-১৯১১ খ্রিস্টাব্দ)— কিশোরী লাল সরকার রচিত *হেতমপুর-কাহিনী*।^১ হেতমপুরের জমিদার পরিবারের মহিমানিরঞ্জন চক্রবর্তীর “আদেশে” এই জনপদের অধিবাসী কিশোরী লাল এই বইটি রচনা করেছিলেন। তাঁর প্রধান উপজীব্য ছিল ‘জমিদার চক্রবর্তী পরিবার’কে বীরভূমের “রাজবংশ” হিসাবে প্রতিষ্ঠা করা। এই দায়িত্ব নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করেছিলেন কিশোরী লাল। অবশ্য কিশোরী লালের এই বই থেকে প্রতিষ্ঠা থেকে বিংশ শতকের প্রথম দশক অবধি হেতমপুর জনপদের এক ধরনের বিকাশের বিবরণও পাওয়া যায়। পরবর্তীতে মহিমানিরঞ্জনের সম্পাদনায় প্রকাশিত হওয়া *বীরভূম-বিবরণ গ্রন্থের* প্রথম খণ্ডের (প্রকাশ ১৩২৩ বঙ্গাব্দে) সূচনা হয়েছিল

خَيْرَ مَلَقَاتِكَ

فِي

صَلَاتِكَ الْاَفْعَالُ

لِلدُّكْتُورِ اَوْدُنُوكَ لَزِيْبِ الْعَضْوِي



جَمْعٌ وَتَرْتِيبٌ

الِدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ مَعْتَصِمِ الْعَضْوِي

خير المقال
في
صلوات الأفعال

تأليف

الدكتور أورنك زيب الأعظمي

جمع وترتيب

الدكتور محمد معتصم الأعظمي

مركزي بليكيشنز، نيو دهلي

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

عنوان الكتاب	:	خير المقال في صلوات الأفعال
المؤلف	:	د. أورانك زيب الأعظمي
الجامع والمرتب	:	د. محمد معتمم الأعظمي
الناشر	:	مركزي بليكيشنز، نيو دلهي (الهند)
سنة النشر	:	يناير 2022م
الرقم الدولي	:	978-93-91105-33-4

Title of the Book	:	Khair-ul-Maqāl fī Ṣlīlāt-il-'Afāl
Author	:	Dr. Aurang Zeb Azmi
Compiled by	:	Dr. Mohd Moatasim Azmi
Publisher	:	Markazi Publications, Jogabai Ext., Jamia Nagar, Okhla, New Delhi-110025
Year of Publication	:	January 2022
ISBN	:	978-93-91105-33-4

فهرس المحتويات

3	تقديم
7	تصدير
15	الأثر
29	بَدَأَ يَبْدُو بَدَؤًا
35	تَبَلَّ يَتَبَلَّ تَبَلًّا
38	ثَرَى وَآثَرَى
41	جَهَلَ يَجْهَلُ جَهْلًا
48	حَلَّ يَحِلُّ وَحَلَّ يَحُلُّ
64	خَرَجَ يَخْرُجُ خُرُوجًا
68	دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا
74	دَرَى يَدْرِي دَرِيًّا وَدِرَايَةً
84	ذَهَبَ يَذْهَبُ ذَهَابًا
90	رَغِبَ يَرْغَبُ رَغْبَةً
104	زَادَ يَزِيدُ زِيَادَةً
112	سَأَلَ يَسْأَلُ سُؤْلًا
121	شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا
129	صَبَرَ يَصْبِرُ صَبْرًا

خير المقال في صلوات الأفعال فهرس المحتويات

134	ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكًا
137	طَارَ يَطِيرُ طَيْرَانًا
140	ظَفَرَ يَظْفَرُ ظَفْرًا
143	عَجَلَ يَعْجَلُ عَجَلَةً
146	عَمِيَ يَعْمَى عَمًى
153	غَضِبَ يَغْضَبُ غَضَبًا
158	فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا
162	قَضَى يَقْضِي قَضَاءً
168	كَذَبَ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذِبًا
174	لَهَا يَلْهُو لَهْوًا
178	تَمَتَّعَ يَتَمَتَّعُ تَمَتُّعًا
183	مَالَ يَمِيلُ مَيْلًا
187	أَنْصَتَ يَنْصِتُ أَنْصَاتًا
190	نَظَرَ يَنْظُرُ نَظْرًا
198	هَوَى يَهْوِي هَوًى
203	وَرَدَ يَرِدُ وَرُودًا
210	أَوْلَى بِهِ وَأَوْلَى لَكَ
221	المصادر والمراجع
231	فهرس المحتويات

Khair-ul-Maqāl fi Şilāt-il-'Af'āl

Author: Dr. Aurang Zeb Azmi

Compiled by: Dr. Mohd Moatasim Azmi

الكتاب بأيديكم مجموعة مختارة لما كتبه الدكتور أورنگ زيب الأعظمي من مقالات وبحوث عن صلوات الأفعال وهي بطبعها نُشِرَتْ في مختلف مجلات الهند وخارجها ونالت قبولاً



عاماً بين قراء العربية وباحثيها. أعرب العديد من أساتذة العربية ومحبيها عن رغبتهم في جمع هذه المقالات القيّمة في شكل كتاب فقام الدكتور محمد معتصم الأعظمي بتلبية دعائهم واختارها ولمّها في هذه المجموعة ليستفيد منها القراء الذين فاتتهم قراءتها من بطون هذه المجلات والشبكات المختلطة.

والدكتور محمد معتصم الأعظمي، مختار هذه المقالات وجامعها، ينتهي إلى مديرية أعظم كره (أوترا براديش، الهند)، متخرج من مدرسة الإصلاح بسرائ مير (أعظم كره)، وحاصل على شهادة الدكتوراه من جامعة جواهر لال نهرو (نيودلهي). إنه يدرّس اللغة العربية وآدابها في كلية سيوري فيديا ساغر (سيوري، بنغال الغربية)، وهو مدرّس مقبول بين الطلاب. للدكتور معتصم رغبة في الترجمة من وإلى العربية، وله مساهمات في هذا المجال تم نشرها في مختلف مجلات الهند.



مَرْكَزِيٌّ بِبَلَدِ كَيْشِنَزْ
MARKAZI PUBLICATIONS

S-17/4, Jogabai Ext. Jamia Nagar, New Delhi - 110025

Mob. 9811794822 / 21, E-mail: markazipublication@gmail.com

ISBN 978-91105-33-4



9 789391 105334

অমিয় ঘোষ

স্বাধীনতার লড়াই জেলা বীরভূম

অনালোচিত স্বাধীনতা সংগ্রাম ও সংগ্রামীদের কাহিনী

১৯০৫ - ১৯৫০

স্বাধীনতার লড়াই জেলা বীরভূম

অনালোচিত স্বাধীনতা সংগ্রাম ও সংগ্রামীদের কাহিনী
(১৯০৫-১৯৫০)

অমিয় ঘোষ

আশাদীপ

১০/২ রমানাথ মজুমদার ষ্ট্রিট
কলকাতা - ৭০০ ০০৯

স্বাধীনতা সংগ্রামের আলোচিত স্বাধীনতা সংগ্রাম ও সংগ্রামের কাহিনী

স্বাধীনতা সংগ্রামের আলোচিত স্বাধীনতা সংগ্রামের কাহিনী
(১৯৪৫-১৯৫৫)

SWADHINATAR LORAI : JELA BIRBHUM
Analocho Swadhinata Sangram O Sangramider Kahini

By Amiya Ghosh

First Publication : February 2023

প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারি ২০২৩

© অমিয় ঘোষ ও স্বাগতা ঘোষ

প্রচ্ছদ : রোচিঞ্চু সান্যাল

অক্ষর বিন্যাস : এ ডি লেজার পয়েন্ট

ISBN : 978-93-92533-01-3

প্রকাশক ও লেখকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই কোনোরূপ
পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না।
অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি শ্যামনাথ মজুমদার স্ট্রিট,
কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং জয়ন্তী পুস্টকালয়, ১১/১বি
বৈঠকখানা রোড, কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রস্তুত।

৪০০ টাকা

জাতীয় আন্দোলন ও জেলা বীরভূম

(১৯১৫-১৯৪৭)

অমিয় ঘোষ

জাতীয় আন্দোলন ও জেলা বীরভূম
কলকাতা

প্রথম সংস্করণ : ১৯৪৭

দ্বিতীয় সংস্করণ : ১৯৫০

তৃতীয় সংস্করণ

চতুর্থ সংস্করণ

পঞ্চম সংস্করণ

এই বইটিতে জাতীয় আন্দোলনের ইতিহাস এবং জেলা বীরভূমের
অর্থনৈতিক, সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থার বিশদ বিবরণ
দেওয়া হয়েছে। এছাড়াও জেলা বীরভূমের স্বাধীনতা
সংগ্রামের ইতিহাস এবং জেলা বীরভূমের স্বাধীনতা
সংগ্রামের ইতিহাস

৯-১১-৫০৫০-১৯-৪৭০ : ১/১৫৫

এই বইটিতে জাতীয় আন্দোলনের ইতিহাস এবং জেলা বীরভূমের

৬ | আশাদীপ

১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা - ৭০০ ০০৯

জাতিয়
আন্দোলন
ও
সেবা
কাণ্ড

(১৯১৫-১৯৪৭)



অমিয় ঘোষ

জাতীয় আন্দোলন ও জেলাবির্ভূম ছাত্রসম্মেলন

(১৯১৫-১৯৪৭)

জাতীয় ছাত্রসম্মেলন

Jatiya Andolan O Jela Birbhum (1915-1947)
Amiya Ghosh

প্রথম প্রকাশ : নভেম্বর, ২০০০

প্রথম আশাদীপ সংস্করণ : ডিসেম্বর ২০২২

© স্বাগতা ঘোষ

প্রচ্ছদ : মৃগাল শীল

অক্ষর বিন্যাস : ইনকমআর

প্রকাশক ও লেখকের লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা কোনো যান্ত্রিক উপায়ের মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না। অন্যথায় আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ISBN : 978-93-92533-13-6

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক

১০/২বি, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট, কলকাতা - ৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং

জয়শ্রী প্রেস ৯১/১বি, বৈঠকখানা রোড, কলকাতা - ৭০০ ০০৯ থেকে মুদ্রিত

৩৫০ টাকা

স্বাস্থ্য-
সাময়িক-
চরিতমালা

সপ্তদশ খণ্ড



বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

সংযোজন
উজ্জ্বল গ্রন্থোপাধায়
ক গ্রন্থপঞ্জি

- ১ 'বেঙ্গল লাইব্রেরি ক্যাটালগ'-এ গড্ডলিকা-র পরিচিতি :

Parasuram. — গড্ডলিকা। [Gaddaliká. A flock of sheep passing by. A collection of humorous and satirical sketches intended to expose and caricature various current social abuses such as fraud practised by directors of certain so called limited companies, vanity and extortionate demands of present-day physicians, etc.] Pages 1, 1, 148. Published by Brajendranath Banarji, 14, Parsibagan, Calcutta. 1331 sál or 1924-25A.D). 28th February, 1925.] Double Crown 16 mo. 1st Edition. *Illustrated*. Rupee 1-4 annas.

Sureschandra Majumdar, Sri Gauranga Press, 71-1, Mirzapur Street, Calcutta. 1,200 copies.

রবীন্দ্রনাথ গড্ডলিকা-র যে সমালোচনা করেন তার পাণ্ডুলিপিতে প্রথম বাক্যটি ছিল : বইখানির নাম "গড্ডলিকা প্রবাহ"। প্রবাসী-তে সমালোচনাটি মুদ্রিত হয় 'প্রবাহ' শব্দটি বর্জন করে। আখ্যাপত্রে গড্ডলিকা নামটি ছাপা হলেও প্রচ্ছদটিতে ইঙ্গিত ছিল গড্ডলিকা প্রবাহ শব্দের। বেঙ্গল লাইব্রেরির অজ্ঞাতনাম করণিকের চোখেও তা ধরা পড়েছিল। তাই ১৯২৫ সালের প্রথম ত্রৈমাসিক বিবরণীতে Bengali - Fiction বিষয়ের ৮৬ সংখ্যক গ্রন্থের পরিচয় তিনি দিয়েছিলেন এভাবে : 'Gaddalika.. A flock of sheep passing by.' (পৃ ৯) এই বিবরণ থেকে সবচেয়ে মূল্যবান যে তথ্য পাওয়া যাচ্ছে তা হল প্রকাশকাল ও মুদ্রণসংখ্যা। তা ছাড়া বইয়ের আকৃতি, পৃষ্ঠাসংখ্যা, মূল্য এবং প্রকাশক ও মুদ্রকের নাম-ঠিকানাও আছে এতে। আসলে প্রেসের পক্ষ থেকে ছাপা ফর্মে এসব তথ্য পূরণ করে বই জমা দিতে হত বেঙ্গল লাইব্রেরিতে। তার ভিত্তিতেই ক্যাটালগ তৈরি হত। কাজেই এসব তথ্যের নির্ভরযোগ্যতা যথেষ্ট। বিশেষ করে প্রকাশতারিখের গুরুত্ব অপরিসীম।

- ২ অপ্রকাশিত রাজশেখর। দীপংকর বসু সম্পাদিত। এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লি., ১৪ বঙ্কিম চট্টোজো স্ট্রিট, কলিকাতা ৭০০ ০৭৩। প্রথম মুদ্রণ মাঘ, ১৩৮৭ / জানুয়ারি, ১৯৮১। ৬৩ পৃষ্ঠা। সচিত্র

সূচী : সন্ধান আলোকে — দীপংকর বসু

রাজশেখর বসু : সংক্ষিপ্ত জীবনী — দীপংকর বসু

আমের পরিণাম (১৯.৭.৪২-এ রচিত, সচিত্র ভারতে প্রকাশিত)

আনন্দ মিত্রী (গল্পভারতী, শারদীয় ১৩৬১)

পঞ্চাশ বৎসর পরে (কবিতা)

প্রথম পরিচয়

মাত্রাজ যাত্রীর ডায়েরি

জীবনশ্রুতি (গ্রন্থসমালোচনা)

শরৎচন্দ্রের পরাবলী (গ্রন্থসমালোচনা)

হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়, দুর্গামোহন ভট্টাচার্য, জনৈক শিক্ষক, বুদ্ধদেব বসু (২টি চিঠি).

শৈলেন্দ্রকুমার ঘোষ, সৈয়দ মুজতবা আলী-কে লেখা চিঠি।

Sahitya-Sadhak-Charitmala
17th Volume
সাহিত্য-সাধক-চরিতমালা
সপ্তদশ খণ্ড

প্রথম একত্রিত সংস্করণ : মাঘ ১৪২৯ জানুয়ারি ২০২৩

ISBN : 978-93-84816-92-6

আর্থিক সহায়তা : উচ্চশিক্ষা দপ্তর, পশ্চিমবঙ্গ সরকার

প্রকাশক
অভিজিৎ রায়
সম্পাদক
বঙ্গীয়-সাহিত্য-পরিষৎ

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা
প্রণবেশ মাইতি

প্রচ্ছদ রূপায়ণ
প্রিয়ব্রত ভাণ্ডারী

মুদ্রণ
দি সরস্বতী প্রিন্টিং ওয়ার্কস
২ গুরুপ্রসাদ চৌধুরী লেন, কলকাতা-৭০০০০৬

মূল্য : ৪০০ টাকা



Wishes Chandra College

[Govt. Sponsored], ESTD - 1961, NAAC Accredited
Recognized by U.E.C. (Govt. of India) and affiliated to Kazi Nazim University

TRENDS IN SUSTAINABLE DESIGN, TECHNOLOGY AND INNOVATION

PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL CAREER OUTREACH CONFERENCE
26TH -28TH NOVEMBER, 2022

EDITED BY:

DR. GOUTAM MUKHERJEE, DR. SAUMEN CHAKRABORTY,
DR. SUDIPTA ROY, DR. AMIT BANERJEE,
DR. AJAY KR. SHARMA, MR. APURBA PARAMANIK

TRENDS IN SUSTAINABLE DESIGN, TECHNOLOGY AND INNOVATION

*by: Dr. Goutam Mukherjee, Dr. Saumen Chakraborty, Dr. Sudipta Roy,
Dr. Amit Banerjee, Dr. Ajay Kr. Sharma, Mr. Apurba Paramanik*



RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.

Headquarters (India): 88-90 REDMAC, Navamuvada,

Lunawada, India-389 230

Contact: +91 76988 26988

Registration no. GJ31D0000034

In Association with,

RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA. INC

India | Sweden | UK



Text © *Authors*, 2023

Cover page ©RED'SHINE Studios, Inc, 2023



All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form or by any means- photographic, electronic or mechanical, including photocopying, recording, taping, or information storage and retrieval systems- without the prior written permission of the author.



ISBN: 978-93-5879-479-3

ISBN-10: 93-5879-479-8

DIP: 18.10.9358794798

DOI: 10.25215/9358794798

Price: ₹ 580

August, 2023 (First Edition)



The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.



www.redshine.co.in | info@redshine.in

Printed in India | Title ID: 9358794798

CONTENTS

SR.NO.	CHAPTERS AND AUTHORS	PAGE NO.
1	NOVEL BACTERIUM (BKH1) SYNTHESIS OF COPPER/COPPER OXIDE NANOPARTICLES Dr. Shilpi Show Mandal	1
2	LATTICE ENERGY OF A ^I B ^{III} C ₂ ^{VI} AND A ^{II} B ^{IV} C ₂ ^V TERNARY CHALCOPYRITE SEMICONDUCTORS Ajay Kumar Sharma, Sanajy Kumar Gorai	7
3	AN OVERVIEW ON RECENT ADVANCEMENTS IN ASYMMETRIC AZIRIDINATION Sk Md Samim Akhtar	13
4	INFLUENCE OF PARTICLE SIZE ON ELECTRICAL AND DIELECTRIC PROPERTIES OF CO-PRECIPIATED NISNO ₃ NANOPARTICLES M. Khatun, P. Mitra, S. Mukherjee	24
5	WATER QUALITY AND POLLUTION STATUS OF RIVER NUNIA, AT ASANSOL, WEST BENGAL Sagarika Mukherjee, Manas Paramanik	32
6	A NEW APPROACH FOR TRANSMISSION OF RESISTIVITY SURVEY DATA WITH THE PURPOSE OF UNDERGROUND WATER LAYER DETECTION Animesh Ghosh, Bikas Mondal, Arindam Biswas	40
7	THE PHYSICS OF PROJECTILE-LIVING TARGET INTERACTION AND FORENSIC SIGNIFICANCE Subhashis Samanta, Amit Banerjee	59

SR.NO.	CHAPTERS AND AUTHORS	PAGE NO.
8	LINEAR PROGRAMMING PROBLEM AND ITS LIMITATION Bhaskar Chatterjee	71
9	MOLECULAR MECHANISM OF HELICOBACTER PYLORI INFECTION THROUGH IN SILICO STUDY Dr. Sriparna Ray, Dr. Sudip Hajra	77
10	ADVANCED TRENDS FOR THE ENERGY STORAGE APPLICATION OF 2D MOS ₂ NANO MATERIALS Apurba Paramanik	89
11	MODIFIED VOGEL'S APPROXIMATION METHOD: AN APPROACH TO FIND BETTER BASIC FEASIBLE SOLUTION OF TRANSPORTATION PROBLEM Utpal Majee	106
12	A SHORT NOTE OF ϕ -EINSTEIN SOLITON ON KENMOTSU MANIFOLDS Santu Dey	114
13	GC-FAME ANALYSIS OF BACTERIUM PRESENT IN DOMESTIC FOWL IN BARDHAMAN REGION OF WEST BENGAL Sreenita Ghosh	121
14	EXPLORATION OF LINEAR AND NON-LINEAR POLARIZABILITIES OF IMPURITY DOPED GAAS QUANTUM DOTS Surajit Saha	130
15	OBSERVATION OF DOUBLE ELECTROMAGNETICALLY INDUCED TRANSPARENCY IN 87 RB VAPOUR Kalan Mal	138

Abstract

An optically absorptive medium turns into transparent one in presence of another field(s). This phenomenon is known as electromagnetically induced transparency (EIT). A four-level Y type atomic system, interacting with three electromagnetic fields is considered. Dipole approximation and rotating wave approximation are used to derive the sixteen optical Bloch equations (OBE) from the Master equation. These OBEs are solved analytically under steady state condition under the condition of population conservation to determine the probe coherence term. The probe response shows double electromagnetically induced transparency for stationary atoms as well as under Doppler broadened condition. The line parameters of the ^{87}Rb , have been used in the simulated results. The effects of the power and detuning of the applied fields are studied in this investigation. The impact of wavelength mismatching between the control field and the repump field on the switching has been also observed.

Key words: *Dipole approximation, Rotating wave approximation, Optical Bloch equation, EIT.*

Introduction

The interaction of coherent radiation fields with the atomic systems has been studied for last two to three decades and still new results are being reported frequently. The availability of tuneable external cavity diode laser (ECDL) [1], has made it possible to study the atom field interaction. The coherent preparation of states in vapour medium has some specific advantages compared to liquid or solid phases since the dephasing rates are quite large in solid or liquid phases compared to in vapour phase which plays a vital role in the evolution of the coherence of

¹ Dept. of Physics, Suri Vidyasagar College, Suri, Birbhum, West Bengal, India PIN-731101, Email: kmsvc08@gmail.com

WILLIAM SHAKESPEARE'S
Macbeth

A Critical Study

Edited by
Sunita Sinha

ATLANTIC

PUBLISHERS & DISTRIBUTORS (P) LTD

Published by

ATLANTIC

PUBLISHERS & DISTRIBUTORS (P) LTD

7/22, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phones : +91-11-40775252, 40775214, 23273880, 23275880

Fax: +91-11-23285873

Web: www.atlanticbooks.com

E-mail: orders@atlanticbooks.com

Copyright © 2022 Sunita Sinha for selection and editorial matter;
the contributors for individual chapters

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted or utilized in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner. Application for such permission should be addressed to the publisher.

Disclaimer

- The author and the publisher have taken every effort to the maximum of their skill, expertise and knowledge to provide correct material in the book. Even then if some mistakes persist in the content of the book, the publisher does not take responsibility for the same. The publisher shall have no liability to any person or entity with respect to any loss or damage caused, or alleged to have been caused directly or indirectly, by the information contained in this book.
- The author has fully tried to follow the copyright law. However, if any work is found to be similar, it is unintentional and the same should not be used as defamatory or to file legal suit against the author.
- If the readers find any mistakes, we shall be grateful to them for pointing out those to us so that these can be corrected in the next edition.
- All disputes are subject to the jurisdiction of Delhi courts only.

Printed & bound in India by Atlantic Print Services

Preface

One of Shakespeare's most 'carefully integrated dramatic poems', *Macbeth* also presents Shakespeare as a humanist, most vigorously. Defining evil in 'strictly poetic and dramatic' terms, Shakespeare's *Macbeth* is justifiably acclaimed for its 'solemnity, grandeur, and variety of its action'. An elaborate and glaring depiction of the human condition stimulated by temptation and sin, *Macbeth* examines the significance of good and evil in people's lives, a question as hugely relevant today as it was in the early seventeenth century. As most of Shakespeare's works often mirror the constantly varying political and moral tendencies of his society, so does *Macbeth* offers a brilliant study of regicide as well as the trauma of a damned soul. Due to his engagement in sin and failure to pursue atonement for his deeds, Macbeth has no alternative but to face eternal damnation. With *Macbeth*, however, we are led into a villain's mind and imagination, while simultaneously enwrapping our sympathy and understanding with a murderer. Addressing seminal aspects like Damnation, Gender Ambiguity, Freewill, Conscience, Morality, Power, Fate, Regicide, Tyranny, Ambition, Guilt, Witchcraft, and Imagery, the eighteen essays of this anthology are a humble introduction to the tragic vision of Shakespeare.

The anthology addresses itself to scholars of English Literature and strives to open a new and fruitful direction in the study of Shakespeare's *Macbeth*. It aims at studying critically William Shakespeare's shortest and bloodiest tragedy, displaying not only the inevitable destruction of evil, but also its conception, growth, and nature in human context.

List of Contributors

- Subir Dhar**, Former Director of School of Languages and Culture, Hony. Director of the Tagore-Gandhi Centre and Head of the Department of English, Rabindra Bharati University, West Bengal.
- Bryan Reynolds**, Chancellor's Professor & Claire Trevor Professor, Department of Drama, Claire Trevor School of the Arts, University of California, Irvine.
- Jeffery Moser**, University of Denver, Denver, Colorado (USA).
- Reena Mitra**, Former Professor of English, Amity University, Lucknow, Uttar Pradesh.
- Nibedita Mukherjee**, Professor, Department of English, Sidho-Kanho-Birsha University, Purulia, West Bengal.
- Sarani Ghosal Mondal**, Associate Professor of English, Department of Humanities and Sciences; Dean, Inter-Institutional Relations and Alumni Affairs; and PRO at National Institute of Technology, Goa.
- Suchismita Ghosh**, M.A., Ph.D., Viswa Bharati, Santiniketan, West Bengal.
- Arunabha Ghosh**, Assistant Professor, Department of English, Sukanta College, Bhangankhali, Basanti, Canning, South 24 Parganas, West Bengal.
- Shahaji V. Gaikwad**, Professor and Head, Department of English (UG & PG), M.S.S. Ankushrao Tope College, Jalna, Maharashtra.
- Atul V. Nair**, Ph.D. in English, University of Hyderabad, Telangana.

14

'What bloody man is that?': Interrogating the Metaphor of Criminality in Shakespeare's *Macbeth*

Susanta Kumar Bardhan and Raj Raj Mukhopadhyay

William Shakespeare's shortest tragedy *Macbeth* (1606) dramatizes the practice of witchcraft, prophecy and the temptations of evil. As a playwright, Shakespeare frequently engages with the elements of complex human emotions and demonological phenomenon which serve as the rudiment on which salient imageries of hell, damnation and guilty conscience are introduced. This play offers a vivid description of a hero's downfall due to his connivance of acquiring the throne by means of intrigue and murder that finally result in shouldering penalties. *Macbeth* is basically a tragedy of a damned soul, a tortured personality "who, having destroyed his own conscience, is capable of acting in defiance of the restraints both of human nature and religion" (Jack 183) which gets reflected in his act of regicide and the ensuing tyranny. This play differs from other Shakespearean tragedies in the sense that whereas the motif of evil and malevolence are concentrated on antagonists like Iago, Claudius or Cassius; in *Macbeth*, the trope of villainy is transferred to the psycho-social apprehension of the protagonist himself. Macbeth's heroic and valorous nature is gradually transformed into vileness and iniquity, being overpowered under the impulse of evil. With successive crimes and murders, his human sensibilities are gradually shattered until at the end, he collapses into complete despair pacing towards his imminent

death. Nevertheless, a critical interrogation about the dreadful denouement of Macbeth's ambition reveals the inversion of natural order and the protagonist's casual propensity towards criminal mechanism in order to thrive politically or climb up the social ladder. The play's treatment with the theme of morality and justice becomes complicated at the end where the kindling of Macbeth's consciousness remains quite ambiguous; essentially because he is "a man who knows the demands of goodness and decency but he refuses to meet those demands" (Farnham 108).

It would be imprecise to consider Macbeth less accountable for the heinous crimes as his latent craving for royal power was stimulated by the witches' prophecies; notwithstanding that he had been covertly nurturing the longing for kingship and imperial mastery from the very beginning. Had he been really adherent or sincerely obliged to King Duncan's command and generosity, he would remain unperturbed by the witches' tantalizing prognostication like his companion Banquo, who "neither beg nor fear/ Your favours nor your hate" (1.3.58-59). Macbeth had willingly embraced their unholy prophecies without any trepidation. The contemplation of committing regicide in his mind is first disclosed in Act 1, Scene 7 through a soliloquy filled with poetic images.

MACBETH: If it were done when 'tis done, then 'twere well

It were done quickly. If th' assassination
Could trammel up the consequence and catch
With his surcease, success, that but his blow
Might be the be—all and the end.... (1.7.1-5)

Here, Macbeth's faculty of cogitation becomes evident as he fears the menacing consequences of crime. He undergoes a psychological conflict between loyalty, kinship, and admiration for Duncan on one hand; and his inexorable lust of power on the other. His conscious self is aware of the choice between good and evil; however, he cannot fully ignore or shun away the desire for throne. It is this moral tussle which enables Macbeth to imagine the implications of his detestable crimes in their most terrifying forms, long before the execrable deeds are committed. His wrongdoings are "the result of his willingness to risk the

Orality, Folk And History In The 21st Century

LEGIONS of LIBERTY Exploring PRISON LITERATURE

H.S. Chandalia

Yking Books
Jaipur India

First Published : 2023

ISBN : 978-93-92240-24-9

Price : ₹ 1350

© Editor

Published by

Yking Books

H.O.: 18, Jain Bhawan, Opp. N.B.C., Shanti Nagar, Jaipur - 302006

Tel. 0141-2221456, 09414056846 (M)

Showroom: G-13, S.S. Tower, Dhamani Street, Chaura Rasta, Jaipur - 302003

Tel. 0141-4020251

E-mail: ykingbooks@gmail.com

Laser Typesetting by

Vikram Kumar Sharma, Jaipur

Printed at

Trident Enterprises, New Delhi

6. Eloquence of Confinement: A Comparative Reading of Barinder Kumar Ghose's *The Tale of My Exile* and Viktor Frankl's *Man's Search for Meaning* 57
—Divyesh Kumar D. Bhatt
7. Portraying Horrors of Wars through Siegfried Sassoon's Poetry 67
—Manoj Kumar and Ms. Niharika Sharma
8. Poetry of Exile and Pain in the *Kashi Khanda* of *Skandmahapurana* 83
—Rajnish Mishra
9. Unveiling the Burqa: Life in Afghanistan and Escape to Freedom: A Select Study of Expatriate Women Writing 91
—Suhrita Majhi
10. *Shekhar: A Life* in Retrospect, and Confinement as a Site of Metaphysical Ruminations 105
—Samikshya Das and Sabita Tripathy
11. Incarcerated Voices: A Critical Study of the Prison Writings of Communist Revolutionaries 112
—Susanta Kumar Bardhan
12. Potential of a Dream: An Analysis of Ismail Kadare's *The Palace of Dreams* 123
—Shivangi Chaturvedi
13. Parallel Cinema as a Backbone of the Cinema of Resistance 129
—Uday Kumar Bhatt and Narendra Patel
14. New Dimensions of Freedom of Expression among Women, Tribals and Dalits in the Present Scenario (In the Context of the Writings of Advocates of Expression and Freedom in Jail) 136
—Sanjay Joshi

Incarcerated Voices: A Critical Study of the Prison Writings of Communist Revolutionaries

Susanta Kumar Bardhan

1970s witnessed a major upheaval in the political world of the state of West Bengal with the emergence of Revolutionary Communist Movement against the capitalism-favoured state machinery. These Communist revolutionaries as the followers of Marx, Lenin and Mao launched a vehement (armed) protest against the state from Naxalbari, a place in North Bengal and Charu Mazumdar (15 May 1919-28 July 1972) was their leader who founded the Communist Party of India (Marxist-Leninist) in 1967.



Charu Mazumdar (1919-1972)

That movement of Communist revolutionaries spread like fire all over West Bengal in the early seventies and a formidable section of the students of colleges and universities got influenced by this strong ideology-based movement and actively engaged in this movement with a view to establishing a state of Commune free from all sorts of inequalities, deprivation, poverty, exploitation, etc. This movement became an armed one and the then government machineries were used or overused to crush the revolutionary movement by taking resort to imprisonment, inhuman torture in prison, killing without judgement, etc. A great number of these activists were intelligent as well as academically sound and strongly and reflectively dedicated to the Marxist ideologies, the very need of the time as they felt. During the period between 1967 and 1977 the prisons of West Bengal were overfilled with these revolutionaries and even the scenario was such that political prisoners were many times more than prisoners of other crimes. During their stay in the jails these CPI (M-L) activists used to keep on engaging themselves in political activities like discussions, singing mass songs (ganasangeets), spreading the Communist ideas among the other prisoners, etc. Moreover, to our surprise, a huge number of personal letters, diaries and literary texts were written by the naxalites even facing the physical and mental tortures and hardships in prison life. These writings are in general not studied and discussed as the mainstream literature in our prevailing socio-political situations mainly governed by opportunism and so-called humanism.

In the present study we propose to critically explore the incarcerated voices as depicted in the literary texts produced by the Communist revolutionaries in their prison cells. It is worthy to mention here that most of the writings are not available as these have not been published due to several reasons, both logistic and financial. We will concentrate our study within the texts included in a collection titled *Jelkhanay Lekha Sottor* (Written-in-Jail Seventy meaning Prison/Jail Writings of 1970s) edited by Shuvendu Dasgupta. This collection contains poems, short stories, novel, letters, etc.

Aspects of Studies in Literature and Culture

Susanta Kumar Bardhan

Yking Books
Jaipur India

First Published : 2022

ISBN : 978-93-92240-12-6

Price : ₹ 1850

© Author

Published by

Yking Books

H.O.: 18, Jain Bhawan, Opp. N.B.C., Shanti Nagar, Jaipur - 302006

Tel. 0141-2221456, 09414056846 (M)

Showroom: G-13, S.S. Tower, Dhamani Street, Chaura Rasta, Jaipur - 302003

Tel. 0141-4020251

E-mail: ykingbooks@gmail.com

Laser Typesetting by

Vikram Kumar Sharma, Jaipur

Printed at

Trident Enterprises, New Delhi



Contents

Acknowledgements	v
Preface	ix
1. The Teaching of a Poem: A Stylistic Approach	1
2. Dark Lady of the Sonnets: Shakespeare and Shaw	15
3. Deconstructive Stylistics and the Teaching of T.S. Eliot's The Love Song of J. Alfred Prufrock	23
4. Of Human Relationship: A Study of Jhumpa Lahiri's <i>The Lowland</i>	36
5. Voices of and from the Margin: A study of Some Bengali Dalit Short Stories	47
6. R.K. Narayan's The Guide: An Ecocritical Study	57
7. Unraveling the Metaphysics of Silence: Traversing through the Poesis of <i>Silent Steps and Other Poems</i>	68
8. Society and the Individual in Mahasweta Devi' <i>Statue</i>	78
9. Some <i>Patuya</i> Songs Composed by Dukhushyam Chitrakar: A Socio-ecological Perspective	86
10. Some Contemporary Poetic Voices in English from Nagaland	95

11. A Visit to the Poetic World in Kulbhushan Kushal	109
12. Vakrokti and the Poems of Jayanta Mahapatra: A Critical Study	119
13. In Search of Om Prakash Valmili's Poetic Self	137
14. Contextualist Stylistics and Orality	149
15. Deconstructive Stylistic Reading of Kiriti Sengupta's <i>Reflections on Salvation</i>	163
16. A Stylistic Reading of (Four) Prose Poems of Kiriti Sengupta	177
17. Coleridge's Kubla Khan: A Critical Stylistic Reading	187
18. Fruit Jam <i>Morabba</i> : A Traditional Pride of Suri	201
19. Linguistic Interpretation of Macbeth's Soliloquies	209
20. Amitav Ghosh's <i>Gun Island</i> : An Ecological Concern	218
21. Cauldron Scene of Shakespeare's <i>Macbeth</i> : A Rasa-Theoretical Study	230
22. Haabugaan: A Critical Study	237

Decoding Gender through Literature

Crafting One's Own Canvas

Edited by

**Samrat Bisai
Raj Raj Mukhopadhyay**

ATLANTIC

PUBLISHERS & DISTRIBUTORS (P) LTD



Published by

ATLANTIC

PUBLISHERS & DISTRIBUTORS (P) LTD

7/22, Ansari Road, Darya Ganj, New Delhi-110002

Phones : +91-11-40775252, 40775214, 23273880, 23275880

Fax: +91-11-23285873

Web: www.atlanticbooks.com

E-mail: orders@atlanticbooks.com

Copyright © 2023 Samrat Bisai and Raj Raj Mukhopadhyay
for selection and editorial matter; the contributors for
individual chapters

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted or utilized in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner. Application for such permission should be addressed to the publisher.

Disclaimer

- The author and the publisher have taken every effort to the maximum of their skill, expertise and knowledge to provide correct material in the book. Even then if some mistakes persist in the content of the book, the publisher does not take responsibility for the same. The publisher shall have no liability to any person or entity with respect to any loss or damage caused, or alleged to have been caused directly or indirectly, by the information contained in this book.
- The author has fully tried to follow the copyright law. However, if any work is found to be similar, it is unintentional and the same should not be used as defamatory or to file legal suit against the author.
- If the readers find any mistakes, we shall be grateful to them for pointing out those to us so that these can be corrected in the next edition.
- All disputes are subject to the jurisdiction of Delhi courts only.

Printed & bound in India by Atlantic Print Services



Contents

<i>Foreword</i>	<i>v</i>
<i>Preface</i>	<i>ix</i>
<i>List of Contributors</i>	<i>xxvii</i>
1. Decrypting the <i>Candī Saptasatī</i> : An Assertion of the Philogynist Structure of Ancient India	1
<i>Tirthendu Ganguly and Jai Shankar Jha</i>	
2. Whitman's "Children of Adam": A Postfeministic Reading.....	16
<i>Sarani Ghosal Mondal</i>	
3. Women Folk in Lal Behari Day's <i>Govinda</i> <i>Samanta</i>	31
<i>Susanta Kumar Bardhan</i>	
4. Questioning the Western Feminist Canon: Study of a Third Space in Tagore's <i>The Wife's Letter</i> and Shashi Deshpande's <i>That Long Silence</i>	44
<i>Swati Nayek and Biswajit Mukherjee</i>	
5. Perusing the Matrix of Libido and Female Body: (Re)Framing the Narratives of Gender, History and Nationhood	54
<i>Raj Raj Mukhopadhyay</i>	
6. Voice for the Voiceless: Reflections on Mahasweta Devi's <i>Draupadi</i> and Toni Morrison's <i>Beloved</i>	72
<i>Shyamal Mondal</i>	

7.	<i>Antharjanam: Memoirs of a Namboodiri Woman: Emotions Recollected in Tranquility</i>	82
	<i>N. Sharda Iyer</i>	
8.	<i>Jasmine as a New Woman: Touring to Bharati Mukherjee's Jasmine</i>	107
	<i>Chinmayee Nanda</i>	
9.	<i>Immigration as Quest for Identity in Chitra Banerjee Divakaruni's Arranged Marriage</i>	117
	<i>Sujay Kumar Saha</i>	
10.	<i>From Social Injustice to Domestic Compulsion: A Study of the Ao-Naga Tribal Female Subjectivity in the Works of Temsula Ao</i>	129
	<i>Priti Mandal</i>	
11.	<i>Transsexuality and the Struggle for Identity: With Special Reference to Manobi Bandyopadhyay's A Gift of Goddess Lakshmi</i>	143
	<i>Debleena Das</i>	
12.	<i>Conditional Authority and the Formation of Gender Identity in Colonial Bengal; A 'Spatiological' Study of a Historical Web Series</i>	157
	<i>Nisarga Bhattacharjee and Ananya Chatterjee</i>	
13.	<i>Negotiating Gender: An Enquiry into the Alternative Cultural Patterns of the Rite of Spring, the 'Gajan' Festival</i>	171
	<i>Subhankar Dutta</i>	
	<i>Index</i>	189

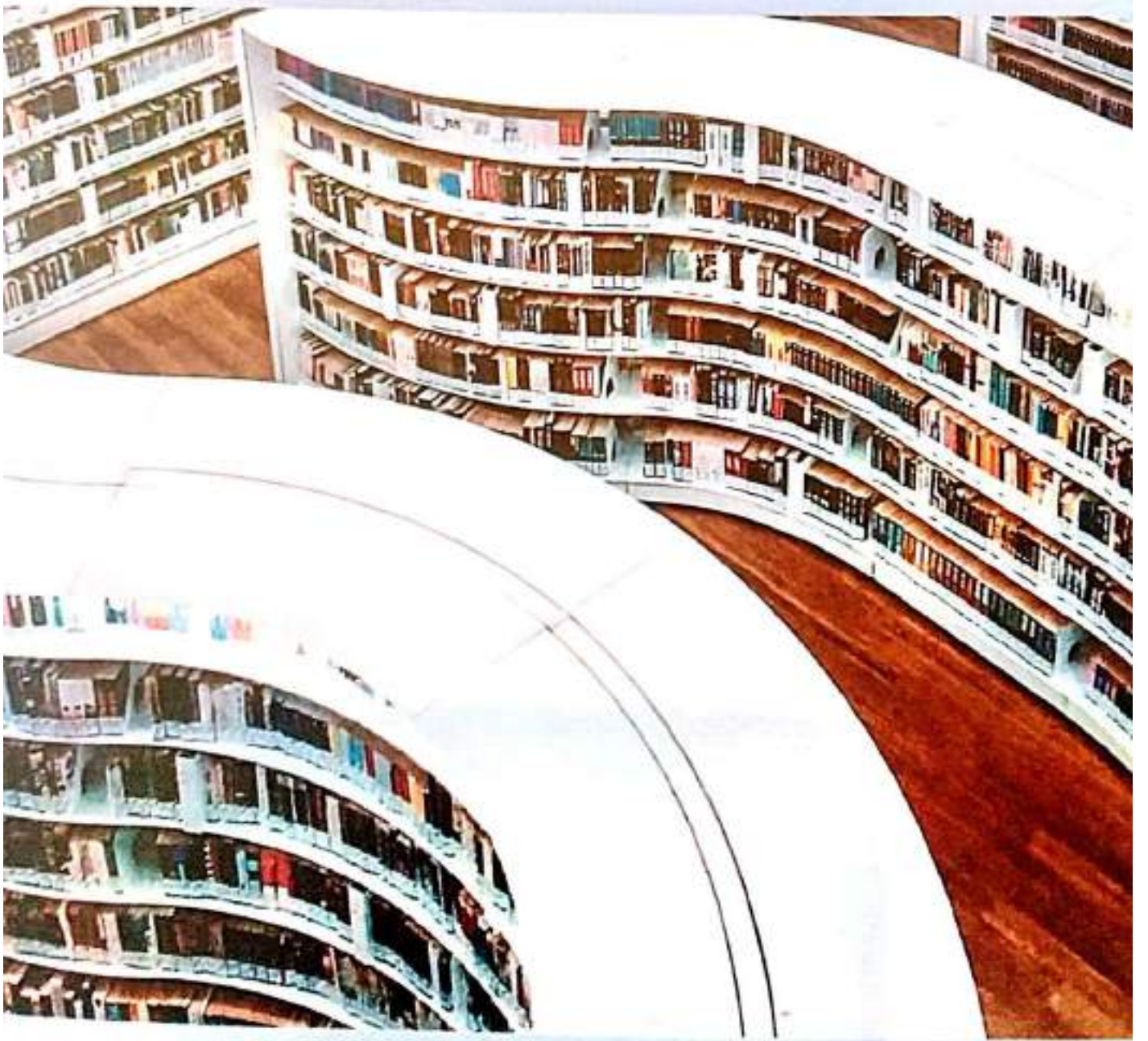
Women Folk in Lal Behari Day's *Govinda Samanta*

Susanta Kumar Bardhan

Lal Behari Day's *Govinda Samanta* (1874) is probably the second Indian English novel, the first being Bankimchandra Chattopadhyay's *Rajmohan's Wife* (1864). Bankimchandra's work is very nearly realistic in its representation of 'East Bengal middle class life' (Mukherjee, 31) and a rich story dealing with the beautiful and passionate Matangini's wedded life with her vicious husband Rajmohan. It also depicts the inner selves of the characters affecting their inner and outer lives. But after this Bankimchandra did not attempt to write novels in English and made a commendable contribution in Bengali literature and language by writing several path-breaking novels and discursive prose works in Bengali. Just after 10 years Lal Behari, a devout converted Bengalee Christian, published his work *Govinda Samanta* in English which is a rather detailed portrayal of the life, struggle and ultimate fate of a lower middle-class Rayat or peasant of a Bengal village which is far from the madding crowd and which remained untouched by the then British-introduced education following the *Macaulay Minute* (1835) but got affected by the tortures and evils of the British rule.

This novel or prose fiction is the direct result of the fact that Mr. Joykrishna Mukherjee, the famous Landlord of Uttarpara, announced the award of ₹ 500/- for writing "Social and Domestic Life of the Rural Population and Working Classes in Bengal" in 1871. First it was written under the title *Bengal Peasant Life* in 1872 and it won the announced award by defeating the Bengali


শিক্ষা দূরশিক্ষা প্রশ্নাগার



মুজানু রাশ

শিক্ষা দূরশিক্ষা ও গ্রন্থাগার

সুশান্ত রায়

 আনন্ট পাবলিশার্স

১০/১ সি. কনসাল্টেন্টস সেক্টর-১৩

Siksha Dursiksha O Granthagar
by Susanta Raha

First Publication : December 2022

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর ২০২২

গ্রন্থস্বত্ব : লেখক

অক্ষর বিন্যাস

আর এন গ্রাফিক্স, কলকাতা

ISBN : 978-93-92533-06-8

প্রচ্ছদ : স্বপ্নময় রাহা

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট,
কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং এস. এন্টারপ্রাইজ,
৩০/১/এ, কলেজ রো, কলকাতা-৭০০ ০০৯ মুদ্রিত।

১৫০ টাকা



স্মৃতি ও সত্ত্বায় আঞ্চলিক ইতিহাস চর্চা

সম্পাদনা
জ্যোতিকা ওয়াঘেলা



স্মৃতি ও সত্ত্বায় আঞ্চলিক ইতিহাসচর্চা

সম্পাদনা

জ্যোতিকা ওয়াঘেলা

SMRITI O SATTAWA ANCHALIK ITIHASCHARCHA
Edited by Jyotika Waigela

First Publication : December 2022

Second Edition : 2023

© All rights reserved. No part of this book may be reproduced without the prior permission of the publisher.

প্রথম প্রকাশ

ডিসেম্বর ২০২২

দ্বিতীয় প্রকাশ : ২০২৩


ISBN : 978-81-952222-1-2

প্রথম প্রকাশের পর থেকেই এই বইটি আঞ্চলিক ইতিহাসের ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে।

এই বইটিতে আঞ্চলিক ইতিহাসের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

এই বইটিতে আঞ্চলিক ইতিহাসের বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

কলকাতা-৭০০ ০০৯

 আশাদীপ

১০/২ বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলিকাতা হোস্তেল ও সীতল
বিদ্যালয়

স্মৃতি ও সত্ত্বা
অঞ্চলিক ইতিহাস

SMRITI O SATTWAI ANCHALIK ITIHASCHARCHA
Edited By Jyotika Waghela

First Publication : September 2022
প্রথম প্রকাশ : সেপ্টেম্বর ২০২২

© ইতিহাস বিভাগ, রানীগঞ্জ গার্লস কলেজ

অক্ষর বিন্যাস

আর. এন. গ্রাফিক্স, কলকাতা

প্রচ্ছদ : রোচিবুঃ সান্যাল

ISBN : 978-93-92533-72-3

আশাদীপ-এর পক্ষে অনিরুদ্ধ মণ্ডল কর্তৃক ১০/২বি রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট,
কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত এবং ডি. ডি. এণ্ড কোম্পানী,
৬৫ সীতারাম ঘোষ স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০ ০০৯ মুদ্রিত।

৩০০ টাকা

সম্পাদকীয়র পরিবর্তে ১১

শুচিত্রত সেন

সাংস্কৃতিক গতিশীলতার রাষ্ট্রীয় সাঁওতাল সমাজের প্রতিক্রিয়া :
একটি সাধারণ পর্যালোচনা ২১

শেখর ভৌমিক

আমাদের অঞ্চলবোধ : কিছু চেনা গল্প ২৭

রামদুলাল বসু

রানীগঞ্জের ইতিহাস : একটি রেখাচিত্র ৩৪

নয়না ব্যানার্জী

বিনোদন, মেলা ও লোকসংস্কৃতি : রানীগঞ্জ কয়লাঞ্চলের শ্রমিক ৪৬

অমৃতা মিত্র

রানীগঞ্জ শিল্পাঞ্চলের নাট্যচর্চা : উৎস অনুসন্ধান ও প্রবহমানতা ৫৯

প্রদীপ কুমার দাস

স্বাধীনতা উত্তরকালে সাঁওতাল আদিবাসীদের আর্থ-সামাজিক জীবনের নানা
আঙ্গিকে দুর্গাপুর শিল্পাঞ্চলের প্রভাব : একটি আলোচনা ৭৪

সঞ্জীব চক্রবর্তী

নগর বর্ধমানের ইতিহাসের কিছু হারানো সূত্র ৯৯

অলক ভৌমিক

দক্ষিণ-পশ্চিম বঙ্গে নগরায়ণ ১১০

আবীর লাল বন্দ্যোপাধ্যায়

ঔপনিবেশিক বাঁকুড়ায় আঞ্চলিক রাজনীতি ও দেশীয় বুদ্ধিজীবী সমাজ
(১৯০৫-১৯৩৪) : আনুগত্য থেকে জাতীয়তাবাদে উত্তরণ ১১৭

সঞ্জয় মুখার্জী

ঔপনিবেশিক আমলে রাঢ় বাংলার স্বাস্থ্যচিত্র ও স্বাস্থ্য
পরিকাঠামো : প্রেক্ষিত বর্ধমান ও বাঁকুড়া ১২৭

প্রিয়দর্শী চক্রবর্তী

গঠনমূলক জমিদারতন্ত্রের প্রাপ্তবিন্যাস : বীরভূমের অবিনাশচন্দ্র ১৫১

পার্থ শঙ্খ মজুমদার
দেশের জন্য না, বাঁচার জন্য লড়াই :
বীরভূমের ভারত ছাড়ো আন্দোলনের একটি পর্ব ১৬৪

রোশনী সেন
ব্রহ্মদৈত্যের মেলা : প্রান্তিক উৎসবে লোকাচার
ও লোকবিশ্বাসের স্বরূপ সন্ধান ১৭৭

অমিতাভ কারকুন
বাংলার প্রথম চিড়িয়াখানা ১৮৩

সুস্নাত দাশ
সুন্দরবনের তেভাগা আন্দোলন বিষয়ক ইতিহাস অনুসন্ধান ১৯২

মাল্যবান চট্টোপাধ্যায়
দক্ষিণ চব্বিশ পরগণা জেলার পরিবেশ রক্ষার ভাবনার ইতিহাস ২০৬

রোহিণী কর
লৌকিক ও পৌরাণিক : বোড়ালের ত্রিপুরসুন্দরী দেবীর সেকাল ও একাল ২১৯

সুমন মুখার্জী
ঔপনিবেশিক বাংলায় ইংলিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির
পণ্য ক্রয় নীতি, ১৭৬৫-১৮১৩ :
অষ্টাদশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধের প্রেক্ষাপটে একটি ঐতিহাসিক বিশ্লেষণ ২২৪

শান্তনু সেনগুপ্ত
ইজরায়েল সারহাদ ও বাংলায় ইংরেজ কোম্পানির উত্থান :
ব্রিটিশ যুগের আর্মেনীয় প্রাক্কথন ২৫২

শ্রীকান্ত রায় চৌধুরী
বরেন্দ্র অনুসন্ধান সমিতি এবং সংশ্লিষ্ট মিউজিয়াম : ১৯১০-১৯৬৪ ২৬১

লেখক পরিচিতি ২৭৯

দেশের জন্য না, বাঁচার জন্য লড়াই: বীরভূমে ভারত ছাড়ো আন্দোলনের একটি পর্ব

পার্থ শঙ্খ মজুমদার

১৯৪২ খ্রিস্টাব্দের ৮ই আগস্ট মধ্যরাত্রিতে বোম্বাইয়ের নিখিল ভারত কংগ্রেসের অধিবেশনে ওয়ার্কিং কমিটি ভারত ছাড়ো আন্দোলনের প্রস্তাব গ্রহণ করেছিল। বলা হয়েছিল স্বাধীন ভারত তৈরীর লক্ষ্যে অহিংসার পথে গণসংগ্রাম পরিচালনা করা হবে। অবশ্য গান্ধীজী বলেছিলেন এটাই শেষ সংগ্রাম এবং আজ থেকে প্রতিটি ভারতবাসী স্বাধীন। এই ঘোষণার কয়েক ঘণ্টা পরই গান্ধীজী সহ কংগ্রেসের সমস্ত সর্বভারতীয় পর্যায়ের নেতারা গ্রেফতার হওয়ায় কোনও কেন্দ্রীয় নেতৃত্বের নিয়ন্ত্রণ ছাড়াই পরদিন থেকে সারা ভারতে শুরু হয়েছিল ভারত ছাড়ো আন্দোলন। এবং কয়েকদিনের মধ্যেই আগুনের মত সারা দেশে এই আন্দোলন ছড়িয়ে পড়েছিল। উপর থেকে দেখলে মনে হয় সারা দেশে আন্দোলনের বিস্তারের একটাই কারণ ছিল— জাতীয়তাবাদ ও স্বদেশপ্রেম, আর লক্ষ্য ছিল স্বাধীনতা অর্জন। কিন্তু যদি ছোট ছোট অঞ্চলের আন্দোলনগুলিকে ভিতর থেকে বিশ্লেষণ করা যায় তাহলে দেখা যায় যে অনেক স্থানেই এই আন্দোলনের মধ্যে জাতীয়তাবাদের সঙ্গে মিশে আছে সেই অঞ্চলের নিজস্ব কোনও স্বর, যা সৃষ্টি হয়েছিল সেই অঞ্চলের নিজস্ব পরিবেশ থেকে, নিজস্ব চাহিদা থেকে— সেই অঞ্চলের সেই সময়ের পরিস্থিতি ও প্রয়োজনের কারণেই জন্ম হয়েছিল এই স্থানীয় স্বরের। অনেক ক্ষেত্রেই স্থানীয় এই স্বর জাতীয় সুর অপেক্ষা অনেক বেশি শক্তিশালী ছিল, আবার অনেক সময়ই তার সঙ্গে জাতীয় স্বরের কোনও সম্পর্ক ছিল না। এই আলোকেই আমরা বীরভূমের বোলপুর শহরের ভারত ছাড়ো আন্দোলনকে নিবিড়ভাবে দেখার প্রয়াস করব।

ভারত ছাড়ো আন্দোলনের স্বপক্ষে ১৩ই আগস্ট প্রচারকার্য শুরু হলেও আনুষ্ঠানিকভাবে বীরভূম জেলাতে আগস্ট আন্দোলনের সূচনা হয়েছিল পরদিন। এই দিন জেলার উত্তর প্রান্তে মুরারই জনপদে একটি সভাতে জেলা কংগ্রেস কমিটির সম্পাদক লালবিহারী সিংহ জেলায় ভারত ছাড়ো আন্দোলনের সূচনা করেছিলেন। এই দিন মুরারই ও তার সন্নিহিত জাজিগ্রাম ও পাইকর গ্রামে আংশিক হরতালও পালিত



বীরভূমের লোকসংস্কৃতি



সম্পাদনা

দেবাশিস সাহা

আদিত্য মুখোপাধ্যায়

বীরভূমের লোকসংস্কৃতি

সম্পাদনা

দেবাশিস সাহা

আদিত্য মুখোপাধ্যায়



অভিযান পাবলিশার্স

Birbhumer Loksanskriti

a collection of Bengali essay on folk culture of Birbhum

Edited by Debasis Saha and Dr. Aditya Mukopadhyay

© সংরক্ষিত

প্রথম প্রকাশ : ফেব্রুয়ারি ২০২৩

অভিযান পাবলিশার্সের পক্ষে মারুফ হোসেন কর্তৃক ১০/২এ, রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট,
কলকাতা-৭০০ ০০৯ থেকে প্রকাশিত ও প্রিয়া প্রিন্টার্স, উলটোডাঙা থেকে মুদ্রিত

দূরভাষ : + ৯১ ৮০১৭০৯০৬৫৫

e-mail : abhijankolkata@gmail.com

বিশেষ সহযোগিতা : প্রগতি পত্রিকা, সাঁইথিয়া

অঙ্কর বিন্যাস : এ ডি লেজার পয়েন্ট

প্রফ সংশোধন : শ্যাম চৌধুরি

ল্যামিনেশন : ইউনাইটেড ইলেক্ট্রনিক্স

বাঁধাই : প্রিয়া বুক বাইন্ডার্স

বিক্রয়কেন্দ্র

অভিযান বুক ক্যাফে

১/১এ, বন্ধিম চ্যাটার্জি স্ট্রিট, কলকাতা ৭০০০৭৩

চয়নিকা (সাঁইথিয়া), মুক্তধারা (দিল্লি), বাতিঘর (বাংলাদেশ)

Online available on : www.dokandar.in

এই বইটি এই শর্তে বিক্রয় করা হল যে, প্রকাশকের পূর্বলিখিত অনুমতি ছাড়া বর্তমান সংস্করণের বাঁধাই ও আবরণী ব্যতীত অন্য কোনো রূপে বা আকারে ব্যবসা অথবা অন্য কোনো উপায়ে পুনর্বিক্রয়, ধার বা ভাড়া দেওয়া যাবে না এবং ঠিক যে অবস্থায় ক্রেতা বইটি পেয়েছেন তা বাদ দিয়ে স্বত্বাধিকারীর কোনো প্রকার সংরক্ষিত অধিকার খর্ব করে, প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া এই বইয়ের কোনো অংশেরই কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না, কোনো যান্ত্রিক উপায়ের (গ্রাফিক্স ইলেকট্রনিক বা অন্য কোনো মাধ্যম, যেমন ফটোকপি, টেপ বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্য সঞ্চয় করে রাখার কোনো পদ্ধতি) মাধ্যমে প্রতিলিপি করা যাবে না বা কোনো ডিস্ক, টেপ, পারফোরেটেড মিডিয়া বা কোনো তথ্য সংরক্ষণের যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে। এই বইয়ের সামগ্রিক বর্ণসংস্থাপন, প্রচ্ছদ এবং প্রকাশকৃত অন্যান্য অলংকরণের স্বত্বাধিকারী শুধুমাত্র প্রকাশক।

₹ ৪০০

\$ 15 (ভারতের বাইরে বিক্রয়ের জন্য)



বীরভূম একটি ছোট জেলা হলেও
লোকসংস্কৃতির আকরভূমি এই জেলা।
বাউল, ফকির, আলকাপ, ভাদু, ভাঁজো,
পট, রায়বেঁশে, বহুরূপী, গাজন, বাঁপানের
সঙ্গেই আছে নানান কৃষি উৎসব। কৃষি
আর কৃষকের সঙ্গে এই জেলার কৃষ্টি তথা
সংস্কৃতি সংযুক্ত।
স্বক্ষেত্রে বিশিষ্ট গবেষক সমীক্ষকদের
মূল্যবান রচনার সংকলন 'বীরভূমের
লোকসংস্কৃতি' গ্রন্থটি।



BIRBHUMER LOKOSANSKRITI
A COLLECTION OF ESSAYS
ON FOLK CULTURE OF BIRBHUM
EDITED BY DEBASHIS SAHA
& DR. ADITYA MUKHOPADHYAY
RS. 400

ISBN 9789394551657



- বীরভূমের লোকসংস্কৃতি : কৃষিপ্রসঙ্গ □ দেবব্রত কুনুই ৭
- ইলামবাজারের গালার পুতুল □ রামানুজ মুখোপাধ্যায় ২১
- বাউলের অনুসন্ধান □ আদিত্য মুখোপাধ্যায় ২৯
- বীরভূমের পটচিত্র : প্রাসঙ্গিক কিছু কথা □ কিশোর দাস ৩৮
- বীরভূমের মন্দির কতটা লোকায়ত □ শ্রীলা বসু ৪৮
- ধর্মঠাকুর ও বীরভূম □ রজত পাল ৫৪
- খেলব রায়বেঁশে/ মহামূল্য জিনিস এ □ উজ্জ্বল মুখোপাধ্যায় ৬৩
- বিলুপ্তপ্রায় ইন্দ্রধ্বজ, ভাজো, ভাদু, সাঁঝপুজোনি □ সৌরেন্দ্রনাথ চট্টোপাধ্যায় ৬৭
- বহুরূপী □ আদিত্য মুখোপাধ্যায় ৭৬
- হাবু গানের সংক্ষিপ্ত স্বরূপসন্ধান এবং বর্তমানে তার সামাজিক ভূমিকা
□ বাদল সাহা ৮৪
- বীরভূমের লোকগানের ঐতিহ্যে বোলান ও হাবু □ সুমিত ভট্টাচার্য ৯৪
- বীরভূমের সাঁওতাল জীবনে দেবী মনসা ও সর্প □ মিলনকান্তি বিশ্বাস ১০৪
- বীরভূমের লোকসংস্কৃতির অঙ্গনে লালিত গ্রাম নিয়ে গ্রামীণ ছড়া
□ সিদ্ধেশ্বর মুখোপাধ্যায় ১১৩
- বাঙালির গ্রামীণ জীবন থেকে যা লুপ্ত বা লুপ্তপ্রায় □ ফাল্গুনী ভট্টাচার্য ১৩৩
- শান্তিনিকেতনের আলপনার ধারায় ক্ষমাদি (ক্ষমা ঘোষ) □ অর্পিতা চ্যাটার্জি ১৫২
- বীরভূমের লোকবাদ্য □ নিবেদিতা লাহিড়ী ১৬৯
- আদিবাসীদের লোকোৎসব □ দেবগুরু বন্দ্যোপাধ্যায় ১৭৩
- বীরভূমের লোকসাহিত্য ও লোকসংগীতের অনন্য ধারা মুসলিম বিয়ের গীত
□ সুমনশঙ্কর বর্ধন ১৭৯
- বীরভূমের একটি লোকসংস্কৃতির পুনরাবিষ্কার এবং সমকালীন রাজনীতি ও ব্রিটিশ
সরকার □ পার্থ শঙ্খ মজুমদার ১৮৯
- লোকসংস্কৃতির আলোকে ময়নাডালের কীর্তন □ গোপাল মণ্ডল ২০০
- বীরভূমের আদিবাসী সংস্কৃতিতে শাল-মহুয়া বৃক্ষের মাহাত্ম্য □ রোশনি দে ২০৫
- বীরভূমে লোকসংস্কৃতির অঙ্গনে যাত্রাগান, কবিগান ও নাটক
□ বিজয়কুমার দাস ২১১
- বীরভূমের হাটসেরান্দি গ্রামের পটের দুর্গা □ দেবাশিস সাহা ২২০

পার্থ শঙ্খ মজুমদার

বীরভূমের একটি লোকসংস্কৃতির পুনরাবিষ্কার এবং সমকালীন রাজনীতি ও ব্রিটিশ সরকার

১৯৩১ খ্রিস্টাব্দের শেষভাগে কারাগার থেকে মুক্তি লাভ করার পর বীরভূমের কংগ্রেস কর্মীরা অবাক হয়ে গিয়েছিলেন। কারণ ব্রিটিশ সরকার বিরোধী আইন অমান্য আন্দোলনের প্রথম পর্বের উত্তেজনা সীমিত হয়ে গেলেও আর-এক উদ্গাদনা ইতিমধ্যে জেলার শিক্ষিত ও মধ্যবিত্ত শ্রেণিকে অনেকাংশে আচ্ছন্ন করে ফেলেছে। এই কংগ্রেস কর্মীদের অন্যতম, রায়পুরের অধিবাসী, ব্যোমকেশ চট্টোপাধ্যায় কবিতার চেহারায়ে নিজেদের বিস্মিত ও হতবাক চেহারার কারণকে চিহ্নিত করেছিলেন এইভাবে—

‘১৯৩১ খৃষ্টাব্দে জেল হ’তে বেরিয়ে এসে বিস্ময়ে হতবাক!-
গুরুসদয় দত্ত মশায় বীরভূমে জেলা ম্যাজিস্ট্রেট হয়ে এসেছেন এবং
নতুন খেল শুরু করেছেন।
স্কুলে স্কুলে ঢোল কাঁশি।
আর মাষ্টার ও ছেলেদের ঢোল কাঁশি বাজিয়ে
তা ঘনু, তা ঘনু, তা ঘনু— তা—
ঝাঁউর গিজা, গিজা ঘিনি তা—
ঘিনি তা, তা ঘিনি তা—
রব আর তার সাথে সাথে শিক্ষক ও ছাত্রদের নৃত্য।
পরম শ্রদ্ধাভাজন শিক্ষাবিদ, বয়স্ক পণ্ডিত মশাই কারো রেহাই নাই
মালকোচা ঘিঁচে গুরুসদয় দত্তের দাপটে নাচতেই হবে।
গুধু তাই নয় নানাস্তরের সরকারী কর্মচারী হতে আরম্ভ করে
জমিদার মহাজন কারো নিষ্কৃতি নেই। দত্ত নিজে নাচছেন,
তার সাথে সাথে সকলে নাচতে বাধ্য হচ্ছেন’

এই ‘নতুন খেল’ ছিল ‘রাইবিশে’ বা ‘রায়বেঁশে’, আর ‘খেল’টি বীরভূমের মাটি থেকেই পুনরাবিষ্কার করেছিলেন গুরুসদয় দত্ত। ১৯৩০ খ্রিস্টাব্দের অক্টোবর মাসে তৃতীয়বারের জন্য গুরুসদয় দত্ত (১৮৮২-১৯৪১) বীরভূম জেলার ম্যাজিস্ট্রেট হিসেবে